

<ul style="list-style-type: none"> ❑ يحاكي المعلم في أدائه للقطعة الشعرية . ❑ يطاب تعيين الحدث غير المنقضي و بعينه ❑ يقرأ المقطع منفردا و داخل المفردة. ❑ يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة. ❑ تتصرف في النص دون الإخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير: تنظيم جديد لعناصره 	هدف مميزة:	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ لغتي ب 3 ❑ + جملة فعلية ❑ الباء/ تركيب السند السلحفاة الصغيرة. ❑ باب ❑ مفردات 	محتويات	
التمشي البيداغوجي		
نشاط المتعلمين	نشاط المعلم	مراحل

<p>يعبر المتعلم تلقائياً</p> <ul style="list-style-type: none"> - السلحفاة نائمة فوق السرير - الحيوانات حول السلحفاة - السلحفاة مريضة <p>لا السلحفاة مريضة مرضت السلحفاة. يجيبون: لا يجيبون: السلحفاة تعوم في الغدير؟</p> <p>زارت الحيوانات السلحفاة / زار الحصان السلحفاة جاء الأرنب لمداواة السلحفاة. قطف كريم أزهارا / يعبرون اصطاد أبي سمكة. / يعوم خليل في البحر.</p> <p>بَرِئْتُ السُّلْحَفَاءُ الصَّغِيرَةَ وَ صَارَتْ تَسْبِخُ فِي مَاءِ الْعَدِيرِ الصَّافِي وَ تَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْعَيْنِ الصَّافِيَةِ، رياب - بلال - غابة - كتاب - محبرة بلبل - غراب - مبراة - مكتبة.</p>	<p>عرض مشهد مصور: مرض السلحفاة</p> <p>يوجه التلاميذ استعمال هل السلحفاة تعوم؟ ماذا حصل للسلحفاة؟ هل مازالت السلحفاة مريضة؟ ماذا تفعل السلحفاة الآن؟ من زار السلحفاة؟ من جاء لمداواة السلحفاة. عرض مشاهد مصورة عرض مشاهد مصورة</p> <p>إعادة عرض مشهد السلحفاة كتابة النص بمشاركة التلاميذ تعيين موقع الحرف من المفردة:</p>	<p>عبر قائي</p> <p>عبر يوجه</p> <p>كبر صيغة</p> <p>ييم</p> <p>رأه ية دالة</p>
---	---	---

أربط بين الكلمات المتكونة من نفس الحروف:

ركب	•	•	عبير
رقبة	•	•	كبر
ربيع	•	•	بقرة

يربطون.

اشطب المقطع الزائد و أكتب المفردة:

رباب	ر	ب	ا	ب	ر	ب
بلال	ب	ل	ا	م	ل	ب

أصل بسهم بين المقاطع و أكون المفردة:

سبور	ب	س
ة	ر	ب
بقرة	ك	ق
ة	ر	ب
كتاب	س	ك
ب	ب	ا

التقييم

أول الكلمة: مَ

وسط الكلمة: مَـ

آخر الكلمة: مُم / مُم

يكتبون المقاطع.

ينجزون التمرين.

عرض مطبوعة تدل على موقع الميم في أول ووسط و آخر المفردة.

التمرين عدد 7 ص 29:

إنتاج كتابي

التمرين عدد 8-9 ص 29 من كتاب التلميذ:

يختار المتعلم القصصات التالية:

الخ ط

الصغيرة / الغدير / تسبح / الصافي / السلحفاة / في

ينتبهون لكتابة المعلم على السبورة: رباب

قراءة القصصات

ترتيبها: السلحفاة الصغيرة تسبح في الغدير الصافي

يضعون نقطة على السطر الرئيسي.

يكتبون على كراس المحاولات. ثم على كراس القسم.