

الدرس الأول: ظهور الزراعة والكتابة

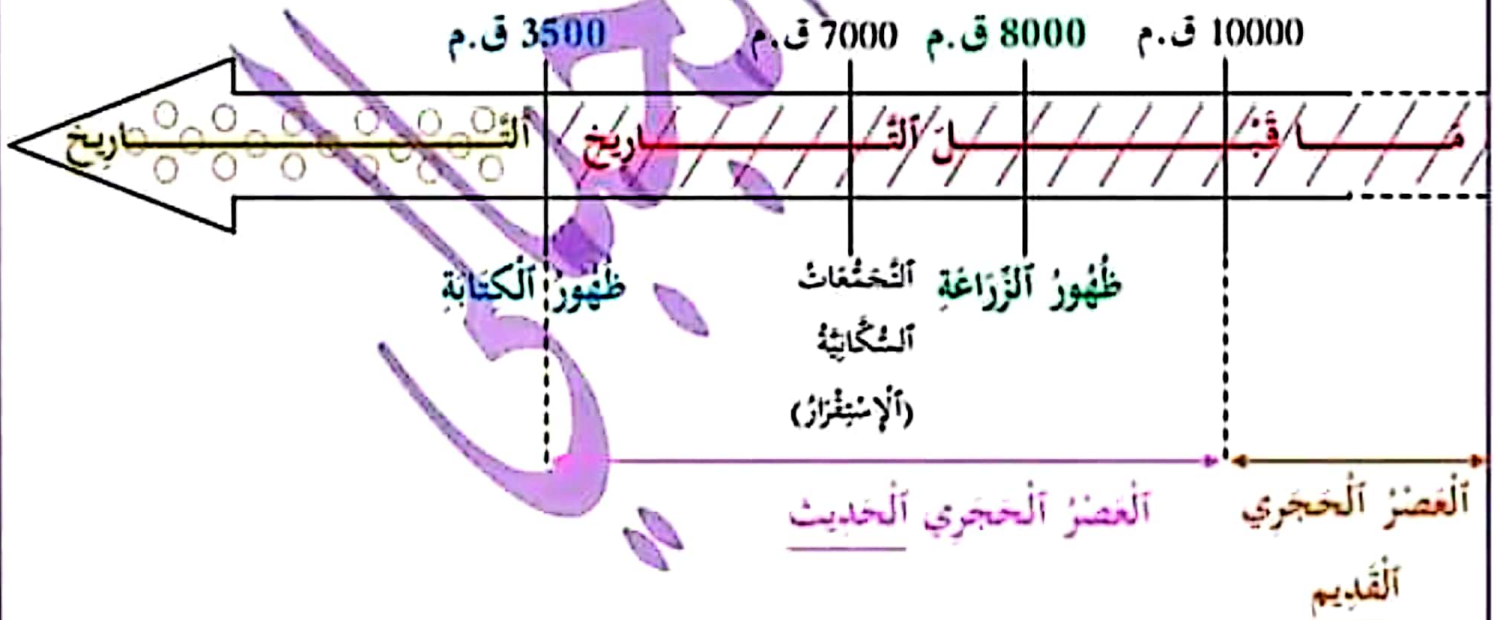
الثلاثي الأول

• يُعتبر إكتشاف الزراعة و ابتكار الكتابة حدثين هامين بالنسبة للإنسان:

مكّنه من عيش حياة
الاستقرار وبناء
الحضارات

مثل حدًا فاصلاً بين
ما قبل التاريخ
والتاريخ

• قبل ظهور الزراعة، كان الإنسان يعيش حياة الترحال مُعتمداً في عيشه على الصيد وقطن الثمار والقنص بواسطة العظام والرماح والحجارة المنحوتة ويسكن المغارات والكهوف ويؤب من الجلد والخشب.



• العصر الحجري القديم: من ظهور الإنسان إلى سنة 10000 ق.م (مرحلة التثقل والترحال والصيد)

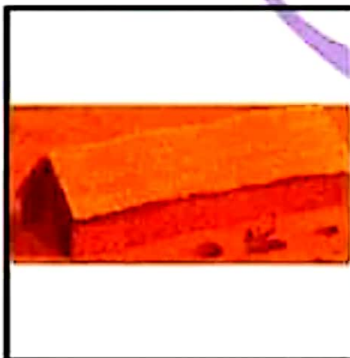
• العصر الحجري الحديث: من 10000 ق.م إلى 3500 ق.م وهو عصر الحجارة المصنولة المنحوتة.

I ظهور الزراعة:

اكتشف الإنسان الزراعة في مناطق تميّزت بطروفها الطبيعية الملائمة (ثروة خصبة / مياه عذبة) على ضفاف الأنهار واستطاع توفير غذائه بزراعة بعض المنتجات الفلاحية:

- ← الحبوب (الأرز): الصين / الهند
- ← الذرة: أمريكا الشمالية (المكسيك)
- ← التجيل: بلاد الرافدين
- ← القمح: بلاد الرافدين / مصر / حول سواحل البحر الأبيض المتوسط

كما دجنوا بعض الحيوانات وشيدوا مساكن ثابتة من الأخشاب والجلود فظهرت أولى التجمعات السكانية في شكل قرى ومدن نشأت معها أولى الحضارات القديمة (الهند / الصين / المكسيك / مصر بلاد الرافدين)



● ظهورها وخصائصها:

الأبجدية	الهيروغليفية	المسمارية	الكتابة
1100 ق.م	3000 ق.م	3500 ق.م	تاريخ ظهورها
فينيقيا	مصر	بلاد الرافدين (العراق حالياً)	مكان ظهورها
الورق والجدران	الورق البردي	الواخ الطين والخجر والجدران و الشمع والمعادن وغيرها..	تكتب على
تعتمد على رموز وعلامات تميز كل صوت	تعتمد على الصور للتعبير	تعتمد على حروف منقوشة بالمسامير	خصائصها

توصل بعض علماء الآثار إلى إعجاب هذه الكتابات بما يمكن من معرفة محتوياتها واكتشاف الحضارات القديمة. = فك رموزها

الأبجدية	الهيروغليفية	المسمارية	الكتابة
اليونانيون	 فرانسوا شامبليون Jean-François Champollion عاش بين (1790/1832) من فرنسا	 هنري رولينسون Henry Rawlinson عاش من 1810 إلى 1895 من بريطانيا	من أعجمها

← لقد كانت الزراعة وراء ظهور أولى الحضارات البشرية في حين أن الكتابة كانت أداة تحليل هذه الحضارات ومعرفة أدق تفاصيلها.

الدرس الأول: ظهور الزراعة والكتابة

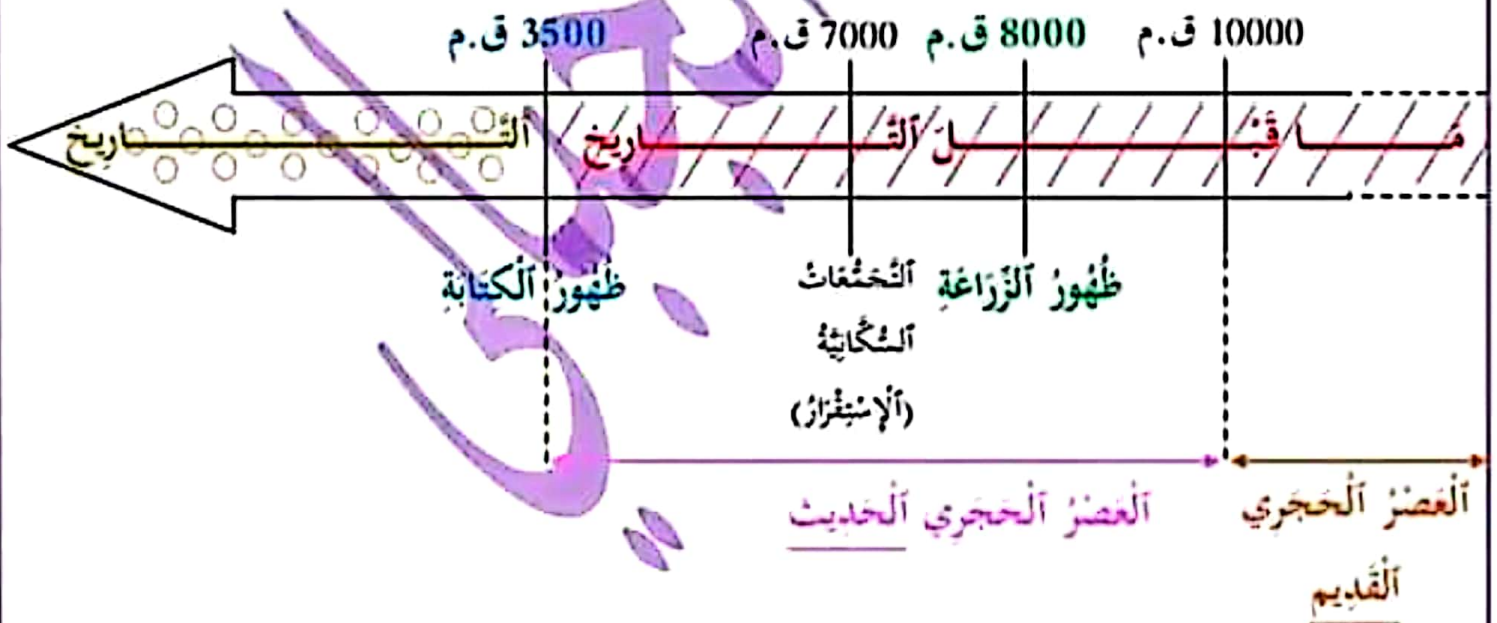
الثلاثي الأول

• يُعتبر إكتشاف الزراعة و ابتكار الكتابة حدثين هامين بالنسبة للإنسان:

مكّنه من عيش حياة
الاستقرار وبناء
الحضارات

مثل حدًا فاصلاً بين
ما قبل التاريخ
والتاريخ

• قبل ظهور الزراعة، كان الإنسان يعيش حياة الترحال مُعتمداً في عيشه على الصيد وقطن الثمار والقنص بواسطة العظام والرماح والحجارة المنحوتة ويسكن المغارات والكهوف ويؤوب من الجلد والخشب.



• العصر الحجري القديم: من ظهور الإنسان إلى سنة 10000 ق.م (مرحلة التثقل والترحال والصيد)

• العصر الحجري الحديث: من 10000 ق.م إلى 3500 ق.م وهو عصر الحِجارة المصنولة المنحوتة.



مادّة التّاريخ

الدّرسُ الثّاني: بلاد الرّافدين

إيمان الجبالي

الثلاثي الأول

بلاد الرّافدين هي أرض دجلة والفرات (منطقة تاريخية تقع أغلبها بالعراق حاليًا) وقد كانت منذ القدم محطّ هجرات عديد الشعوب التي اختلطت وتلاقحت حضاراتها لتُفرض حضارة تُعتبر من أئرى الحضارات البشريّة وأغرفها.



ومن أبرز الملوك الذين حكموا بلاد الرّافدين "حمورابي" واضع أول شريعة بشريّة حكم من 1792 ق.م إلى 1750 ق.م

I بلاد الرّافدين أولى الحضارات الزراعيّة:

ساعت في ذلك الظروف الطبيعيّة الملائمة والتي تمكّلت في: } سهول خصبة وممتدة
• وفرة المياه: نهر دجلة والفرات
• مناخ ملائم لزراعة القمح

دور حمورابي: قام بعديد الإنجازات في المجال الفلاحي، حيث أقام السدود / حفر قنوات الري / أحي الأراضي واستصلحها.

طرق استغلال الأرض: تم استغلال الأراضي بطرق منظمّة ومشجعة وتم استعمال تقنيات متطورة مثل المخرات البادر — فكان الإنتاج الفلاحي وافرًا ومتنوعًا.

II شريعة حمورابي ودورها في تنظيم مجتمع بلاد الرافدين:

تعريف شريعة حمورابي: هي 282 مادة قانونية تُعالج مختلف شؤون الحياة، نُحِتَت هذه القوانين

على مسلة ارتفاعها 2.25 م



في أعلى المسلة حمورابي يتلقى
الشريعة من الإله شمش

في وسطها 3600 سطر للقوانين
في أسفلها تمجيد حمورابي لهذه القوانين

دور شريعة حمورابي في تنظيم المجتمع:

نظمت شريعة حمورابي الحياة اليومية للسكان بتحديد دقيق
لحقوقهم وواجباتهم، كما نظمت العلاقات المهنية.

	المادة 34 إذا قبِلَ رئيس أو عريف حاجات من جندي أو المقتصد (أموال) جندي أو أعطى جندياً كحاجب أو قدم جندياً للمحاكمة بتأثير شخص قوي . فإن الرئيس أو العريف يعذب .
	المادة 128 إذا اتخذ رجل زوجة ولم بدون عقدها (أي عقد الزواج) ، فإن هذه المرأة ليست زوجة شرعية.
	المادة 195 إذا ضرب ابن أباه، فعليه أن يقتلوا يده.
حمورابي يتلقى الشريعة من الرب المصدر: متحف بغداد	المادة 196 إذا فُتِحَ رجل عين رجل آخر، فعليه أن يفتقوا عينه
	المادة 218 إذا أجرى طبيب عملية لرجل يسكن العمشات وسبب وفاة الرجل، أو فتح عين الرجل وألغى عين الرجل فعليه أن يقتلوا يده

فصول من شريعة حمورابي

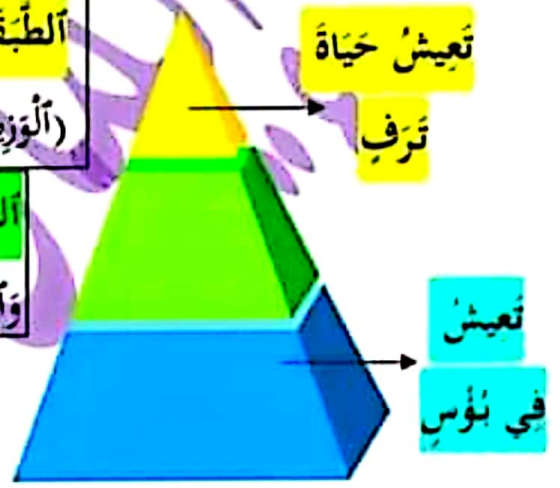
• تَمَعُ مِصْرُ فِي أَقْصَى شَمَالِ شَرْقِ الْقَارَةِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ، تُشْرِفُ عَلَى حَوْضِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمَتَوَسِّطِ وَالْأَحْمَرِ. ظَهَرَتْ بِهَا حَضَارَةٌ قَدِيمَةٌ وَعَرِيقَةٌ وَهِيَ " الْحَضَارَةُ الْفِرْعَوْنِيَّةُ "

الطَّبَقَاتُ الْمَكُونَةُ لِلْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ: الْمُجْتَمَعُ الْمِصْرِيُّ هُوَ مُجْتَمَعٌ طَبَقِيٌّ وَمُتَفَاوِتٌ غَيْرُ مُتَجَانِسٍ، إِتَّخَذَ شَكْلًا طَبَقِيًّا هَرَمِيًّا يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِ طَبَقَاتٍ:

الطَّبَقَةُ الْعُلْيَا تَضُمُّ الْفِرْعَوْنَ وَالْعَائِلَةَ الْمَالِكَةَ وَكِبَارَ الْمُوظَّفِينَ (الْوَزِيرَ، وَالِي الْإِقْلِيمِ، قَادَةَ الْجَيْشِ) وَالْكَهَنَةَ

الطَّبَقَةُ الْوَسْطَى تَتَكَوَّنُ مِنْ صِغَارِ الْمُوظَّفِينَ وَمِنْ الْكُتَّابَةِ وَالشُّجَارِ

الطَّبَقَةُ السُّفْلَى تُمَثِّلُ أَغْلِيَّةَ الْمُجْتَمَعِ الْفِرْعَوْنِيِّ، تَتَرَكَّبُ مِنْ الْفَلَاحِيْنَ وَالْحِرْفِيِّينَ وَالْعَبِيدِ



I خصائص الديانة في عهد الفرعون:

تَعَدَّدِ الْآلِهَةُ: اِسْتَهْرَ سُكَّانُ مِصْرَ بِشِدَّةٍ تَعَلَّقِيهِمْ بِدِيَانَتِهِمْ فِي عَهْدِ الْفِرْعَوْنِ، فَتَعَدَّدَتْ عِنْدَهُمُ الْآلِهَةُ. الثَّلَاوْثُ الْإِلَهِيُّ الْمُقَدَّسُ (مِنْ أَقْدَمِ الْأَسَاطِيرِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ الْقَدِيمَةِ)



الْإِبْنُ حَوْزِسَ

إِلَهُ الشَّمْسِ

الْأَبُ أَوْزوريس

إِلَهُ الْبَعْبِ وَالْحِسَابِ / قَاضِي الْمَوْتِ / رَمْزُ الْحَيَاةِ الْأَبَدِيَّةِ وَالْخُلُودِ / إِلَهُ الْخِصْبِ وَالْخَيْرِ

الْأُمُّ إيزيس

إِلَهَةُ الْخُصُوبَةِ وَالْأُمُومَةِ

الإعتقاد في البعث بعد الموت:

إعتقد المصريون أن الآلة يُحيي الموتى يوم القيامة لمخاسبتهم فقاموا بتحنيط موتاهم إعتقاداً منهم أنه شرط البعث. ونتيجة تعلقهم بملوكهم وعظمايهم فقد برعوا في فن العمارة فبنوا المعابد والقصور والمقابر ومن أشهرها: أهرامات الجيزة



بُنيت بين عامي 2600 ق.م و 2500 ق.م وهي تمثل مقبرة ملكية بما ثلاثة أهرامات: هرم خوفو، خفرع ومنقرع

مكانة الآلهة في المجتمع المصري:

سعى المصريون إلى إرضاء آلهتهم طمعا في رزحتها وخوفا من بطشها فأهتموا بفن النحت حيث أقاموا تماثيل للآلهة من أبرزها:



تمثال نفرتيتي



تمثال رمسيس الثاني



تمثال ثوت عنخ آمون



تمثال أبو الهول

وخصصوا لها وقتا لخدمتها وقدموا لها القرابين وشيدوا لها المعابد.

II أشهر إنجازات الحضارة الفرعونية:

ابتكر المصريون في عهد الفراعنة الكتابة الهيروغليفية (وهي كتابة تصويرية تُكتب على الورق البردي واستخدمتها الكهنة في إدارة الفرعون).

كما عرفوا الحساب والأعداد واستخدموها في جمع الضرائب والمعاملات التجارية.

اكتفوا أيضا الهندسة واستخدموها في قيس المساحات وتشيد المباني وإقامة السدود.

وبرعوا في الطب والجراحة والتخطيط فشخصوا الأمراض ووضعوا وصنعوا الأدوية من الأعشاب وتخصصوا في الطب.

إضافة إلى إتقانهم علم الفلك واعتمادهم السنة الشمسية حيث قسموها إلى ثلاث فصول وارتبط هذا العلم بمعتقداتهم الدينية واحتفالاتهم ونشاطاتهم الاقتصادية (مواسم الزراعة) إضافة إلى تمكنهم من ضبط مواعيد فيضان نهر النيل.

ولا ننسى إهتمامهم بعدة فنون كفن العمارة الذي تجسّم في إنجاز الأهرامات والمعابد، وفن النقش على الحجارة وفن الرسم على جدران المعابد وفن النحت لذلك تعددت تماثيل الهياكل.

• اليونان أو بلاد الإغريق تُشرف على البحر الأبيض المتوسط وهي شبه جزيرة توجد على أراضي جبليّة، من أهمّ مدنها أئينا وأسبارطا. وقد عرفت أئينا خلال العصر الكلاسيكي أول صيغة لنظام الحكم الديمقراطي (الديكتاتوري)

I ظروف نشأة النظام الديمقراطي:

أزمة المجتمع: نتيجة استعباد الطبقة العامّة واحتقارها من قبل النبلاء الذين حكموا وهمّموا على الحياة السياسيّة وملكيّة الأراضي، ثارت الطبقة العامّة واشتد الصراع بينها وبين النبلاء. بما نتج عن هذه الثورة إنتخاب صولون الذي كلّفه بإيجاد حلّ للأزمة وبصيّاعة أول دستور لأئينا.

مراحل بناء الديمقراطية الأئينيّة: جاءت على شكل ثلاث مراحل كبرى وهي إصلاحات تدعّم الديمقراطية وتُعزّز حقوق المواطنين:

إصلاحات صولون	إصلاحات كليستيناس	إصلاحات بريكلاس
[594 ق.م - 508 ق.م]	[508 ق.م - 443 ق.م]	[443 ق.م - 322 ق.م]
مهّد للديمقراطيّة المساواة بين العامة والنبلاء	دعّم النظام الديمقراطي تكوين مجلس المدينة	أسس النظام الديمقراطي الحكم بيد الأغلبية

← أدت هذه الإصلاحات إلى تركيز النظام الديمقراطي الأئيني الذي يكرّس سيادة الشعب.

المؤسسات السياسية بأثينا:

قامت الديمقراطية خلال العصر الكلاسيكي بأثينا على

- سلطة تشريعية
 - سلطة تنفيذية
 - سلطة قضائية
- مبدأ الفصل بين السلطات فقد قامت الحياة السياسية على ثلاث سلط:
- مثلتها عديد المؤسسات السياسية وهي:

مجلس الشعب	مجلس المدينة	المحكمة الشعبية	الحكام (الأراكنة)
40000 عضو	500 عضو	6000 قاض	10 قادة للجيش
عن طريق القرعة	عن طريق القرعة	عن طريق القرعة	عن طريق الانتخاب
سلطة تشريعية	سلطة تشريعية وتنفيذية وأحياناً قضائية	سلطة قضائية	سلطة تنفيذية
يختار أعضاء مجلس المدينة وأعضاء المحكمة الشعبية عن طريق القرعة	يعد مشاريع القوانين يراقب الحكام	تنظر في أغلب القضايا	يدير شؤون المدينة يطبقون القوانين
يتسحب الحكام يناقش مشاريع القوانين ويصادق عليها	يصدر الأحكام في بعض القضايا الخطيرة	تصدر الأحكام	يقودون الجيش
يتخذ قرارات الحرب والسلام			