



مكون النهاية	حل وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد
المدة المميز	التصرف في الأعداد من 10 إلى 999 كتابة وقراءة وتمثيلا ومقارنة وترتيبيا وتفكيكا وتركيبا
المحتوى	الأعداد ذات رقمين: تكوينها وكتابتها.
المدة	يكون المتعلم أعدادا ذات رقمين انطلاقا من تمثيلها بالمعدودات و يكتبها في جدول المنازل .

التمشي البيداغوجي

ملاحظات	نشاط التلميذ	نشاط المعلم	المراحل						
عمل فردي شفوي	يعد بعض التلاميذ العقود صعودا ونزولا	- دعوة التلاميذ إلى عد العقود صعودا ونزولا. - تقديم بعض الكتابات الجمعية لعقدين و دعوة التلاميذ إلى كتابة النتيجة في كل مرة على الألواح.	الحساب الذهني						
عمل فردي كتابي	يكتب التلاميذ النتيجة مباشرة على الألواح 70 80 90	40+30 60+20 50+40 تقديم الوضعية التالية: وجدت سلمى في المطبخ مجموعة من حبات المقرونة فقررت أن تصنع بها عقدا. لكنها أرادت أن تعرف عدد هذه الحبات قبل أن تركيبها فلنساعد على ذلك. دعوة التلاميذ إلى التجمع في مجموعات ذات 4 تلاميذ و إعطاء كل مجموعة كيسا به حبات من المقرونة.	الوضعية الاستكشافية						
	يحسب أعضاء كل فريق عدد الحبات الموجودة داخل الكيس ثم يكتب أحد الأعضاء العدد على اللوح في جدول المنازل.								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>7</td> </tr> </table>	عشرات	آحاد	3	7				
عشرات	آحاد								
3	7								
		دعوة التلاميذ إلى قراءة العدد. دعوة التلاميذ إلى تجميع حبات المقرونة جميعا عشريا للتأكد من صحة العدد الذي كتبوه على اللوح تقديم العدد الذي توصل إليه التلاميذ بواسطة العصيات.							
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>□ □ □ □ □ □ □ □ □ □</td> <td>□ □</td> </tr> <tr> <td>□ □ □ □ □ □ □ □ □ □</td> <td>□ □ □</td> </tr> <tr> <td>□ □ □ □ □ □ □ □ □ □</td> <td>□ □</td> </tr> </table>	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □	
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □								
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □ □								
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □	□ □								
		وصلت رغدة فوجدت سلمى تصنع العقد فقالت لها هل أستطيع أن أصنع عقدا مثلك بحبات القمح؟ فقالت لها سلمى بإمكانك ذلك لكن عدد حبات الحبات المتبقية أقل مما أملك بـ 3 حبات فشكرتها.	التعلم المنهجي						

