

الاستاذة: سلوى عروس القسمان: 11+18 - ١٥ -	فرض ناليقي عدد: 3 في دراسة النص	المتنة الدراسية: 2014/2015 المدرسة الإعدادية علي البلهوان بصفاقس
الإسم واللقب: القسم: العدد الرتبي:		

التحضير:

لا، ما أنت بالحالم، وقد أن لك أن تصدق عينيك، أو ما تشعرُ باهتزازِ البأخرة وهي تشقُّ هذه الأمواج، مُبتعدة بك عن الشاطئ، مُجبهة صوب تلك المدينة التي ما قنتت تمرُّ في خيالك، خيالاً غامضاً كأنه المستحيل؟

لا ليس هو بالحالم، فهذه أطيات أمه وإخوته تضيع في الأبعاد، وما تلبث أن تبدو لعينيه أشباحاً نائية، كأنما هي رسم اهتزت به يد المصور، فخرج مضطرب الخطوط. وهاهو المنديل يرتعش بين أصابعه في تلويحة يريدُها منذ دقائق أن تكون الأخيرة، فتغصاه يده، وتغصاه تمعته إذ يجهد في إمساكها. ويميد* المنديل بيده والأطيات الحبيبة ما تنفك تبعد، ويُفلك فجأة من بين أصابعه، فتتابعه عيناه بذُلول وهو يتهاذى حتى يستقر على الماء. و أحسن بزغشة في جسده حين أرسل صدره تلك الزفرة، فقد خيل إليه أنه تحرر من عبء كان يُثقل نفسه، لعله الماضي، ماضيه يسقط عن كاهله ويضيع في السنين.

وللمرة الأولى منذ بدأ يعي شعر بقوة هذه الإرادة التي تعصف بوجوده، في أن يولد من جديد.. صحيح أن الدرب التي أمامه مظلمة موحشة، ولكنه يتشققها وسُحارول أن يُزيل عنذ قذميه العقبات.

ولكن ما الذي أبغيه في حياتي الجديدة؟ الذي تريده الآن هو أن تضع حداً لحياتك القديمة، فأي شأن هو شأنك في هذه الحياة؟ وأية قيمة كانت لك في وطنك وقومك ومجتمعك؟ ولكن ما بالك عالقاً بذكرى الأمل؟ أما شعرت منذ هنيهة أن ماضيك قد سقط عن كاهلك ليضيع في السنين كما سقط ذلك المنديل ليضيع في الأمواج...؟

سعيد إدريس: الحي اللاتيني

• يميد: ميذا وميذانا الغصن: تمايل، الشيء: تحرك واضطرب

الاسئلة:

❖ الفهم:

• س:1 ما هو نوع الحوار الذي انفتح عليه النص وانغلق

• س:2 بم يحلم هذا الشاب، ولماذا؟

• س:3 بم تسلمح الشاب وهو يسعى إلى تحقيق حلمه؟ استخرج القرينة النصية الدالة على ذلك.

• س:4 عوض كل كلمة مسطرة بما يناسب معناها.
- هذه أطيان أمه وإخوته تبدو لعينيه أشباحا نايئة.

❖ اللغة: 11/ ملاحظة: يجب شكل كل الإجابات بوضوح وبقية

• س:1 عتین وظائف المكونات المسطرة في النص وحدد أشكالها النحوية؟ /1.5

المكونات المسطرة	وظائفها	أشكالها النحوية
والأطيان الحبيبة ما تنفك تبتعد
ليضيغ في التسيان
كما سقط ذلك المنديل...

• س:2 غير الشكل النحوي للحال حتى تصبح منتملة على مركب إسنادي. /1

- خرج الرسم مضطرب الخطوط:

- تبدو لعينيه أشباحا نايئة:

• س:3 عوض المتمم المسطر بما هو مطلوب مع تغيير ما يجب تغييره. /1

- تشق الباخرة الأمواج مبتعدة بك عن الشاطئ.
- (مفعول لأجله مركبا موصوليا يفيد الغاية)

- أحسن برعشة حين أرسل صدره تلك الزفرة.
- (مفعول لأجله مركب جز يفيد السبب)

• س:4 حلل الجملة التالية مكتفيا بالمستوى الثاني من الصندوق. /2

تَابَعَهُ	و	هُوَ يَتَّهَدَى حَتَّى يَسْتَقِرَّ عَلَى الْمَاءِ

- س:5 عيّن جنس كل كلمة مؤطرة في النص واستخرج كل القرائن الدالة عليه. /2ن

الكلمة المؤطرة	جنسها (مذكر/ مؤنث)	القرائن الدالة على الجنس
- الأطناف	-	-
- الترب	-	-
- المنديل	-	-

- س:6 أكمل تعميم الجدول التالي. /2ن

الإسم	الأبعاد	الخطوط	دقائق	العقبات
جمع تكسير/ سالم
وزن الجمع

- س:7 اجعل الإسم المسطر جمعا مؤنثا مع تغيير ما يجب تغييره. /1.5ن
- أحس أنه قد تحرّر من سلطة أخيه الأكبر الذي سيطر عليه طويلاً.
-

❖ الإنتاج الكتابي: 5ن

استقرّ هذا المهاجر في بلاد الغربية، وكانت حياته الجديدة شاقة عسيرة، فكافح حتى يُحقّق ما طمّح إليه.

انقل تجربته في فترة مستعملا متمماتٍ مشتملة على مركبات إسنادية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

❖ **الفهم:**

- س:1 ما هو نوع الحوار الذي انفتح عليه النص وانغلق
..... هو حوار باطنى.....
1/
- س:2 بم يحلم هذا الشاب، ولماذا؟
..... يحلم بالعودة إلى الوطن ليلاقي أهله.....
1/
- س:3 بم تسلخ الشاب وهو يسعى إلى تحقيق حلمه؟ استخرج القرينة النصية الدالة على ذلك.
..... تسلخ باليد والرسو.....
..... استحسن بجودة.....
1/
- س:4 عوض كل كلمة مسطرة بما يناسب معناها.
- هذه أطيان أمه وإخوته تبدو لعينيه أشباخا نايئة.
- أجيلة
1/

❖ **اللغة: 11/ ملاحظة: يجب شكل كل الإجابات بوضوح ودقة**

- س:1 عيّن وظائف المكونات المسطرة في النص وحدد أشكالها النحوية؟ 1.5/

المكونات المسطرة	وظائفها	أشكالها النحوية
والأطيان الحبيبة ما تنفك تبعد جمال	مركب جرمي، ناول الجملان
ليضيع في النسيان معقول لأجله	مركب، بالجر...
كما سقط ذلك المندبل... مفعول مطلق	مركب، بالجر...

- س:2 غير الشكل النحوي للحال حتى تصبح مشتملة على مركب إسنادي. 1/
 - خرج الرسم مضطرب الخطوط: ... وقد اضطرب بيت جنطوطه.....
 - تبدو لعينيه أشباخا نايئة: أبيضها المرئية.....
- س:3 عوض العنق المسطر بما هو مطلوب مع تغيير ما يجب تغييره. 1/
 - تشق الباخرة الأمواج مبتعدة بك عن الشاطئ.
 - كي، تبتعد بك عني، البهاجى..... (مفعول لأجله مركبا موصوليا يفيد الغاية)
 - أحسن برغشة حين أرسل صدره تلك الزفرة.
 - بلان، جمدته، دبريل، تلك، الزميرة..... (مفعول لأجله مركب جز يفيد السبب)
- س:4 حلّل الجملة التالية مكتفيا بالمستوى الثاني من الصندوق. 2/

تابع	و	هو يتقادي حتى يستقر على الماء
مما	معلول لها م استادن	معلول لها م استادن
حالا	حالا	حالا

• س:5 عین جنس کل كلمة مؤطرة في النص واستخرج كل القران الذالة عليه. /2ن

الكلمة المؤطرة	جنسها (مذكر/ مؤنث)	القران الذالة على الجنس
- الأطفاف	- ..مؤنثه..	- ..الانبعاث.. (الجبب..)
- الثرب	- ..مؤنثه..	- ..الايام.. (الصبون..)
- المنديل	- ..مذكره..	- ..الايام.. (الانبعاث..)

• س:6 اكمل تعبير الجدول التالي. /2ن

الإسم	الأبعاد	الخطوط	دقائق	العقبات
جمع تكسير/ سالم	...تلكسبون...	تلكسبون...	تلكسبون...	...سالم...
وزن الجمع	...تلكسبون...	...تلكسبون...	...تلكسبون...	...تلكسبون...

• س:7 اجعل الإسم المسطر جمعا مؤنثا مع تغيير ما يجب تغييره. /1.5ن

- احسن أنه قد تحرز من سلطة أخيه الأكبر الذي منظر عليه طويلا.
- ..أخواته.. ..الكسبون.. ..المراتب.. ..بسميتهم..

❖ الإنتاج الكتابي: 6ن

استقر هذا المهاجر في بلاد الغربية، وكانت حياته الجديدة شاقة صيرة، فكافح حتى نحقق ما طمخ إليه.

انقل تجربته في فقرة مستعلا متمات مشتملة على مركبات إسنادية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....