

| | | |
|---|-----------------------|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ❑ يحاكي المعلم في أدائه للقطعة الشعرية . ❑ يطاب تعيين الحدث غير المنقضي و بعينه ❑ يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة. ❑ يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة. ❑ تتصرف في النص دون الإخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير: تنظيم جديد لعناصره | هدف مميزة: | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❑ لغتي ب 3 ❑ + جملة فعلية ❑ الباء/ تركيب السند السلحفاة الصغيرة. ❑ باب ❑ مفردات | محتويات | |
| التمشي البيداغوجي | | |
| نشاط المتعلمين | نشاط المعلم | مراحل |

| | | |
|---|---|---|
| <p>يعبر المتعلم تلقائياً</p> <ul style="list-style-type: none"> - السلحفاة نائمة فوق السرير - الحيوانات حول السلحفاة - السلحفاة مريضة <p>لا السلحفاة مريضة مرضت السلحفاة. يجيبون: لا يجيبون: السلحفاة تعوم في الغدير؟</p> <p>زارت الحيوانات السلحفاة / زار الحصان السلحفاة جاء الأرنب لمداداة السلحفاة. قطف كريم أزهارا / يعبرون اصطاد أبي سمكة. / يعوم خليل في البحر.</p> <p>بَرِئْتُ السُّلْحَفَاءُ الصَّغِيرَةَ وَ صَارَتْ تَسْبِخُ فِي مَاءِ الْعَدِيرِ الصَّافِي وَ تَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ الصَّافِيَةِ، رياب - بلال - غابة - كتاب - مخبرة بلبل - غراب - مبراة - مكتبة.</p> | <p>عرض مشهد مصور: مرض السلحفاة</p> <p>يوجه التلاميذ استعمال هل السلحفاة تعوم؟ ماذا حصل للسلحفاة؟ هل مازالت السلحفاة مريضة؟ ماذا تفعل السلحفاة الآن؟ من زار السلحفاة؟ من جاء لمداداة السلحفاة. عرض مشاهد مصورة عرض مشاهد مصورة</p> <p>إعادة عرض مشهد السلحفاة كتابة النص بمشاركة التلاميذ تعيين موقع الحرف من المفردة:</p> | <p>عبر قائي</p> <p>عبر يوجه</p> <p>كبر صيغة</p> <p>ييم</p> <p>رأة ية دالة</p> |
|---|---|---|

أربط بين الكلمات المتكونة من نفس الحروف:

| | | | |
|------|---|---|------|
| ركب | • | • | عبير |
| رقبة | • | • | كبر |
| ربيع | • | • | بقرة |

يربطون.

اشطب المقطع الزائد و أكتب المفردة:

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|
| رباب | ر | ب | ا | ب | ر | ب |
| بلال | ب | ل | ا | م | ل | ب |

أصل بسهم بين المقاطع و أكون المفردة:

| | | |
|------|---|---|
| سبور | ب | س |
| ة | ر | ب |
| بقرة | ك | ق |
| ة | ر | ب |
| كتاب | س | ك |
| ب | ب | ب |

التقييم

أول الكلمة: مَ

وسط الكلمة: مَ

آخر الكلمة: مُم / مُم

يكتبون المقاطع.

ينجزون التمرين.

عرض مطبوعة تدل على موقع الميم في أول ووسط و آخر المفردة.

التمرين عدد 7 ص 29:

إنتاج كتابي

التمرين عدد 8-9 ص 29 من كتاب التلميذ:

يختار المتعلم القصصات التالية:

الخ ط

الصغيرة / الغدير / تسبح / الصافي / السلحفاة / في

ينتبهون لكتابة المعلم على السبورة: رباب

قراءة القصصات

ترتيبها: السلحفاة الصغيرة تسبح في الغدير الصافي

يضعون نقطة على السطر الرئيسي.

يكتبون على كراس المحاولات. ثم على كراس القسم.