

دراسة حرف الياء

النص :



- تَعَالِي يَا مَرْيَمُ. الْيَوْمَ نَشْرَعُ فِي جَنِّي زَهْرِ اللَّيْمُونِ.
- لَا يَا مَيْسَاءُ . جَنِينًا زَهْرَ النَّارَنْجِ مُنْذُ أَنْ حَلَّ الرَّبِيعُ.
أَمَّا زَهْرُ اللَّيْمُونِ الْخَلْوِ فَسَتَجْنِي ثَمَرَهُ فِي الشِّتَاءِ
الْمُقْبِلِ.
أَتُرَكِّي النَّحْلَ يَجْمَعُ رَجِيْقَ الزَّهْرِ لِيَصْنَعَ لَنَا عَسَلًا لَذِيْدًا.

* زهْر النَّارَنْجِ : هُوَ زَهْرٌ نَجْمَعُهُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

وَ نَقُوْمُ بِتَقْطِيْرِهِ لِنَحْصُلَ عَلَى مَاءِ الزَّهْرِ.

مرحلة الشمول :

(1) أقرأ النص قراءة جهريّة مسترسلّة ومنغمة.

(2) ماذا تريد ميساء؟

(3) أقرأ الدليل من النصّ :

(4) متى جمعت ميساء زهر النارج؟

(5) اكتب بعد كل جملة (صواب) أو (خطأ) :

• نَجَبِي اللَّيْمُونَ الخُلُو فِي فَصْلِ السَّبَاءِ.

• نَجَبِي زَهْر النَّارِجِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

• نَجَبِي زَهْر اللَّيْمُونَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

(6) اربط القول بصاحبه :

أَتَرْبِي النَّخْلَ يَجْمَعُ رَحِيقَ الزَّهْرِ.

• مَيْسَاءُ

اليَوْمَ نَشْرَعُ فِي جَنِّي زَهْرَ اللَّيْمُونَ.

• مَرْيَمُ

جَنَيْنَا زَهْرَ النَّارِجِ مُنْذُ أَنْ حَلَّ الرَّبِيعُ.

نسخ :

شَرَعَتْ مَرْيَمٌ وَ مَيْسَاءُ فِي جَنِّي زَهْرِ النَّارَنْجِ.

مرحلة التحليل :

1) ماهو الصوت الذي يتكرر في هذه الكلمات؟

تَعَالَى - مَرْيَمٌ - الْيَوْمَ - جَنِّي - اللَّيْمُونَ - مَيْسَاءُ - يَجْمَعُ - لِيَصْنَعُ .

الصوت الذي يتكرر هو صوت

2) ألون في النص الكلمات التي تتضمن حرف الياء.

3) أحيط بخط الكلمات التي أسمع فيها ياء :

يَاسْمِينٌ - كَبِيرَةٌ - صَيَّادٌ - شَرِيْطٌ - يَنْبُوعٌ - شَرْطِيٌّ.