

<p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p>	<p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p>	<p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p>
<p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p>	<p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p>	<p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p> <p>الى كل طالب</p>



النص:

ما أجملَ القيروان !!



قالوا عنها دُرَّةُ التُّرَاثِ الْبَيَانِيِّ فِي تُونسِ وَرَمَّلُ
خَضَارَتِهِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَوَصَفُوهَا بِـ『مُلْهِمَةُ
الشُّعُّرِاءِ وَالشَّفَّائِينَ』، لِسُخْرِهِ الْخَاصِّ وَجَمَالِهِ الْجَمِيدِ
مَسَاجِدُهَا التَّارِيخِيَّةُ وَقِبَلَهَا وَأَزْقَنَهَا الْمُلْوَثَيَّةُ تجسِيدًا.
إِنَّهَا الْقَبْرُوَانُ ، رَابِعُ الْتَّلَاثِ ^١ وَعَاصِمَةُ الْقَرْبِ
الْإِسْلَامِيِّ. تَنْقِبُ مُبَيِّنَهَا الْعَتِيقَةُ بِتُرَاثِهِ الْعَرِيقِ وَمَعَا لِمَبَاهِي
التَّارِيخِيَّةِ... وَفِي مُقْدِمَتِهَا، جَامِعُ عَقْبَةِ بْنِ نَافِعٍ ، أَحَدُ أَقْدَمِ
الْمَسَاجِدِ فِي شَمَالِ افْرِيقيَا، وَمَقَامُ الصَّحَابَيِّ أَبِي زَعْدَهُ
الْبَلْوَويِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى العَيْبِيدِ مِنْ الْمَعَالِمِ الَّتِي تُسْطِلُّ
أَمْجَادَ الْخَضَّازِ الْعَزِيزِيِّ الْإِسْلَامِيِّ، مِنْ قَبْلِ فَسَقِيَّةِ
الْأَغَالِبَيَّةِ، وَمَقَامِ سَيِّدِي عُبَيْدِ الْغَرَبَانِيِّ . وَمَسْجِدِ الْأَبْوَابِ
الْتَّلَاثَةِ، وَمَقَامِ الْإِقَامَةِ سُخْنُونَ، وَبَنَرِ بِرْوَطَةِ.

ويُعتبر جامعاً عَقْبَةً، الذي وضع أساسه الفاتحُ العَرَبِيُّ عَقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ الْقَبْرِيُّ سَنَةً 50 للهجرة،
منارةً للإسلام والعلم والقرآن . وهو، ليشدة جماله، ي جذب إليه أفيفَة ال زائرين من كل أرجاء
الْعَمُوزَة... .

وعلى الرغم من هذه القيمة الخضراء والمعمارية، تُصارع "المدينة العتيقة" في القيروان اليوم صراعاً مميتاً من أجل الإبقاء على عناصرها المعمارية من مساكن، ومتاجر، وحمامات وغيرها.

مثال لاحم الرغودي (بصرف)

حمد، له على العنوان الالكم

الجامعة-التركية-بالإنجليزية/<https://www.aa.com.tr/ar>

الدسترة-نادي الماء-بنك-مخطط-المد-324459

^{١٠} رابعة اللذات: الهدوء والربيع والرضي بحقيقة في العالم الإسلامي بعد سكة المكرمة والمدينة المنورة والخليج العربي.

<p>المستوى: المستantan السابعة ③ و ⑤</p> <p>مدة الامتحان : ساعتان</p> <p>السنة الدراسية : 2022 - 2023</p>	<h2>الاختبار الجامع الثاني في العربيّة</h2>	<p>المعهد النموذجي ابن رشد بالقิروان</p> <p>الأستاذ: أسامة بن عبد العفو</p>
---	--	---

القسم: السنة السابعة

الاسم واللقب:



20

أ. القسم الأول: (10 نقاط)

(1) أسئلة فهم النص: (3ن)

أ) حيَّد في كلمة واحدة نوع النص (سردي / وصفي / حواري/ قصصي): (1 ن)

ب) أذكر صيغة بارزة تميز بها جامع عقبة بن نافع، ثم دعَم إجابتك بقرينة من النص: (0.5 ن)

كـ الميزة: القرينة.....

ج) ابحث في النص عن مراديف للكلمتين التاليتين: (0.5 ن)

كـ بركة النساء: كـ لؤلؤة كبيرة:

د) صرخ السارِد في نهاية النص أن القิروان تصارع من أجل الإبقاء على عناصرها المعمارية. فما هو الحل في رأيك من أجل المحافظة على جمال هذه المدينة. (1 ن)

كـ

(2) أسئلة اللغة: (7ن)

أ) أربط كل ناسخ مما يلي بالمعنى الذي يناسبه: (1 ن)

معانيهـ
التنـي
الاستـرار
الحـول والصـرورة
الاستـراك

النواسـخ
صار/اضـح لأنـي لاـصـح/إـيـاث
لـكـن
لـبـت
فـازـال/فـاـشـلـ/فـاتـرـ/فـاتـيـ



ب) أدخل على الجملتين التاليتين التواليـن التـواـسـخ المطلـوبـة، وغيـرـ ما يـجـبـ تـغـيـرـهـ (مع الشـكـلـ الثـالـثـ): (1 ن)

كـ القـيـروـانـ مـلـيـمةـ الفـنـانـينـ (ناسـخـ حرـفيـ يـفـيدـ الشـاكـيدـ)

كـ جـمـالـ القـيـروـانـ فـيـ خـطـرـ (ناسـخـ فعلـيـ يـفـيدـ التـحـولـ)

ج) عـوـضـ فـيـ ماـيـلـيـ التـواـسـخـ الفـعلـيـ التـواـسـخـ حـرفـةـ حـسـبـ المـطـلـوبـ، وـغـيـرـ ماـيـجـبـ تـغـيـرـهـ. (مع الشـكـلـ الثـالـثـ): (1 ن)

كـ صـارـ جـامـعـ عـقـبـةـ مـنـازـةـ لـلـعـلـمـ (الـاسـتـدرـانـ)

كـ كـانـتـ القـيـروـانـ جـنـةـ سـاحـرـةـ (التـشـبـيـهـ)

كـ

الستوى: السنن السابعه ٣ و ٥ مدة الامتحان : ساعتان السنة الدراسية : 2022 - 2023	الاختبار الجامع الثاني في العربية	المعبد النموذجي ابن رشد بالقبروان الأستاذ: أسامة بن عبد العزى
---	--	--

د) أدخل على الجملتين التاليتين ما يطلب منك من معمّات مناسبة (مع الشكل الثامن): (١ ن)

كـ إنْتَ السَّارِدُ بِالْقِيَرْوَانِ (مفعول فيه للزمان)
 كـ إنْتَ السَّارِدُ بِالْقِيَرْوَانِ (مفعول مطلق يفيد تأكيد الحدث)

ه) عنْ وظيفةِ ما تحتَهُ سطحٌ في كل جملةٍ مما تلي (0.5 ن)

وظيفة ما تحته سطر	الجملة
.....	جامع عقبة في القروان
.....	أئم القروان



و) أذكر في ما يلي المعنى الذي أفاده المفعول المطلق المسطر (تأكيد الحدث / بيان نوع الحدث / بيان عدد مرات وقوع الحدث): (0.5 ن)

كـه تجسـد المـسـاجـد جـمال الـقـيـرـوان تـجمـيـداً ٠٥
كـه تـصـارـع الـقـيـرـوان الـبـيـوـم صـرـاعـاً مـرـيـزاً

(ن) حدد جذور الكلمات في الجدول التالي. ثم بين نوع كل جذر (صحيح/مثال/أجوف/ناقص/لفظ) (١ ن)

نوع الجذر	جذرها	الكلمة
.....	(..... / /)	قالوا
.....	(..... / /)	تفصيئُ
.....	(..... / /)	وصفتُوها
.....	(..... / /)	الإنقاء



ج) غُوض في ها يلي ضمير (ها) بضمير (هـ) وغيره ما يجب تغييره (مع الشكل التام) (١٦)
كـ قالـوا عنـهـا إـنـهـا دـرـةـ الـثـرـاثـ السـيـاحـيـ فـيـ تـونـسـ وـوـصـفـوهـا بـمـلـمةـ الشـعـراءـ
كـ قالـوا دـرـةـ الـثـرـاثـ السـيـاحـيـ فـيـ تـونـسـ الشـعـراءـ

عملاء مُوفّقًا

المستوى: المستويان السابعة ③ و ⑤ مدة الامتحان : ساعتان السنة الدراسية : 2022 - 2023	الاختبار الجامع الثاني في العربّة	المعهد النموذجي ابن رشد بالقبروان الأستاذ: أسامة بن عبد العفو
---	--	--

احرص على أن يتراوح عدد الأسطر بين 10 و 15 سطراً

اٍل. القسم الثاني: الإنتاج الكتابي (10 نقاط)

ملاحظات الأستاذ:

الموضوع :

بينما كنت تتصرفُ أحدَ مواقع التواصل الاجتماعي عبر الأنترنات، لففتُ انتباهك تدوينه كتبها صديقلك الأجنبي، وصفَ فيها وطنه ومدى جماله، معتبراً عن شدة فخره به واعتزازه بالانتماء إليه. فقررت أن تكتب نصاً تصفُ له فيه تونس وبعض مدنها الجميلة، وما فيها من هناظر خلابة ومعالم أثرية عريقة وتتنوع حضارياً مذهلاً.

أكتب النص، واصفاً جمال وطنك ومدى حبك له واعتزازك بالانتماء إليه.



عملٌ مُوفقاً