

أنا مل المشاهد وأرتب الكلمات للتحصل على جملّة مفيدة ثم أكمل.



سامي	اصيب	رجليه	في
------	------	-------	----

.....



نظف	جرحه	الممرض
-----	------	--------

.....



الممرض	وضع	الجرح	على	الدواء
--------	-----	-------	-----	--------

.....



الممرض	ضمّد	الجرح	بالضمادة
--------	------	-------	----------

.....

انتاج كتابي

1 اَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ لِأُحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ.

سَمَرُ البُسْتَانِ سَلَمَ عَلَى سَامِي فِي



2 اَعْنِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبَطَاقَاتِ.

الفسيح في المساء في الصباح

3 اَرْتِبْ الْكَلِمَاتِ لِأُحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ.

شجرة اختبات وزاء كريمة



4 اَعْنِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبَطَاقَاتِ.

في البستان ليمون كبيرة

1) أكتب الجمل بما يناسب من مفردات:

أحمد بستانا نيكاروميا بيته

- زار صديقه مراد في

- شاهد أحمد

- رسم أحمد فسبحا.

2) أرثب المفردات التالية لأتحصل على جملة:

الأتشودة دلال في أتشتت فرح



3) أرثب اللفئت لأتحصل على جملة:

أميرة أصيحص رسمت وروود .

أثري الجملة مستعينا بالمفردات التثلية:

أصيحص قرنفل فزواح شجرة ظليلة
باعجاب فناء المنزل



نظر

اقرأ الجمل و ألون أطول جملة بالأحمر و أقصر جملة بالأصفر:

تمرح ذلال بفرح.

في الصباح إتجه مراد إلى المدرسة القريبة.

يلعب أحمد بالكرة في الخديقة.

المعلمة نسرین النویبی

اجعل الجملة أقصر:

القرائشات.

وزاء

ترکض

النشيطة

مرام

حذو



.....
.....
.....

بيدوء

الشارع

في

الصغير

أحمد

يمشي



.....
.....
.....

المعلمة نسرین النویبی

أعبر عن المشهد بجملة قصيرة ثم أثريها:



..... ←

..... ←

.....

أنا مل المشاهل وأرئب الكلمك للتحصل على جُملة مفيدة



حَفَرَ	أَحْفَرُ	التَّرْبَة	فِي
--------	----------	------------	-----

.....



فِيهَا	أَضَعُ	تُبْتِنَة
--------	--------	-----------

.....



أَرْوِيهَا	أَسْقِيهَا	بِالْمَاءِ
------------	------------	------------

.....



تَنْمُو	و	أَزْهَارًا تُصْبِحُ	جَمِيلَةً
---------	---	---------------------	-----------

.....

أنا مل المشاهل وأرب الكملل للللصل على ءملة مفلة



مِن	الأم	ان	طلبت	الخبز	سلمى	تشتري
-----	------	----	------	-------	------	-------

.....



مِن	سلمى	اشترت	الخبز	المخبزة
-----	------	-------	-------	---------

.....



الخبز	سلمى	بالجوع	شعرت	فاكلت
-------	------	--------	------	-------

.....



خبز	الى	سلمى	دون	عادت	المنزل
-----	-----	------	-----	------	--------

.....

اتأمل المشاهد وارتب الكلمات للتحصل على جملة مفيدة



يَدِيهِ	رَامِي	لِيَتَنَاوَلَ	يَغْسِلُ	وَجِبَةَ	الغداء
---------	--------	---------------	----------	----------	--------

.....



الأم	وَضَعَتْ	الْحَسَاءَ	أَمَامَ	رَامِي
------	----------	------------	---------	--------

.....



تَنَاوَلَ	عَدَاءَهُ	رَامِي
-----------	-----------	--------

.....



بَعْدَ	أَنْ	جَمَعَ	رَامِي	الْأَوَانِي	أَنهَى
--------	------	--------	--------	-------------	--------

.....

أكمل بما يناسب: **تحت الشجرة** **في الشارع** **في الغرفة**

يسير أمير بيئوء



تقرأ رانية كتاباً



تلعب الأرنب الصغيرة

أرتب اللفظ التالي لتكون جملة:

صديقتي

مرام

تجلس

قرب

ريم



أزيد إلى الجملة عنصراً يدل على المكان:



أرتب اللفظ التالي لتكون جملة:

رامي

الصغير

يمرح

بالكرة

أزيد إلى الجملة عنصراً يدل على المكان:

المربية
بسرور بالعبادة
أُعِيدُ كِتَابَةُ الْجَمَلِ مَعَ إِثْرَاتِهَا يَمَّا
يُنَاسِبُ مِنَ الْبَطَاقَاتِ ،

كُلُّ عَوْنِيَّةٍ كَبِيرٌ النَّشِيطَةُ شَهِيَّةٌ

الْوَاسِعُ كُلُّ يَوْمٍ الْعَزِيزُ الْغَسْبِيحُ

تَنْفَسُحُ سَلَمَى فِي الْبُسْتَانِ .

أَكَلْتُ زَيْتَبُ كَعَكَةٌ .

يَدُ هَبُ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ .

فِي الْبُسْتَانِ دِيكٌ رُومِيٌّ .



السنة الأولى

- إنتاج كتابي -

العربية
يسرى بالعائبة

أَزَيْتِ الْكَلِمَاتِ لِأَحْمَلْ عَلَى جُمَّلَةٍ :

خَلْبًا - إِثَادُ - شَرِبْتُ - ذَابَنُ - .

..... ←

بِحُفَّةٍ - قَرَأْتُ - أَيْمَسُ - .


..... ←

الْجَدَّةُ - حَاطَتْ - نَادِرَةٌ - قَمِيضًا - .

..... ←

أَكْبَلُ الشَّمْسُ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتِ إِظْهَارِ

صَلْفِيَّةٍ - الْفَوَاحِشُ - مُشْرِقَةٌ - الْكَذِيبَةُ - الْوَامِجُ

..... وَالشَّمْسُ 

..... خَرَجَ مُبِيرٌ يَنْتَشِعُ فِي أَرْجَاءِ الْبُشْتَانِ

..... لِيَعْتَشِبَ رَائِحَةَ الْأَزْهَارِ

..... وَيَقْبِطُ مَا لَدَى ظِلِّهَا مِنَ الْبُخَارِ

المربية
يسرى بالعايسة

أرْتَبَ الْجَعَلَ .



○ عَاذَ أَبِي مِنَ الشُّوقِ .

○ شَوَى مَنَعًا

○ وَلَجَ الْمَطْبَخِ .

○ وَطَبَخَتْ أُمِّي حَمَاءً

○ ثُمَّ جَلَسْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ .

أَنْجَحْنَا نَحْنًا بِالْجَعَلَ السَّابِقَةَ وَأَثْرِيهَا بِ .

ذَاتَ يَوْمٍ - مَاجِنًا - مَسْرِعًا - الْعَشِيَّةَ - الْعَزِيمَةَ

.....

.....

.....

.....

أَتَأْمَلُ الْمَشَقَّةَ وَأُرِيْبُ الْمُفْرَدَاتِ
لَا كَوْنَ حِقْلَةٍ .

العربية
يسرى بالعايبة

الْبُسْتَانِ - النَّحْلَةُ - هِيَ - تَتَجَوَّلُ - .



أَغْنِي الْجُمَّلَةَ السَّابِقَةَ مُسْتَعِينًا بِالْمُفْرَدَاتِ

الْقَالِيَتَيْنِ ، **النَّشِيطَةُ - الْجَمِيلِ**

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكْبَلُ النَّقْصَ بِمَا يُنَاسِتُ
مِنَ الْمُفْرَدَاتِ .

الْبَطْرِي - دَلَالٌ - الصَّغِيرَةُ - مَلُونًا - عَصِيرًا

شَرِبْتُ الْقِظَّةُ حَلِيبًا

فَقَرِصْتُ .

حَمَلْتُ الْقِظَّةَ إِلَى

لِيَنْعَصَمَهَا .



العمزلة

أمام الدار

أثري الجعلة بـ

أنيستي
يسرى بلعابه

يلعب أكرم بالدوامه .

السابعة

بوبي

أثري جملتي بـ

في الخديعة

بالكرة

يمرح سليم مع كلبه .

أغني الجعلة بـ

خارج مراد إلى البستان

تجري سمته وراء فراشه

مدرستي جميلة و

أخذت مرثم لأمتها ورده

أكلت الشجفاء عشباً

ركب عادل دراجته

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَالْعَمَلُ النَّصَّ
بِقَائِنَاسِيكَ مِنْ كَلِمَاتِ الْإِكْلَامِ

المربية
يسرى بالعبارة

ذَاتُ صَبَاحٍ - أَشْنَانَةٌ - بَاكِرًا - زُبْدَةٌ
الْمُعْجُونَ - حَلِيبًا - السَّيْطُ

..... أَقَاتِي نِزَارًا

رَتَبْتُ فِرَاشَهُ ثُمَّ تَوَجَّهْتُ إِلَى بَيْتِ الْأَسْتِخْتِمِ

فَغَسَلْتُ وَجْهَهُ وَنَطَّطْتُ بِالْفُرْشَةِ

و.....

هَامُوا نِزَارًا فِي الْمَطْبَخِ يَشْرَبُونَ

وَيَأْكُلُ خُبْرًا وَ.....



أَزَيْتُ الْمُنْرَدَاتِ السَّالِمَةَ وَأَكْتُبُ الْجُعْلَةَ
لِأَعْرِفَ مَاذَا فَعَلَ نِزَارٌ؟

- الْقُرْتُلُ - سَقَى - نِزَارًا - - -

أَتُرِي الْجُعْلَةَ فِي فِي الْعُشْبَةِ - الْفَوَاحِ - بِالْمَرْوِ

المصرية
يسرى بالعابرة
أرْمِطْ بَيْنَ جُزَيْمِي كُلِّ حُمْلَةٍ .

- تَرَاوَجُ فَاتِنُ
- هِيَ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ .
- الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ .
- أَدْوَاتِهِ فِي الْعِثْقَةِ .
- رَبِّ حَائِمٌ
- ذَكَرْتُهَا هِيَ غُرْفَتِهَا .

أَكْتُبْ كُلَّ حُمْلَةٍ مِنَ الْجَمَلِ الْمُتَعَقِّلِ عَلَيْهَا أَسْمَاءَ الْعَشِيرِ
الْمُنَاسِبِ لَهَا .







المدرسية يسوق بالعائسة أشري الجمل .

يخافوه

اللطيفة

نايرة

استقبلت الجدة أحمد .

صديقه

يترقب مراد قدوم أحمد .

يفارغ القبر

الخميس

بحرارة

سلم أحمد على صديقه .

في العزفة

بأدب

الولد المقذب

طرق أحمد الباب .

المريية يسرى بالعابيه أرتب الكليات لأحصل على جملة ،

تجري قرآء سميرة ديك زوي

أغني الجملة السابقة بما يناسب من
الآفات

المشاكسة كبير في البستان

أرتب المفردات التالية وأكتب الجملة ،
هي المزهريّة - وردًا - أحمد - وضع

أثري الجملة بـ [العجيلة - فتوحة]

المروية
يسرى بالعبية

أَحْتَرِلُ الْجَمَلَ ،

رَسَمَ أَحْمَدُ الْمَوْهُوبُ عَلَى الْعَاسُوبِ بُسْتَانًا .

تَوَمَّ الْأَخَذِ ، ظَالِعَ قَادِي فِصَّةٌ مُسَجِّغَةٌ وَطَرِيكَةٌ .

رَكَلَ مَكْرَمُ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ هِيَ الْعَزْمَى .

عِنْدَ الْمَتَاءِ صَوَّرَ بَاسِمٌ قَانُوشًا كَبِيرًا .

بِفُنَّاسَةٍ عِيدِ الْبِنَطْرِ كَثَبَتْ مَرَامُ رِسَالَةً قَصِيرَةً .

تَسِيْقَةُ نُطْعِيمٍ دِيكْفًا كُوْكُو دُوْدَةً فِي الْقَبَّاجِ .

يَمْرَحُ قَاسِمٌ بِالْمِزْمِيلِ الْعَدِيدِيِّ فِي الْعَقْلِ الْقَرِيبِ .

إنتاج نص بترتيب جمل بسيطة

1) أقرأ الجمل التالية ثم أرتبها:



أقبلت الممرضة إلى قاعة التدريس.

ثم أمسكت الحقنة.

و قالت: " التلقيح يحميكم."

ففتحت حقبتها.

و وضعت الأدوات الطبية على المكتب.

2) أعيد كتابة الجمل لتكون نصاً مع الإثراء باستعمال العبارات في الإطار:

محرار - مُبْتَسِمَة - في حصّة القراءة - قطنٌ صبيّ - الصغيرة -
لا تخافوا يا أبنائي - حقنة.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اقرأ الجمل و ألون أطول جملة بالأحمر و أقصر جملة بالأصفر:

تمرح ذلال بفرح.

في الصباح إتجه مراد إلى المدرسة القريبة.

يلعب أحمد بالكرة في الحديقة.

المعلمة نسرین النویبی

أجعل الجملة أقصر:

الفراشات.

وراء

تركض

الشيطة

مرام

هذه



.....
.....
.....

بهذوء

الشوارع

في

الصغير

أحمد

يمشي



.....
.....
.....

المعلمة نسرین النویبی

أعبر عن المشهد بجملة قصيرة ثم أترها:

..... ←

..... ←

..... ←



6 * أكوّن كلماتٍ بالمقاطع التالية :

ر/م/سـ *** ل/د/ج/م/ي/ة *** س/و/ر/م/ا *** م/ي/ل/ا/أ/ل/ذ

7 * أرّتب كلمات التفرين السابق لأكوّن جملة:



8 * أكمل الكلمات بالمقطع المناسب: ب - م - ما - ر - م

بأ... لك... رس... ال...د...سة

9 * أرّتب كلمات التفرين السابق لأكوّن جملة:

10 * أرّتب القصائد التالية لأحصل على جملة:

علم أميرة ترسم عاليا يرفرف بلادنا

11 * أختزل الجملة السابقة:





1* أضغ في حَظِّ مغلِقِ الأسماءِ الوارِدةِ في النّصِّ:

رخاب - مالك - ربيع - أميرة - زباب

2* أرْبِطْ كُلَّ قَوْلٍ بِصَاحِبِهِ:

الْمُعَلِّمَةُ

رَبِيعُ

"مَا أَجْمَلَ رَسْمَكَ يَا أَمِيرَةً"

"كُلُّ رُسُومِكُمْ رَائِعَةٌ"

3* أَجِيبْ بِـ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"

رَسَمَ مَالِكٌ عَلَمًا يَرْفُرِفُ.....



4* أَلْوَنِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ عَلَى ذَلِكَ فِي النَّصِّ وَ اكْتُبْهَا:

5* أَبْحَثْ عَنْ مَفْرَظَاتٍ فِي النَّصِّ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ:

ر-م م-ل ب-ل ب-ر

.....
.....
.....
.....

تَلْمِيذٌ

التَّلَامِيذُ

مُعَلِّمِي

سَاحَةٌ

مَكْتَبُ الْمَدِيرِ

مَدْرَسَتِي

مُعَلِّمَتِي

تِلْمِيذَةٌ

عِلْمٌ

بَابُ الدَّخُولِ

أَصْعُ الْمُلَصَقَاتِ فِي مَكَائِهَا الْمُنَاسِبِ



..... أَنَا



..... أَنَا

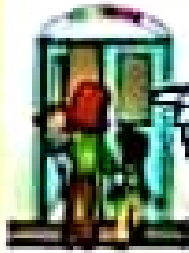


..... فَنَدِي

..... فَنَدْرَسَتِي وَاسِيَّة.

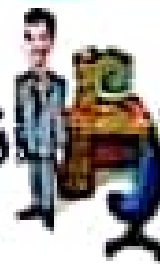


..... فِي وَسَطِهَا بِلَادِي يُزَقَرُ عَلَانَا.



..... وَ هَذَا

..... هَذَا



..... هَذَا

..... فِي الْقِسْرِ



..... وَ فَنَدِي



..... هَذَا



أَحِبُّ فَنَدْرَسَتِي وَ أَجْبُدُ بِأَفْطِيصِي

العربية: سحبة الفريفي

لَوْحٌ

تَنَاوَلَ

وَجْهَهُ

أَسْنَانَهُ

صَيَّاحٍ

فَارِسٍ

مِثْلَهُ

كَرَّاسٍ

مَحْفَظَتَهُ

أَقْوَامَهُ

كِتَابٍ

سَمِيَةِ الْفَرِيقِي

أَضَعُ الْفُلُصَقَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

تَنَامُ تَضِيءُ يَسْتَيْقِظُ يَبْكُ



يَطْبَخُ يَنْظِفُ يَكْتُبُ يَكْتُمُ



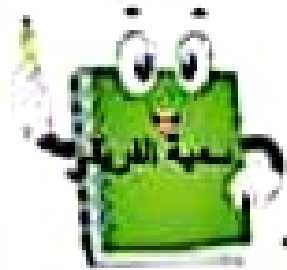
يَخْتَارُ يَطْوِرُ يَطْبَحُ



يَتَلَبَّسُ يَتَلَقَّ



يَضَعُ يَضَعُ يَضَعُ





وَ

أَطَلَّتِ الشَّمْسُ يَنُورُهَا السَّاطِعِ وَ اشْبَعِيهَا الأَهْيَةَ مُنِيَّةً
يَتُومُ رَبِيعِي رَائِعِ،

سُمِّيَ العَرِيفِي



رَفِيقَةٌ

مَلُونَةٌ

رَائِعَةٌ

وَمُرْكُشَةٌ

حَمِيلَةٌ

تَدِيعَةٌ

خَرَجَتْ

إِلَى

فَرَّاشَةٌ

الشَّمْسَانِ

أَعْنِي الخَمْلَةَ بِمَا بُنَّاسِبُ:

وَ

العَنَانِ

رَفِيقَةٌ

مَلُونَةٌ

فَرَجَتْ الفَرَّاشَةُ بِمَنْظَرِ الرَّبِيعِ التَّدِيعِ وَ أَخَذَتْ تَطِيرُ بَيْنَ
الرُّهُورِ مُسْتَفِيعَةً بِجَمَالِهِ وَ أَلْوَابِهِ التَّدِيعَةَ.

قَالَتْ: " مَا اسْعَدَنِي حَزَّةٌ طَلِيقَةٌ ! لَكِنْ لَبْتُ لِي رَفِيقَةٌ
تُسَلِّبِي فِي وَخْدِي حَتَّى نَتِمَّ فَرَحِي، "

فَجَاءَ، حَطَّتِ الفَرَّاشَةُ فَوْقَ نَتْنَةٍ بِهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ خَادَ.

سُمِّيَ العَرِيفِي



وَ

اَطْلَبْتُ الشَّمْسَ بِتَوْرِهِا السَّاطِعِ وَ اشْبَعْتِهَا الدَّهِيَّةَ مُتَيْلَّةً
بِتَوْمِ رَبِيعِي رَائِعِ،

سُمِّيَ العَرِيْفِي



خَرَجْتُ

إِلَى

فَرَاشَةً

الشَّمْسَانَ

أَعْنِي الخُمَّلَةَ بِمَا بُنَّاسِبْتُ:

وَ

العَنَانَ

رَفِيْقَةً

مَلَوْنَةً

فَرَجْتُ الفَرَاشَةَ بِمَنْظَرِ الرَّبِيعِ التَّدْبِيعِ وَ أَخَذْتُ تَطْبِيرَ بَيْنِ
الرُّهُورِ مُسْتَفِيْعَةً بِجَمَالِهِ وَ أَلْوَابِهِ التَّدِيْقَةَ.

قَالَتْ: " مَا اسْعَدْتَنِي خَرَّةً طَلِيْقَةً ! لَكِنْ لَبْتُ لِي رَفِيْقَةً
تُسَلِّبُنِي فِي وَخْدَتِي حَتَّى نَتِمَّ فَرْحَتِي، "

فَجَاءَ، حَطَّتْ الفَرَاشَةُ فَوْقَ نَتْنَةٍ بِهَا شَوْكٌ كَثِيْرٌ حَادٌ.

سُمِّيَ العَرِيْفِي

1- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ارْتَبِهَا:

الْمُدِيرُ هَذَا مَكْتَبٌ



الدُّخُولُ هَذَا بَابٌ



التَّلَامِيذُ فِي الْقِسْمِ



قِسْمٌ هَذَا فِرْقَتُوسٌ

2- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ارْتَبِهَا:

بَاكِرًا نَهَضَ قَارِسٌ

قَارِسٌ وَجْهَهُ غَسَلَ

أَسْنَانَهُ نَظَفَ قَارِسٌ



4- اِخْتَارْ مُفْرَدَاتٍ مِمَّا يَلِي وَارْتَبِّهَا لِأَخْصَلِ
عَلَى جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْمَشْهُدِ



وَقَفَّتْ قُرْبَ رَحَابِ بَابِ
الْمَنْزِلِ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبِ

5- اَلْوَنُ الصَّوَابِ:

قَالَ رَبِيعٌ: " مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ، فِي مَدْرَسَتِي.....

أَقْرَأَ أَنَامَ اسْتَيْخَ أَكْتَبَ الْعَبَّ

وَاسِعَةٌ = فَسِيحَةٌ = شَاسِعَةٌ

قُرْبٌ = جِدْوٌ = بِجَائِبِ

جَمِيلَةٌ = رَانِعَةٌ / جَمِيلٌ = رَانِعٌ



المربية: سمية الفريقي



1- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ارْتَبِّهَا:

قَصْدٌ

الْمَدْرَسَةُ

رَبِيعٌ



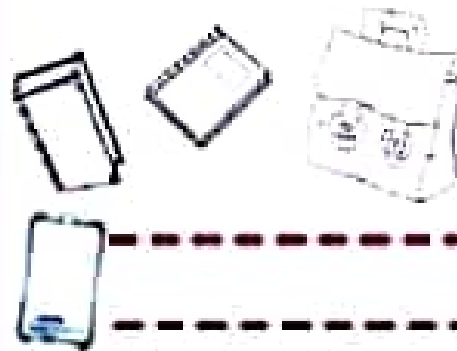
2- اَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ وَارْتَبِّهَا بِمَا يَنْسِبُ:

حَزِينًا

فِي الصَّبَاحِ

فِي الْمَسَاءِ

مُنْشَرِحًا



3- اَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

فِي

الاسم :	تقييم مكتسبات المتعلمين نهاية الوحدة الأولى النشاط قراءة	مدرسة: مركز معلى المستوى: الأولى ج المربي: لسعد مناصري
اللقب :		

قراءة جهرية

دَلَالٌ فِي سَاخَةِ الْمَدْرَسَةِ تَلْهُو مَعَ أَصْحَابِهَا.
سَاخَةُ الْمَدْرَسَةِ فَسِيحَةٌ . فِيهَا عِلْمٌ يَرْفُرُ عَالِيًا
رَبِيعٌ يُحَيِّي الْعِلْمَ فِي انْطِبَاطٍ . مَالِكٌ وَرَاءَهُ يُنْشِدُ فِي سُورٍ .
مَالِكٌ يُجِبُّ مَدْرَسَتَهُ وَ يَحْتَرِّمُ مُعَلِّمَتَهُ

التنغيم

--	--	--

الاسترسال

--	--	--

أنتطق السليم

--	--	--

فهم النص

1/ اربط الشخصية بما يناسبها :



في الساحة

يُحَيِّي الْعِلْمَ

يُنْشِدُ فِي سُورٍ

مع 2

--	--	--

مع 2

--	--	--

2/ اتم الفراغات بما يناسب من النص:

سَاخَةُ فُسِيحَةٌ

حَيِّي مَالِكُ الْعِلْمَ فِي

يَحْتَرِّمُ رَبِيعٌ

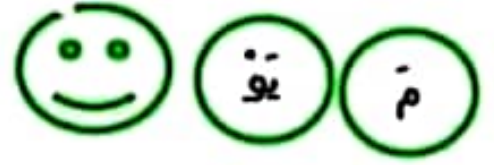
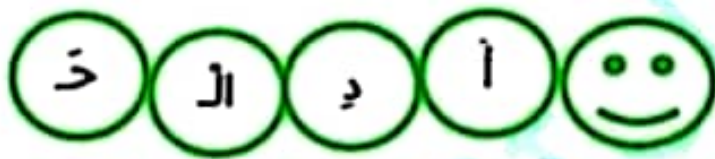
أستعد لامتحان مادة القراءة السنة الأولى الثلاثي الأول

النص: يَوْمَ الْآخِرِ أَقَابَتْ رَحَابٌ مِنْ نَوْمِهَا كَعَادَتِهَا بِأَكْرَأَ.
فَخَرَجَتْ مَعَ رَبِيعٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ.
لَعِبَ الْآخْوَانُ بِالْأَرْجُوحةِ، ثُمَّ دَخَلَا الْغُرْفَةَ لِمُرَاجَعَةِ
دُرُوسِهِمَا.



1 - اكتب أسماء الشخصيات الموجودة في النص.

2 - اركب المقاطع لأعرف متى دارت أحداث النص ؟



3 - اكتب الجملة الدالة على ذلك .

4 - اركب المقاطع لأعرف أين دارت أحداث النص.



5. لَعِبَتْ رَحَابٌ مَعَ رَبِيعٍ فِي الْحَدِيقَةِ.
- اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

6. لَعِبَ رَبِيعٌ وَرَحَابٌ بِالْأَرْجُوْحَةِ.
- اَكْتُبِ الْقَرِيْنَةَ مِنَ النَّصِّ.

7. أَفَاقَتْ رَحَابٌ مِنْ نَوْمِهَا بَاطِرًا.
- أَضَعُ الْقَرِيْنَةَ فِي النَّصِّ فِي خَطِّ مُغْلَقٍ.
8. بَعْدَ اللَّعِبِ رَاجَعَ الْأَخْوَانُ دُرُوسِيْهُمَا.
- أَعْلَلُ إِجَابَتِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ.

9. اَكْتُبِ مُرَادِفَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

رَجَعَ =
أَمَامَ =
فَرَحَ =

أَعَانَتْ =
فَسِيحَةً =
يَنْتَظِرُ =

تَلَعَبُ =
تَغْمَرُ =
اِقْتَرَبَ =

10. أَرْتَبُ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ لِأَبْدِي رَأْيِي فِي رَحَابَ.

الطِّفْلَةُ صَغِيرَةٌ رَحَابُ وَ • ذَكِيَّةٌ

التعليمة 5: أكتبُ القرينةَ الدالةَ على ذلكَ مِنَ النَّصِّ.

التعليمة 6: أكتبُ مرادفاتِ الكلماتِ التالية.

رَجَعَ = مَرَحَ = دَبَّارٌ =

التعليمة 7: تمتعَ الأطفالُ بِجمالِ الطَّبيعةِ.

- أعللُ إجابتِي بِجُملةٍ مِنَ النَّصِّ.

التعليمة 8: أكتبُ أوافِقُ / أوافِقُ

- أَحِبُّ مَدْرَسَتِي وَمُعَلِّمَتِي.

- لَا أَحْتَرِمُ أَصْدِقَائِي.

- لَا أَعْتَفُ زُمَلَائِي.

- لَا أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

التعليمة 9: أرّتبُ المُفرداتِ التاليةَ لِأبدي رأْيِي فِيمَا لِكِ.

تَلْمِيذٌ ذِكِيٌّ وَ مَالِكٌ نَشِيطٌ •

اكتب جملة أمام كل صورة أعبر فيها عن ما تفعله مديحة صباح يوم الاحد :

