إنتاج كتابي

أكتب وسطا مناسبا لأتحصل على نص سردي عنوانه "سامح أخاك"

ذات يوم من أيام الربيع العالم البديع ذهب أبي للتبضع و تركني أنا و أخي في المنزل , و عندما عاد رآني أتخاصم مع سامي وقف بيننا كسد منيع و قال :"لماذا تتخاصمان هيا توقفا ." فأجبته :" لقد كسر لعبتي يا أبي ." رد سامي :" لكن لم أكسرها عمدا و بينما نحن في سحابة من الكره و الغضب قال لنا أبونا بصوت حنون :"يا ولدايا توقفا عن الشجار فاللعبة يمكن شراء غيرها لكن المحبة و الأخوة لا تقدر بثمن."و عند ها قلنا بصوت واحد :" حسنا يا أبي الغالي سنكون كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر ." ثم تعانقنا بحرارة كبيرة و هكذا زال التوتر و تبدد الغضب و إنقشعت الخصومة في لحظة كأن شيئا لم يحدث . >>

و منذ ذلك اليوم صرنا نسعى دوما لنشر قيم السلم و التسامح و عيش الإنسان مع أخيه الإنسان بالألفة و المودة .

غيث الله السبري
3 ب

إنتاج كتابي

أقراء الوسط ثم أنتج بداية و نهاية مناسبة له :

البداية :

في أمسيّة يوم الأحد خرجت أنا و أصدقائي إلى بطحاء الحي للعب بالكرة الجديد، فقلت :" هيا نبدأ يا أصدقائي ."

الوسط:

و بعد أن إنقسمنا فريقين شرعنا في اللعب بالكرة و الفرحة تغمرنا فهذا يقذفها و الأخر يركلها و ذك يلقفها ثم يسددها بمهارة فيسجل هدافا رائعا و فجأة حدث ما لم يكن في الحسبان لقد ركلت الكرة بقوة فطارت عاليا ثم وقعت على عمامة شيخ مبروك هو كبير الحي فاستشاط غضبا و أقبل علينا بعكازه مهددا ففر جميع الأطفال أما أنا فقد قررت أن أتحمل وزر أخطائي فتقدمت منه بشجاعة و قلت بصوت متلعثم :" أعتذر يا سيدي و أطلب منك العفو و السماح فأنا الذي ركلت الكرة بقوة و لكني لم أقصد ذلك فمسكني من طرف ثوبي و هو يصيح :"يالك من أحمق أتظن أني سأقبل هذا الأعتذار ؟" ثم رفع عكازه و هم بضربي فقلت له متوسلا :"تمهل يا سيّدي فأنا فعلا أسأت إليك و لكنك إذا قابلت الأساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة ." فأنزل عكازه قائلا :" يالك من طفل حكيم , لقد أقنعني كلامك و ساكون كالنخيل على الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر ."

النهاية:

فسامحني الشيخ و منذ ذلك اليوم أصبحنا لا نلعب في بطحاء الحي لكي لا نلحق الأذى بأحد .

يحي صيدية

إنتاج كتابي : حول السلم و التسامح

أنتج نصا سرديا يتضمن حوار :

البداية : **ذكر الزمان و المكان	ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ إِتَّفَقْتُ مَعَ أَطْفَالِ الْحَيِّ عَلَى اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ فِي الْبَطْحَاءِ لِلتَّرْفِيهِ عَنْ أَنْفُسِنَا بَعْدَ إِمْتِحَانَاتٍ شَاقَّةٍ .
الوسط : **ذكر وصف اللعب **ركل الكرة بقوة في إتجاه نافذة الجار **غضب الجار و تصرف الأطفال **العفو عن الأطفال شكر الجار	كَانَتِ الْمُنَافَسَةُ بَيْنَ الأَطْفَالِ عَلَى أَشُدِّهَا فَلُعْبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ مُمْتِعَةٍ جِدًّا . وَفَجْأَةً رَكَلَ صَدِيقِي سَامِي الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ جَعَلَهَا تَصْطَدِمُ بِبَلُّورِ نَافِذَةِ جَارِنَا مَحْمُودٍ فَانْكَسَرَتْ فَتَنَاثَرَ الزُّجَاجُ هُنَا وَ هُنَاكَ وَ عَمَّ هُدُوءٌ غَرِيبٌ فِي الْبَطْحَاءِ فَالْجَمِيعُ صَارُوا خَائِفِينَ مِنْ رَدَّةِ فِعْلِ الْجَارِ وَ لَمْ نَكَدْ نُصَدِّقَ الَّذِي حَصَلَ حَتَّى خَرَجَ السَّيِّدُ مَحْمُود مَاسِكًا الْكُرَةَ بِيَدِهِ قَائِلًا : - مَنْ تَجْرَأَ وَ رَكَلَ الْكُرَةَ وَ كَسَرَ نَافِذَتِي ؟ . تَقَدَّمَ سَامِي وَ كُلَّهُ وَ عَلَامَاتِ النَّدَمِ بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِهِ - أَنَا آسِف يَا سَيِّدِي .لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ فَأَمْسَكَهُ مِنْ طَرَفِ ثِيَابِهِ قَائِلًا : - يَالَكَ مِنْ وَلَدٍ سَافِلٍ أَتَعْتَقِدُ أَنَّنِي سَأُسَامِحُكَ .لَنْ أُسَامِحَكَ عَلَى فِعْلَتِكَ هَذِهِ . رَدَّ سَامِي مُلْتَمِسًا مِنْهُ الْعَفْوَ : - يَا سَيِّدِي إِذَا قَابَلْتَ الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ فَلَيْسَ الْعَيْبَ فِي أَنْ نُخْطِئَ بَلِ الْعَيْبَ هُوَ أَنْ نُكَرِّرَ نَفْسَ الْخَطَأ إِبْتَسَمَ الْجَارُ وَ قَالَ : - لَقَدْ أَقْنَعْتَنِي بِكَلَامِكَ الْحَكِيمِ أَيُّهَا الْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَ سَأَكُونُ مُنْذُ الْيَوْمِ وَصَاعِدًا كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يَرْمِي فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ
النهاية : **السعي في نشر قيم التسامح و التصالح	وَ هَكَذَا لأَنَّ الْجَارُ وَ زَالَ التَّوَتُّرُ فَانْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ وَ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِي الْحَيِّ بَلْ صِرْنَا نَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ كَيْ لَا نُزْعِجَ أَحَدَ الْجِيرَانِ وَ صِرْنَا نَسْعَى دَائِمًا لِنَشْرِ قِيَمِ السِّلْمِ وَ التَّسَامُحِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

إسلام بالكحلاء

3ب

أستعين بالمشاهد التالية لأنتج نصّا عنوانه "التّآخي".

ذَاتَ صَبَاحٍ كُنَّا نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَسْرُورِينَ. وَ فَجْأَةً، عِنْدَمَا هَمَمْتُ بِأَخْذِ الْكُرَةِ قَامَ سَامِي بِعَرْقَلَتِي دُونَ قَصْدٍ فَغَضِبْتُ مِنْهُ قَائِلاً :« مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلاَ تَرَى أَنَّكَ مَزَّقْتَ ثِيَابِي؟ يَا لَكَ مِنْ مُغَفَّلٍ ! » فَأَجَابَنِي بِثَغْرٍ بَاسِمٍ :« أَنَا لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ. »

فَغَضِبْتُ مِنْهُ أَكْثَرَ وَ لَكَمْتُهُ فَقَالَ غَاضِبًا: « لَكِنَّكَ الآنَ ضَرَبْتَنِي عَمْدًا ! » ثُمَّ رَكَلَنِي بِقَدَمِهِ.

وَ بَيْنَمَا نَحْنُ كَذَلِكَ رَأَيْنَا الْمُعَلِّمَ فَصَاحَ قَائِلاً :« هَيَّا كُفَّا عَنِ الشِّجَارِ؟ ! فَإِذَا قَابَلْتُمَا الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ؟ »

شَعَرْنَا بِالْخَجَلِ وَ قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:« حَسَنًا سَنَتَسَامَحُ وَ سَنَكُونُ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يُرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ. »

وَهَكَذَا تَصَالَحْنَا فَزَالَ التَّوَتُّرُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ وَ انْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ.

إنتاج كتابي : السلم و التسامح

التعليمة :

البداية :

الوسط : - مشاهدة مشهد يدل على العنف.

- التدخل لفك النزاع و إبراز أهمية التسامح بين الأصدقاء .

النهاية : - النصائح و التأكيد على قيمة التسامح بين الناس.

الشمس قرمزية تتكبد السماء الفيروزية و الطيور شادية غزالة الكون مرسلة أشعتها الذهبية على أديم الأرض فبعثت في النفوس بهجة عارمة و في هذا الجو البديع ذي النسيم العليل قصدت الحديقة العمومية للتنزه فجأة رأيت مشهدا مريعا "يحي " و "غيث" يتخصامان هذا يجذب بثوب ذاك و يسقطه أرضا فينهض هذا الأخير و يلكمه لكمة قوية ثم ركلة عنيفة و في تلك اللحظة أسرعت نحوهما

و وقفت بينهما كسد منيع و قلت بأعلى صوتي :"مابكما ؟ لماذا كل هذا الشجار ؟ هيا كفا عن ذلك."

قال يحي: " لقد أخذ ممحاتي." و قال غيث: "لا إنها ممحاتي." فأجبتهما :" أمن أجل ممحاة بسيطة تفعلان ذلك و تلقيان بنفسيكما إلى التهلكة ." ثم أردفت :" هيا تصالحا فإذا قابلتما الإساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة ." طأطأ الطفلان رأسيهما خجلا ثم تقدم غيث و إعتذر من صديقه و هو يقول :" حقا إن المخطئ يجب أن يعتذر , ولكن الكريم هو الذي يعتذر أيضا حتى للذين أخطؤوا في حقه فإن السعادة هي أن تتسامح مع الناس "فرد يحي :" و أنا أيضا آسف على ما صدر مني و ساكون كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر"

و بعد ذلك تعانقا الطفلان و تصالحا ثم شكراني طويلا على موقفي الإنساني النبيل و منذ ذلك اليوم أصبح الطفلان صديقين حميمين يسعيان دوما لنشر قيم السلم و التسامح بين الناس.

الاسم : [illegible] القسم: 3 م ا

المدرسة الابتدائية 23 جانفي طبلبة	إنتاج كتابي	نور تقية السنة الثالثة أ

الموضوع: كنت قاصدا المدرسة فرأيت تلميذين يتخاصمان ارو ما حدث و لا تنسى الإثراء بأقوال و أوصاف.

المنتوج:

ذَاتَ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ مُشْرِقٍ، قَصَدْتُ الْمَدْرَسَةَ كَعَادَتِي وَ عِنْدَمَا اقْتَرَبْتُ مِنَ الْمَدْخَلِ شَاهَدْتُ تِلْمِيذَيْنِ يَتَخَاصَمَانِ فَهَرْوَلْتُ نَحْوَهُمَا فَزِعًا فَرَأَيْتُ مَشْهَدًا مُرِيعًا تَقْشَعِرُّ مِنْهُ الْأَبْدَانُ فَهَذَا يُسَدِّدُ لِصَاحِبِهِ لَكْمَةً قَوِيَّةً فَيُحَاوِلُ الْآخَرُ إِرْجَاعَهَا بِأَكْبَرِ حِدَّةٍ وَ ذَاكَ يُحَاوِلُ صَدَّهَا ثُمَّ يَجْذِبُهُ مِنْ شَعْرِهِ دُونَ عَطْفٍ أَوْ شَفَقَةٍ عِنْدَهَا قَرَّرْتُ أَنْ أَتَدَخَّلَ فَاسْتَجْمَعْتُ قُوَايَ وَ بِحَرَكَةٍ سِحْرِيَّةٍ وَ دُونَ أَنْ أَشْعُرَ أَوْقَفْتُهُمَا مَعًا وَ جَعَلْتُ جَسَدِي جِدَارًا بَيْنَهُمَا ثُمَّ صِحْتُ بِهِمَا غَاضِبًا:

" مَابِكُمَا؟.. مَاهَذَا التَّصَرُّفُ الْحَيَوَانِيُّ ؟ مَا سَبَبُ كُلِّ هَذِهِ الْأَحْقَادِ؟ "

فَأَجَابَنِي أَحَدُهُمَا :" لَقَدْ شَتَمَنِي وَ شَتَمَ أُمِّي وَ أَبِي." ثُمَّ قَالَ الْآخَرُ : "عِنْدَمَا كُنَّا نَلْعَبُ جَذَبَنِي مِنْ قَمِيصِي فَمَزَّقَهُ ."

فَأَجَبْتُهُمَا:" كِلَاكُمَا مُخْطِئٌ هَيَّا تَصَالَحَا." فَرَفَضَ الطِّفْلَانِ اقْتِرَاحِي وَ ظَلَّا يَكِيلَانِ لِبَعْضِهِمَا أَفْظَعَ الشَّتَائِمِ فَصِحْتُ فِي وَجْهَيْهِمَا قَائِلًا:"إِذَا قَابَلْتُمَا الْإِسَاءَةَ بِالْإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الْإِسَاءَةُ؟" عِنْدَهَا طَأْطَأَ الطِّفْلَانِ رَأْسَيْهِمَا قَائِلَيْنِ بِصَوْتٍ خَافِتٍ وَاحِدٍ:" حَقًّا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطِّيبِ يُرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ." ثُمَّ تَقَدَّمَ أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ طَالِبًا الْعَفْوَ فَتَصَالَحَا وَ تَعَانَقَا بِحَرَارَةٍ ثُمَّ شَكَرَانِي قَائِلَيْنِ: "شُكْرًا لِأَنَّكَ عَلَّمْتَنَا دَرْسًا لَنْ نَنْسَاهُ حَوْلَ السِّلْمِ وَ التَّسَامُحِ." وَ هَكَذَا لَانَ الطِّفْلَانِ فَزَالَ التَّوَتُّرُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ وَانْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ.

أنتج نصًا سرديًا باستخدام الروابط التالية: و/ف/ثم

في يَوْمِ الأَحَدِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ كَعَيْنِ الرَّضِيعِ صَفَاءً قَرَّرْتُ الخُرُوجَ فِي نُزْهَةٍ لِلتَّرْفِيهِ عَنْ نَفْسِي وَعِنْدَ وُصُولِي جَلَسْتُ عَلَى مَقْعَدٍ مُسْتَمْتِعًا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَزَقْزَقَةِ العَصَافِيرِ إِذْ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا عَالِيَةً فَاتَّجَهْتُ نَحْوَهَا فَرَأَيْتُ طِفْلَيْنِ يَتَشَاجَرَانِ وَيَتَخَاصَمَانِ وَيَشْتِمُ كُلٌّ مِنْهُمَا الآخَرَ فَتَدَخَّلْتُ لِلِاسْتِفْسَارِ قَائِلًا: "لِمَاذَا تَتَشَاجَرَانِ"؟ فَرَدَّ أَحَدُهُمَا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: "أَعَرْتُهُ سَيَّارَتِي لَمْ يُعِدْهَا لِي" فَأَجَابَ الآخَرُ بِنَبْرَةٍ أَسِفَةٍ: "لَقَدْ انْكَسَرَتْ دُونَ قَصْدٍ مِنِّي" فَصَاحَ الأَوَّلُ قَائِلًا: "إِنَّهَا هَدِيَّةٌ مِنْ أَبِي ثَمِينَةٌ عِنْدِي" فَتَدَخَّلْتُ قَائِلًا: "إِنَّهُ كَسَرَهَا دُونَ قَصْدٍ وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِصْلَاحَهَا فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَقَبَّلَ مَا حَصَلَ" نَهَانَا اللهُ عَلَى الخِصَامِ فَاقْتَنَعَ الطِّفْلَانِ بِكَلَامِي فَتَصَالَحَ أَحَدُهُمَا مَعَ الآخَرِ وَهَكَذَا أَصْبَحَا صَدِيقَيْنِ فَزَالَ التَّوَتُّرُ وَتَبَدَّدَ الغَضَبُ وَانْقَشَعَتْ الخُصُومَةُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنْ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ.

السند: لمّا دخلتم القسم، وجدتم المزهريّة مكسّرة، فسأل المعلّم عن الفاعل فاتّهمت أحد أصدقائك الأبرياء بذلك ثم تراجعت عن ذلك وندمت. إحك القصّة وضمّنها الحوار الذي دار بينك وبين صديقك والمعلّم وكيف كانت النهاية.

في صبيحة يوم شمسيّ، ذهبت كعادتي إلى المدرسة و في أثناء الدّرس خرج المعلّم لسبب مفاجئ وعند عودته وجد المزهريّة مكسّرة فسأل عن صاحب الفعلة قائلا: "من كسّر المزهريّة ؟ " فاتّهمت صديقتي لأنني أكنّ لها الكره الشّديد و قلت: "إنّ سلمى هي التي كسّرتها" فردّت مذعورة: "لست أنا يا سيّدي" ثمّ أجهشت بالبكاء فقال المعلّم :"ماهي الحقيقة إذا؟" قطّب المعلّم جبينه غاضبا فتسمّرت في مكاني و جمد الدّم في عروقي بسبب كذبي فتراجعت عن ذلك وندمت ندما شديدا و قلت:"أنا آسفة يا سيّدي، أنا كاذبة " فأجابني: "حسنا سأسامحك و لكن قبل ذلك يجب أن تعتذري من صديقتك"

وبعد ذلك تعانقت مع صديقتي وقدّمت لها الاعتذار وتصالحنا ومنذ ذلك اليوم أصبحنا صديقتين حميمتين.

حقّا إنّ التسامح زينة الفضائل.

زينب الحاج خليفة

السنة 3 ب

رتا بالى 13

إنتاج كتابي

البنية السردية : البداية / الوسط / النهاية

- عَوْدَةُ أُمِّكَ مِنَ الْعَمَلِ - مُسَاعَدَتُهَا لِخَصَايِكَ مَعَ أُخْتِكَ - ذِكْرُ الْمَكَانِ / الزَّمَانِ	. فِي أُمْسِيَّةٍ مِنْ أَمْسِيَاتِ فَصْلِ الرَّبِيعِ الْحَالِمِ الْبَدِيعِ عَادَتْ أُمِّي مِنَ الْعَمَلِ فَوَجَدْتُنِي أَتَخَاصَمُ مَعَ أُخْتِي فِي بَهْوِ الْمَنْزِلِ.
- .وَصْفُ هَذَا الْخِصَامِ - كَيْفَ تَصَرَّفَتْ أُمُّكَ فِي الْبِدَايَةِ ؟ - حِوَارُ أُمِّكَ مَعَكُمَا - كَيْفَ تَصَرَّفْتَ بِاعْتِبَارِكَ أَنْتَ الْأَكْبَرُ ؟	كَانَ الضَّجَارُ عَلَى أَشُدِّهِ وَ الصِّيَاحُ مُتَبَادِلٌ لَقَدْ كُنْتُ أُمْسِكُ أُخْتِي الثَّائِرَةَ بِقُوَّةٍ لِأَمْنَعَهَا مِنْ ضَرْبِي وَ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى لَقَدْ أَشْبَعَتْنِي عَضًّا وَ شَتْمًا فَصَفَعْتُهَا عِنْدَمَا تَدَخَّلَتْ أُمِّي فَوَقَفَتْ أَمَامَنَا كَسَدٍّ مَنِيعٍ وَ هِيَ تُؤَنِّبُنِي قَائِلَةً :" لَقَدْ وَعَدْتَنِي بِالِاهْتِمَامِ بِأُخْتِكَ وَ لَكِنَّكَ خَالَفْتَ وَعْدَكَ يَا لَكَ مِنْ أَحْمَقَ ! مَاذَا فَعَلَتْ بِكَ ...؟" - لَقَدْ وَقَعَتْ سَيَّارَتُهَا مِنْ يَدِي رَغْمًا عَنِّي وَ تَحَطَّمَتْ فَغَضِبَتْ وَ أَرَادَتِ الْخُرُوجَ إِلَى الشَّارِعِ وَ لَمَّا أَمْسَكْتُهَا أَمْطَرَتْنِي بِوَابِلٍ مِنَ السَّبِّ وَ اللَّكْمِ وَ الرَّكْلِ. - فَهِمْتُ الْآنَ ... فَهِمْتُ الْآنَ ...لَقَدْ كُنْتِ عَلَى حَقٍّ وَ لَكِنْ هَيَّا تَصَالَحَا فَظَلَّ كُلٌّ مِنَّا وَاقِفًا فِي مَكَانِهِ فَقَالَتْ أُمِّي بِلُطْفٍ :" إِذَا قَابَلْتُمَا الْإِسَاءَةَ بِالْإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الْإِسَاءَةُ؟" ثُمَّ أَرْدَفَتْ وَ هِيَ تَنْظُرُ لِي أَنَا الْأَكْبَرُ : - هَيَّا اعْتَذِرْ مِنْ أُخْتِكَ فَهِيَ لَازَالَتْ صَغِيرَةً - إِنَّ الْمُخْطِئَ هُوَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَعْتَذِرَ - حَقًّا إِنَّ الْمُخْطِئَ يَجِبُ أَنْ يَعْتَذِرَ وَ لَكِنَّ الْكَرِيمَ هُوَ الَّذِي يَعْتَذِرُ أَيْضًا حَتَّى لِلَّذِينَ أَخْطَؤُوا فِي حَقِّهِ فَإِنَّ السَّعَادَةَ هِيَ أَنْ نَتَسَامَحَ مَعَ النَّاسِ. - حَسَنًا يَا أُمِّي سَأَكُونُ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالْحُبُوبِ يُرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ. ثُمَّ عَانَقْتُ أُخْتِي بِحَرَارَةٍ فَاحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهَا وَ أَلْقَتْ نَظْرَةً عَنِ ابْتِسَامَةٍ عَرِيضَةٍ وَ هَكَذَا تَصَالَحْنَا فَزَالَ التَّوَتُّرُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ وَ انْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنْ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ.
- طَلَبُ الِاعْتِذَارِ مِنْ أُمِّكَ - وَعْدُهَا بِالِالْتِزَامِ بِالسِّلْمِ وَالتَّسَامُحِ مَعَ الْآخَرِينَ - كَيْفَ أَصْبَحَتْ عَلَاقَتُكَ بِأُخْتِكَ ؟	وَ أَخِيرًا طَلَبْتُ الِاعْتِذَارَ مِنْ أُمِّي وَ وَعَدْتُهَا بِالِالْتِزَامِ بِالسِّلْمِ وَ التَّسَامُحِ مَعَ الْآخَرِينَ وَ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَوَطَّدَتْ عَلَاقَتِي بِأُخْتِي الصُّغْرَى وَ تَحَسَّنَتْ.