

المستوى: الثامنة أساسياً المادة: العربية (دراسة النص) المدة: ساعة	الاختبار التشخيصي	وزارة التربية المنبوية الجهوية للتربية بحلاون
القسم: _____	الاسم واللقب: _____	المدرسة الإعدادية _____

السند:

### حي باب منارة

استندت إلى النافذة. أشرفت على بطحاء باب منارة الرحبة الجميلة الحية حياة تونسيتة صرفا. وفجأة رأث الموحة الهائلة التي تملأ الجهة العليا خضرة قائمة. رأث رجالا و أطفالا يزدهمون على دكان الفطائر ويمدون نقودهم ويصيحون طالبين فطائرهم. نظرث إلى صاحب الدكان وهو مُتصَبِّرٌ أمام قدره يُخَسُّ بين أصابعه المبلولة قطعة العجين ثم يلتقي يا مستديرة في زيتة الحامي فيقوم لها طشيش (...). هناك حنفتة عمومية تجري بماء بارد زلال و ضريحُ سيدي عبد الرحمان وهو بابه وقبه من الصفر كأنه لعبة. وبين القبة والحنفتة درجات تنتهي إلى كتاب ودكان سراج.

ينتشر الصبية في الظل والماء على الدرجات والقبة يلعبون ويمحون ألواحهم وتنبعث أصوات الآخرين من الكتاب بالقرآن الكريم شجينة موزونة.

رأث بانعايدفع بسواعد قويمة نقالة مثقلة بالغالال. توسط البطحاء. ووقف يُنصِّد فواكه ويفغي بصوت رخيم. فجرى نحوه صبي من أولاد الكتاب فسح له وجهه وقبله وأعطاه تفاحة بعد أن مسحها بذيل ميدعته ثم رجع الطفل إلى زمرته.

عن البشير خريف.

"حباك درباني". (بصرف)

الشرح:

السراج: صانع السروج أو بانعها.

I. الفصحى (6ن)

الأسئلة:

1) قطع النص حسب البنية السردية: (1.5ن)

.....  
.....  
.....

2) اذكر ثلاثة مظاهر من الحياة اليومية في حن باب منارة: (1.5ن)

.....  
.....  
.....

3) أكمل الجدول التالي بالعودة إلى النص: (2ن)

الأوصاف	الموصولات
الحنبة حياة تونسية صرفا	.....
.....	الوعدة
.....	صاحب الدكان
تجري بماء بارد زلال	.....

4) في النص ما يؤكد الطابع العربي الإسلامي للحن. استخرج قرينتين دالتين على ذلك: (1ن)

.....  
.....

II. اللغة: (8ن)

1. حدّد نوع الجملة (فعلية / اسمية): (2ن)

- ..... رأّت رجلا وأطفالا:
- ..... بين القبة والحفّة درجات:
- ..... توسط البائع البطحاء:
- ..... جرى نحوه صبي:

## 2. عَيِّنْ وَظَيْفَتَا الْمَسْطَرَّةِ: (2ن)

- رَأَتْ الْبُحَّةَ الْهَائِلَةَ:.....  
- يَتَقَوْمُ لَهَا طَشَشٌ:.....  
- تَنْبَعُ أَصْوَاتُ الْآخَرِينَ شَحْتَةً مَوْءَةً:.....  
- فَجَرَى نَحْوَهُ صَبِيحِينَ أَوْلَادَ الْكِتَابِ:.....

## 3. عَوِّضْ "رَجَالًا" بِـ "النِّسْوَةِ" وَظَيِّرْ مَا يَحِبُّ تَفْسِيرَهُ: (1ن)

- رَأَتْ رَجَالًا يَمْنُونُ تَقْوَاهُمْ.

## 4. أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِيَةِ: (3ن)

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
.....	.....	رَأَى
.....	.....	وَقَفَ
.....	.....	مَحَا

## III. الإيضاح الكتابي: (8ن)

"رَأَتْ بَانِعًا يَدْفَعُ بِسِوَاعِهِ قُوَيْتَةً نَقَالَةً مُشْتَلَةً بِالْفَلَّالِ..."

تَوَسَّعَ فِي وَصْفِ مَشْهَدِ الْبَانِعَةِ فِي حُدُودِ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ.