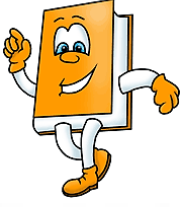


الجمهورية التونسية

وزارة التربية



تفقدية المدارس الابتدائية للغة العربية بالجزيرة

السنة الدراسية 2018/2017

الامتحانات الكتابية الموحدة

ثالثة - رابعة - خامسة



إشراف:

سمير الجباري - متفقد عام للمدارس الابتدائية

عزوز المسعودي - مساعد بيداغوجي



وزارة التربية

المنشورية الجهوية للتربية بالكاف

الأهداء العام

إهداء خاص إلى السيد: **جلول بن عيسى**

متفقد أول للمدارس الابتدائية متقاعد (قفصة)

الذي تفضل بمراجعة محتوى الاختبارات الكتابية 2018 شكلا ومضمونا قبل تمريرها، فكانت مساهمته في قيمة المنتج النهائي متميزة. له كل الشكر على ما قدم.

الجريصة في 04 جوان 2018

سمير الجباري

متفقد عام للمدارس الابتدائية

الفهرس

الصفحة	الاختبار	ع/ر
03	الإهداء	1
04	القراءة	
05	القراءة س 3 + مقاييس الإصلاح	2
10	القراءة س 4 + مقاييس الإصلاح	3
15	القراءة س 5 + مقاييس الإصلاح	4
20	قواعد اللغة	
21	قواعد اللغة س 3 + مقاييس الإصلاح + الإملاء + توصيات	5
28	قواعد اللغة س 4 + مقاييس الإصلاح + الإملاء + توصيات	6
35	قواعد اللغة س 5 + مقاييس الإصلاح + الإملاء + توصيات	7
42	الإنتاج الكتابي	
43	الإنتاج الكتابي س 3 + مقاييس الإصلاح	8
45	الإنتاج الكتابي س 4 + مقاييس الإصلاح	9
47	الإنتاج الكتابي س 5 + مقاييس الإصلاح	10
50	الإيقاظ العلمي	
51	الإيقاظ العلمي س 3 + مقاييس الإصلاح	11
57	الإيقاظ العلمي س 4 + مقاييس الإصلاح	12
64	الإيقاظ العلمي س 5 + مقاييس الإصلاح	13
72	الرياضيات	
73	الرياضيات س 3 + مقاييس الإصلاح + الحساب الذهني	14
83	الرياضيات س 4 + مقاييس الإصلاح + الحساب الذهني	15
94	الرياضيات س 5 + مقاييس الإصلاح + الحساب الذهني	16
105	الملاحق	



الإهداء



إلى الذين ساهموا في تشكيل هذا المتنوع وانخرطوا طوعاً وبتأثيره:

✓ بمقترحاتٍ جديّةٍ تكشفُ كفاءةً عاليةً،

✓ بمُجهدٍ صادقٍ في معالجة المضمون،

✓ بالمساهمة في الإخراج نسخاً وطباعةً،

✓ بالتشجيع ولو بكلمة صادقة .

نهدى مخرجات هذا العمل المتواضع راجين أن يحظى بما يستحقُّ
من التفاعل .

سمير الجباري

مفتد عامر للمدارس الابتدائية





ابنتي والطبيب

مُنذُ قَدِمْتُ ابْنَتِي شَيْمَاءَ إِلَى هَذِهِ الدُّنْيَا وَهِيَ تُعَانِي آلامًا حَادَّةً فِي الْحُنْجُرَةِ، وَكَانَتْ لَا تَخَافُ شَيْئًا مِثْلَمَا تَخَافُ الْأَطِبَّاءَ وَالْمَمْرُضِينَ وَمَا مَعَهُمْ مِنْ أَدْوَاتٍ.

وَلَكِنْ حَدَثَ ذَاتَ مَرَّةٍ أَنْ رَافَقْتُنِي إِلَى عِيَادَةِ طَبِيبٍ يَبْدُو أَنَّهُ يَخْتَلِفُ عَنِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَطِبَّاءِ، إِذْ اسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِ بَشُوشٍ وَحَاوَلَ تَهْدِئَتَهَا، وَبَعْدَ الْفَحْصِ وَوَصْفِ الدَّوَاءِ طَلَبَ مِنَّا الْعُودَةَ بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ. فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ كَانَ وَاضِحًا أَنَّ ابْنَتِي فَخُورَةٌ بِمَا حَصَلَ، إِذْ أَنهَا اسْتَطَاعَتْ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِهَا مِنَ الْأَطِبَّاءِ. وَفِي الْمَنْزِلِ قَصَّتْ عَلَيَّ أُمِّهَا كُلَّ مَا وَقَعَ بِالتَّدْقِيقِ وَأَعَادَتْ نَفْسَ التَّفَاصِيلِ عَلَيَّ جَدِّهَا عِنْدَمَا أَتَى لِيَزِيَارَتَنَا.

مَضَى أُسْبُوعَانِ وَحَانَ مَوْعِدُ زِيَارَةِ الطَّبِيبِ، وَقَبْلَ دُخُولِنَا عِيَادَتَهُ سَأَلْتَنِي صَغِيرَتِي عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا أَنْ أَشْتَرِيَ لَهَا لُعْبَةً فَفَعَلْتُ.

وَأَمَامَ الطَّبِيبِ وَقَفْتُ فِي هُدُوءٍ وَهُوَ يَفْحَصُهَا، فَلَمَّا أَنهَى عَمَلَهُ فُوجِئْنَا بِهَا تَسْأَلَهُ:

- هَلْ عِنْدَكَ أَطْفَالٌ يَا دُكْتُور؟

- نَعَمْ بُنَيَّتِي، عِنْدِي وَلَدٌ وَحِيدٌ، يَصْغُرُكَ بِعَامٍ وَاحِدٍ.

- مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِهِ هَذِهِ الْمَفَاجَأَةَ. سَوْفَ يَفْرَحُ بِهَا.

ثُمَّ رَأَيْتَاهَا تُقَدِّمُ لِلطَّبِيبِ اللَّعْبَةَ الَّتِي أَشْتَرَيْتَهَا لَهَا مِنْذُ دَقَائِقَ، وَنَحْنُ جَمِيعًا مُنْدَهَشُونَ.

يوسف الشاروني - في الزحام (بتصرف)

1/- أَرِطُ بِسَهْمٍ كُلِّ حَدَثٍ بِمَكَانٍ وَقُوعِهِ:

فِي الْبَيْتِ
فِي الطَّرِيقِ
فِي الصَّيْدَلِيَّةِ
فِي الْعِيَادَةِ
فِي الْمَلْعَبِ

أَسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِ بَشُوشٍ.
أَبْنَتِي فَخُورَةٌ بِمَا حَصَلَ.
قَصَّتْ عَلَى أُمِّهَا كُلَّ مَا وَقَعَ.
سَأَلْتَنِي عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا أَنْ أَشْتَرِيَ لَهَا لُعْبَةً.
الْحَاضِرُونَ مُنْدهِشُونَ.

2/- أَضَعُ فِي إِطَارِ أَهَمِّ فِكْرَةٍ يُشِيرُ إِلَيْهَا النَّصُّ:

- حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْآبَاءِ لِأَبْنَائِهِمْ.
- حُسْنُ مُعَامَلَةِ الطَّيِّبِ لِمَرْضَاهُ.
- صَرُورَةُ مُرَافَقَةِ الْآبَاءِ لِأَبْنَائِهِمْ عِنْدَ زِيَارَةِ الطَّيِّبِ.

3/- أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- قَدَّمَتِ الْبِنْتُ لِلطَّيِّبِ لُعْبَةً:

● أَجْرَةٌ لِلْفَحْصِ الدَّقِيقِ لِحُنْجَرَتِهَا.

● هَدِيَّةٌ لِابْنِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي تَعَرَّفُهُ.

● لِأَنَّهُ أَحْسَنَ مُعَامَلَتِهَا.

مع 2

2.5/....

مع 2

1.5/....

مع 2

1.5/....

4- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرِيبَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَلِي:

- الأُمُّ لَمْ تُرَافِقْ ابْنَتَهَا إِلَى عِيَادَةِ الطَّيِّبِ.

القَرِيبَةُ:

مع 2

3/....

- الْمَرَضُ الَّذِي تُعَانِيهِ ابْنَتُ تَوَاصَلَ مُدَّةً طَوِيلَةً.

القَرِيبَةُ:

- لَمْ تَتَعَوَّدِ ابْنَتُ طَلَبَ شِرَاءِ لُعْبَةٍ قَبْلَ دُخُولِ عِيَادَةِ الطَّيِّبِ.

القَرِيبَةُ:

5- أَعَوِّضُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- أَسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِ **بَشُوشٍ** ← أَسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِ

- تُعَانِي الْأَمَّا **حَادَّةً** فِي الْحُنْجَرَةِ ← تُعَانِي الْأَمَّا فِي الْحُنْجَرَةِ

مع 2

1.5/....

- وَنَحْنُ جَمِيعًا **مُنْدَهَشُونَ**. ← وَنَحْنُ جَمِيعًا

6- "قَدَمْتُ شَيْمَاءَ لِلطَّيِّبِ لُعْبَةً لِيُعْطِيَهَا لِابْنِهِ". لَوْ كُنْتُ مَكَانَهَا كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

.....

.....

مع 3

5/....

.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إبداء الرأي)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	10 /	5 /

1- أربطُ بسهمٍ كُلِّ حَدَثٍ بِمَكَانٍ وَقُوعِهِ

فِي الْبَيْتِ	أُسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِ بُشْوَيْشٍ. 0.5 نقطة
فِي الطَّرِيقِ	أَبْنَيْ فُخُورَةً بِمَا حَصَلَ. 0.5 نقطة
فِي الصِّيدَلِيَّةِ	قَصَّتْ عَلَى أُمِّهَا كُلَّ مَا وَقَعَ. 0.5 نقطة
فِي الْعِيَادَةِ	سَأَلْتَنِي عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا أَنْ أَشْتَرِيَ لَهَا لُعْبَةً. 0.5 نقطة
فِي الْمَلْعَبِ	الْحَاضِرُونَ مُنْذَهَشُونَ. 0.5 نقطة

مع 2
2.5/....

يُسند للمتعلّم 0.5 نقطة عن كلّ سهم صحيح (0.5 x 5 = 2.5). إذا ربط المتعلّم حدثًا واحدًا بسهمين مختلفين (يعني كأن نفس الحدث وقع في مكانين مختلفين يسند له صفر).

ملاحظة: بالنسبة للحدث الثاني (أَبْنَيْ فُخُورَةً بِمَا حَصَلَ) تقبل الإجابتان: في الطريق & في البيت.

2- أضعُ فِي إِطَارٍ أَهَمَّ فِكْرَةٍ يُشِيرُ إِلَيْهَا النَّصُّ:

- حُسْنُ مُعَامَلَةِ الْآبَاءِ لِأَبْنَائِهِمْ.

- حُسْنُ مُعَامَلَةِ الطَّبِيبِ لِمَرْضَاهُ. 1.5 نقطة

- ضَرُورَةُ مُرَافَقَةِ الْآبَاءِ لِأَبْنَائِهِمْ عِنْدَ زِيَارَةِ الطَّبِيبِ.

ملاحظة: إجابة صحيحة ← 1.5 نقطة

إجابة خاطئة أو إضافة إجابة أخرى (تأطير جملتين أو أكثر) ← صفر

3- أضعُ عَلامَةَ (X) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- قَدَّمَتِ الْبِنْتُ سَنَاءً لِلطَّبِيبِ لُعْبَةً:

- أُحِرَّةٌ لِلْفَحْصِ الدَّقِيقِ لِحُنْجُرَتِهَا.

- هَدِيَّةٌ لِابْنِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي تَعْرِفُهُ.

- لِأَنَّهُ أَحْسَنَ مُعَامَلَتَهَا.

1.5 X

ملاحظة: إجابة صحيحة ← 1.5 نقطة

إجابة خاطئة أو إضافة إجابة أخرى (وضع علامتي X أو ثلاث) ← صفر

مع 2
1.5/....مع 2
1.5/....

<p>مع 2 3/....</p>	<p>4/- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ مِمَّا يَلِي: - الأُمُّ لَمْ تُرَافِقْ ابْنَتَهَا إِلَى عِيَادَةِ الطَّبِيبِ. <u>القَرِينَةُ:</u> " وَفِي الْمَنْزِلِ قَصَّتْ عَلَى أُمِّهَا كُلَّ مَا وَقَعَ بِالتَّدْفِيقِ " - الْمَرَضُ الَّذِي تُعَانِيهِ ابْنَتُ تَوَاصَلَ مَدَّةً طَوِيلَةً. <u>القَرِينَةُ:</u> " مُنْذُ قَدِمْتُ ابْنَتِي شَيْمَاءَ إِلَى هَذِهِ الدُّنْيَا وَهِيَ تُعَانِي أَلَمًا حَادَّةً فِي الْخُنْجَرَةِ " نقطة (01) - لَمْ تَتَعَوَّدِ ابْنَتُ طَلَبَ شِرَاءَ لُعْبَةٍ قَبْلَ دُخُولِ عِيَادَةِ الطَّبِيبِ. <u>القَرِينَةُ:</u> " سَأَلْتَنِي ابْنَتِي عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا أَنْ أَشْتَرِيَ لَهَا لُعْبَةً " نقطة (01)</p>
<p>مع 2 1.5/....</p>	<p>5/- أَعْوِضُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى: - أَسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِ بَشُوشٍ. ← أَسْتَقْبَلَهَا بِوَجْهِ ضَا حَك / مَبْتَسَم / فَرِح / مَتَهَلَّل 0.5 نقطة - تُعَانِي أَلَمًا حَادَّةً فِي الْخُنْجَرَةِ. ← تُعَانِي أَلَمًا "شَدِيدَةً / كَبِيرَةً" فِي الْخُنْجَرَةِ 0.5 نقطة - وَخُنُّ جَمِيعًا مُنْذَهُشُونَ. ← وَخُنُّ جَمِيعًا "مُحْتَارُونَ / مُتَعَجِّبُونَ / مَنْذَهَلُونَ ... " 0.5 نقطة ***** 6/- "قَدِمْتُ شَيْمَاءَ لِلطَّبِيبِ لُعْبَةً لِيُعْطِيَهَا لِابْنِهِ". لَوْ كُنْتُ مَكَانَهَا كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟ تُقْبَلُ كُلَّ إِجَابَةٍ مَنْطِقِيَّةٍ مَبْرَرَةٍ تَدُلُّ عَلَى حَسَنِ الْمَعَامَلَةِ: مِثَال "أَكْتَفِي بِشُكْرِهِ أَوْ تَقْبِيلِهِ بِحَرَارَةٍ وَتَبَرُّرٍ ذَلِكَ بِاعْتِمَادِ فِكْرَةِ حَقِّ الْمَرِيضِ وَوَجِبِ الطَّبِيبِ - تَقْدِيمِ هَدِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِالْكَبَارِ (مَقْلَمَتٍ - حَافِظَةِ أَوْرَاقٍ - إِطَارِ صُورَةٍ - سَاعَةِ يَدَوِيَّةٍ ...) - الدَّعَاءُ لَهُ بِالْخَيْرِ وَيُمْكِنُ تَبَرُّرُ ذَلِكَ بِعَدَمِ تَوْفَرِ أَمَالِهِ ... " ← العَدَدُ الْمُسْنَدُ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ 0 9 و 5 و 9 اعْمَى فِي ذَلِكَ تَوَاتُرَ الْأَخْطَاءِ وَوَضُوحَ الْكِتَابَةِ وَحَسَنَ الْعَرْضِ.</p>

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إبداء الرأي)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	10 /	5 /



صغیرتی وقریة النمل

ذات مساءً كنتُ في قاعة الجلوس نتبادل أطراف الحديث مع بعض الضيوف،
إذ بابنتي الوحيدة شيماء تدخل علينا وقد امتلأت عينها دهمشةً وجرث صوب
أبيها قائلةً:

- أبي ... أبي ... لقيتُ في الحديقة قرية نملٍ ... قرية بها نملٌ كثيرٌ.
أجابها أبوها دون أن يلتفت:

- نعم ... نعم بُنتي ... لكن حذارٍ، لا تقتربي منها ...
ثم أكمل حديثه وضحكاته مع الحاضرين.

التفتت ابنتي إليّ وقد زادت دهمشتها ثم عادت أدراجها إلى الحديقة لتفحص
اكتشافها العظيم.

انتعلتُ حذائي على عجلٍ وأسرعْتُ مُلتحقةً بصغيرتي فإذا بها جاثية على ركبتيها
تتأمل بتعجبٍ صفوف النمل. جلستُ على ركبتي ورُحْتُ أشاركها اكتشافها الأول
وأشرح لها ما يقوم به النمل في قريته، وأمام تزايد أسئلتها التي لا أملك لها جواباً،
رافقتُها قبل الغروب إلى مكتبة قريبةٍ واشترينا كتاباً عن عالم النمل.

قبيل النوم أندستُ بُنتي في فراشها الصغير فاندستُ بجانبها ورُحْتُ أقرأ عليها
ما كتبَ وهي سعيدة بالصورة الملونة والمعلومات الرائعة.

عن إيلاف عبد الرحمن الريش (بتصرف)

1- اكتبُ أمامَ كُلِّ حَدَثٍ مَكَانَ وُقُوعِهِ:

.....	←	تَبَادَلُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.
.....	←	فَإِذَا بِهَا جَائِيَةٌ عَلَى رُكْبَتَيْهَا.
.....	←	وَأَشْتَرَيْنَا كِتَابًا عَنِ عَالَمِ النَّمْلِ.
.....	←	وَرُحْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهَا مَا كَتَبَ.

2- أضعُ في إطارٍ أَهَمَّ فِكْرَةٍ يُشِيرُ إِلَيْهَا النَّصُّ:

● خُطُورَةُ النَّمْلِ الْهَائِجِ.

● مُتَعَةُ الْأَسْتِكْشَافِ وَالْبَحْثِ.

● حُسْنُ إِكْرَامِ الصُّيُوفِ.

3- أضعُ عَلامَةَ (x) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

لَمْ يَهَيِّمَ الْأَبُ بِمَلاَحَظَةِ ابْنَتِهِ لِأَنَّه:

● يَكْرَهُ النَّمْلَ.

● مُنْشَغِلٌ بِالْحَدِيثِ مَعَ الصُّيُوفِ.

● يُعْتَبِرُ وُجُودَ النَّمْلِ فِي الْحَدِيقَةِ حَدَثًا عَادِيًّا.

مع 2

1/....

مع 2

1.5/....

مع 2

3/....

4- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ:

مع 2

3/....

- أَلْبِنْتُ تُشَاهِدُ أَوَّلَ مَرَّةٍ قَرْيَةً تَمَلُّ فِي الْحَدِيقَةِ.

الْقَرِينَةُ:

- الْأُمُّ لَا تَعْرِفُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ عَالَمِ التَّمَلِّ.

الْقَرِينَةُ:

- أَلْبِنْتُ الصَّغِيرَةَ لَا تُحْسِنُ الْقِرَاءَةَ.

الْقَرِينَةُ:

5- أَعْوِضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

مع 2

1.5/....

- وَقَدْ أُمْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا دَهْشَةً. ← وَقَدْ أُمْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا

- اِسْتَعَلْتُ حِدَائِي عَلَى عَجَلٍ. ← حِدَائِي عَلَى عَجَلٍ

- فَإِذَا بِهَا جَاهِيَّةً عَلَى رُكْبَتَيْهَا. ← فَإِذَا بِهَا عَلَى رُكْبَتَيْهَا

6- لَوْ كُنْتُ ضَيْفًا مَعَ الْحَاضِرِينَ وَأَسْتَمَعْتَ إِلَى كَلَامِ أَلْبِنْتِ وَهِيَ تُعَلِّمُ عَنِ اِكْتِشَافِهَا

الْعَظِيمِ، وَأَرَدْتَ تَشْجِيعَهَا. كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

مع 3

5/....

لَوْ كُنْتُ ضَيْفًا مَعَ الْحَاضِرِينَ سَ.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إبداء الرأي)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	10 /	5 /

<p>مع 2 1/....</p>	<p>في "قاعة أكلوس" ... (0.25)</p> <p>في "أكديقت" ... (0.25)</p> <p>في "المكتبت" ... (0.25)</p> <p>في "فراشع النوم" ... (0.25)</p>	<p>1- أكتبُ أمامَ كلِّ حَدَثٍ مَكَانَ وَقُوعِهِ: تَبَادُلُ أَطْرَافِ الْحَدِيثِ. فَإِذَا بِهَا جَائِيَةٌ عَلَى رُكْبَتَيْهَا. وَأَشْتَرَيْتَنَا كِتَابًا عَنْ عَالِمِ التَّمَلِّ. وَرَحْتُ أَقْرَأُ عَلَيْهَا مَا كَتَبَ.</p>
<p>مع 2 1.5/....</p>	<p>..... 1.5 نقطة</p>	<p>2- أضعُ في إطارِ أَهَمِّ فِكْرَةٍ يُشِيرُ إِلَيْهَا النَّصُّ: • حُطُورَةُ النَّمْلِ الْهَائِجِ. • مُنْعَةُ الْأَسْتِكْشَافِ وَالْبَحْثِ . • حُسْنُ إِكْرَامِ الضُّيُوفِ.</p> <p>ملاحظة: إجابة صحيحة ← 1.5 نقطة</p> <p>يُسند للمتعلم صفر إذا لم يضع أيّ إطار أو إذا أشار إلى فكرتين أو أكثر.</p> <p>3- أضعُ عَلامَةَ (X) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: لَمْ يَهْتَمَّ الْأَبُ بِمُلاحَظَةِ ابْنَتِهِ لِأَنَّه: - يَكْرَهُ التَّمَلَّ. - مُنْشَغَلٌ بِالْحَدِيثِ مَعَ الضُّيُوفِ. - يَعْتَبِرُ وُجُودَ التَّمَلِّ فِي الْحَدِيثِ حَدَثًا عَادِيًّا.</p>
<p>مع 2 3/....</p>	<p>..... نقطة واحدة</p> <p>..... نقطة واحدة</p> <p>..... نقطة واحدة</p>	<p>ملاحظة: إجابة صحيحة ← 3 x 01 = 3 نقاط</p> <p>تُحذفُ نقطة واحدة عن كلِّ إجابة خاطئة.</p> <p>يُسند للمتعلم صفر إذا لم يضع أية علامة.</p> <p>4- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرْيَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ فِكْرَةٍ: - الْبَنْتُ تُشَاهِدُ أَوَّلَ مَرَّةٍ قَرْيَةَ نَمَلٍ. الْقَرْيَةُ: " وَرَحْتُ أَشَارِكُهَا أَكْشَافَهَا الْأَوَّلَ" - الْأُمُّ لَا تَعْرِفُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ عَالِمِ التَّمَلِّ. الْقَرْيَةُ: " الَّتِي لَا أَمْلِكُ لَهَا جَوَابًا"</p>
<p>مع 2 3/....</p>	<p>..... نقطة واحدة</p> <p>..... نقطة واحدة</p>	<p>..... نقطة واحدة</p>

- الْبِنْتُ الصَّغِيرَةُ لَا تُحْسِنُ الْقِرَاءَةَ.

..... نقطة واحدة

الْقِرِينَةُ: " وَرَحِمْتُ أُمَّهُمَا مَا كُتِبَ "

5/- أَعْوَضَ الْمُرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- وَقَدْ أُمَّتَلَأَتْ عَيْنَاهَا دَهْشَةً ← وَقَدْ أُمَّتَلَأَتْ عَيْنَاهَا " حَيْرَةً - اِرْتَبَاكَ - ذَهولاً ... " 0.5 نقطة

مع 2

- اِسْتَعَلْتُ حِدَائِي عَلَى عَجَلٍ ← " لَيْسَتْ - اِرْتَدَيْتُ ... " حِدَائِي عَلَى عَجَلٍ 0.5 نقطة

1.5/....

- فَإِذَا بِهَا جَائِئَةً عَلَى رُكْبَتَيْهَا ← فَإِذَا بِهَا " جَالِسَةً - قَاعِدَةً ... " عَلَى رُكْبَتَيْهَا 0.5 نقطة

6/- لَوْ كُنْتُ ضَيْفًا مَعَ الْحَاضِرِينَ وَأَسْتَمَعْتُ إِلَى كَلَامِ الْبِنْتِ وَهِيَ تُعَلِّمُ عَنِ اِكْتِشَافِهَا الْعَظِيمِ، وَأَرَدْتُ تَشْجِيحَهَا. كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

مع 3

لَوْ كُنْتُ ضَيْفًا مَعَ الْحَاضِرِينَ س.....

5/....

تقبل كل الآراء المنطقيّة المبررة: توجيه تحية وشكر للبنت - تميمين هذا الاكتشاف - توجيه بعض الأسئلة للبنت - الالتحاق بالبنت والاطلاع على اكتشافها - شرح الأمر للبنت حتى تنتظر زهاب الضيوف - شرح الأمر للأب حتى يهتم باكتشاف ابنته - تشريك بقيّة الضيوف في الاكتشاف واقتراح مرافقة البنت إلى أكديقت. ← يسند للمتعلّم عدد يتراوح بين 0 و 5 ويراعى في ذلك نواتر الأخطاء ووضوح الكتابات وحسن العرض.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إبداء الرأى)	مع 2 (معالجة النصّ)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	10 /	5 /



طاحونة الرياح

عمي "فكور" - أو هكذا أَلَفَ النَّاسُ تَسْمِيَتَهُ - رَجُلٌ لَامِعُ الدِّكَاءِ، دَائِمُ النَّشَاطِ، يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَيَحْرِصُ عَلَى سَلَامَتِهَا. بَنَى دَارًا عَلَى سَفْحِ جَبَلٍ حِدْوٍ شَلَالٍ يَتَدَفَّقُ مِنْهُ مَاءٌ غَزِيرٌ، وَأَقَامَ بِجَانِبِ الدَّارِ طَاحُونَةً تُشغَلُهَا الْمِيَاهُ الْمُنْحَدِرَةُ بِقُوَّةٍ.

صَارَتِ الطَّاحُونَةُ وَجْهَةَ الْمُزَارِعِينَ حَيْثُ يَعْدُونَ إِلَيْهَا فِي كُلِّ حِينٍ حَامِلِينَ الْحُبُوبَ لِتَحْوِيلِهَا إِلَى دَقِيقٍ، وَأَعْتَادَ عَمِّي "فكور" أَنْ يُقَاصِصَ عَمَلَهُ بِنَصِيبٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الدَّقِيقِ عَنْ كُلِّ كَيْسٍ يَطْحَنُهُ. عَاشَ عَمِّي "فكور" وَعَائِلَتُهُ عَيْشَةً رَاضِيَةً، يَنْعَمُونَ بِمَا تَدْرُهُ الطَّاحُونَةُ الْمُبَارَكَةُ، لَمْ يَعْرِفُوا ذُلَّ الْفَقْرِ وَمَهَانَةَ الْأَحْتِيَاجِ. وَلَكِنْ مُنْذُ سَنَوَاتٍ بَدَأَتْ مِيَاهُ الشَّلَالِ تَتَنَاقَصُ نَتِيجَةَ أُحْبَاسِ الْأَمْطَارِ وَتَوَاطُرِ سَنَوَاتِ الْجَفَافِ حَتَّى صَارَتْ عَاجِزَةً عَنِ تَشغِيلِ مُحَرِّكِ الطَّاحُونَةِ.

إِحْتَارَ عَمِّي "فكور" أَمَامَ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ الْعَوِيصَةِ، وَتَوَاصَلَتْ حَيْرَتُهُ أَيَّامًا بِلِيَالِهَا حَتَّى كَادَ الْيَأْسُ أَنْ يَسْتَوْلِيَ عَلَيْهِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ عِنْدَمَا كَانَ عَمِّي "فكور" عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ حَامِلًا مَعَهُ كَيْسًا مِنَ الصُّوفِ، هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ أَلْقَتْ بِالْكَيْسِ بَعِيدًا ثُمَّ رَاحَتْ تُدْخِرْجُهُ كَالْكُرَّةِ. هُنَا تَرَكَ الرَّجُلُ الْمَسْكِينُ كَيْسَهُ وَأَخَذَ يَجْرِي نَحْوَ بَيْتِهِ وَهُوَ يَصِيحُ: "وَجَدْتُهَا ... وَجَدْتُهَا ... الرَّيَاحُ ... الرَّيَاحُ ...".

مَضَى شَهْرَانِ وَعَمِّي "فكور" يَتَنَقَّلُ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَمِنْ مَدِينَةٍ إِلَى أُخْرَى يَسْأَلُ الْمُهَنْدِسِينَ وَيَزُورُ الْمَصَانِعَ وَيُعَايِنُ بَعْضَ التَّجَارِبِ، حَتَّى كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ الَّتِي أَسْعَدَتْ الْجَمِيعَ: لَقَدْ أَعَادَ الْحَيَاةَ إِلَى طَاحُونَتِهِ بِأَنْ نَقَلَهَا إِلَى رُبُوعٍ مَكْشُوفَةٍ وَزَوَّدَهَا بِمِرْوَحَةٍ صَخْمَةٍ تُحَرِّكُهَا الرَّيَاحُ فَيَدُورُ الْمُحَرِّكُ مُحَدِّثًا أَرْزِيرَهُ الْمُعْتَادَ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ، وَعَادَ الْمُزَارِعُونَ إِلَى الطَّاحُونَةِ بِحُبُوبِهِمْ فَضَدَّ طَحْنَهَا.

عَنْ قِصَّةِ حَسَنِ بْنِ حَسَنِ (بِتَصَرُّفٍ)

2 مع	1- / أكتب " نعم " أو " لا " أمام كل إفادَة ثم اكتب قريبة مختصرة من النص
1/....	أدعم بها إجابتي
2 مع	أ- / اختار عمي "فكور" وعائلته العيش في مكان هادي.
0.5/....	القريبة:
.....
2 مع	ب- / عمي "فكور" هو أول شخص يستعمل الرياح لتشغيل الطواحين
1/....	القريبة:
2 مع
0.5/....

2 مع	2- / لماذا نقل عمي "فكور" الطاحونة إلى ربوة مكشوفة؟
1/....

2 مع	3- / أعوض المفردات المسطرة بما يفيد نفس المعنى:
1.5/....	- يعاين عمي "فكور" بعض التجارب. ← عمي "فكور"
	بعض التجارب.
	- و تواتر سنوات الجفاف. ← و سنوات الجفاف.
	- عندما تسمع كلمة "فكور" ما هو الفعل الذي يتبادر إلى ذهنك؟

4- قال الزاوي مُتَحَدِّثًا عَنْ عَمِّي "فَكُّور": "يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَيَحْرُصُ عَلَى سَلَامَتِهَا" أَبْنِ
يُظْهِرْ حِرْصَ الرَّجُلِ عَلَى سَلَامَةِ الطَّبِيعَةِ؟

مع 2

2/....

.....
.....

5- اُعْتَادَ عَمِّي "فَكُّور" أَنْ يَقَايِضَ عَمَلَهُ بِنَصِيبٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الدَّقِيقِ عَنْ كُلِّ كَيْسٍ
يَطْحَنُهُ " مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟ لِمَاذَا؟

مع 4

5 / ...

.....
.....
.....
.....

6- "أَعَادَتِ الرِّيَّاحُ الْحَيَاةَ لِلطَّاحُونَةِ الْمُتَوَقِّفَةِ" ... لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَمِّي "فَكُّور"
وَعِشْتَ نَفْسَ الْمُشْكِلِ، اخْتَرْ حَلًّا آخَرَ يُعِيدُ الْحَيَاةَ لِنَفْسِ الطَّاحُونَةِ.

مع 3

2.5 /

.....
.....
.....
.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 4 (إبداء الزاوي)	مع 3 (التصريف في النص)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	2.5 /	7.5 /	5 /

2 مع 1/....	1- أكتب " نعم " أو " لا " أمام كلِّ إفادة ثمَّ اكتبُ قرينةً مختصرةً من التّص أدعّم بها إجابتي أ- إختارَ عمي "فكّور" وعائلته العيش في مكانٍ هاديٍ. لا نقطة واحدة (01)
2 مع 0.5/....	القرينة: " فيدورُ الممرّكُ مُحدثًا أزيههُ المَعْتادَ الَّذي يُسمَعُ منَ أماكنٍ بعيدة " 0.5 ن
2 مع 1/....	ب- عمي "فكّور" هو أولُ شخصٍ يُوظّفُ الرّياحَ لتَشغيلِ الطّواحين. لا ... نقطة واحدة (01)
2 مع 1/....	القرينة: " ويُعَينُ بعضَ النّجارِجِ " 0.5 نقطة
2 مع 0.5/....	ملاحظات: إذا كانت الإجابة بـ "نعم" أو "لا" خاطئة يسندُ للمتعلّم صفر عن الإجابة وصفر عن القرينة ولو كانت صحيحة. إذا كانت الإجابة بـ "نعم" أو "لا" صحيحة والقرينة خاطئة تُسندُ للمتعلّم نقطة واحدة (01) عن الإجابة الصّحيحة وصفر عن القرينة الخاطئة.
2 مع 1/....	2- لِمَاذَا نَقَلَ عمي "فكّور" الطّاحونةَ إلى رُبُوّةٍ مكشوفةٍ؟ " لتكون عرضت للرياح ... تجنبا للحوادث التي تخفض من سرعة الرياح " نقطه
2 مع 1.5/....	3- أَعوِضُ المُفْرَدَاتِ المُسَطَّرَةَ بِمَا يُفيدُ نَفْسَ المُعْنَى: - يُعَينُ عمي "فكّور" بعضَ النّجارِجِ. ← يُشَاهِدُ - يُراقِبُ - يتفحص - يتأمل ... عمي "فكّور" بعضَ النّجارِجِ. 0.5 نقطة - وَتَوَاطُرِ سَنَوَاتِ الجَفَافِ ← وَتَنَالِي - تَوَالِي - تتابع - تلاحق ... سَنَوَاتِ الجَفَافِ 0.5 نقطة - عِنْدَمَا تَسْمَعُ كَلِمَةَ "فكّور" مَا هُوَ الفِعْلُ الَّذِي يَتَبَادَرُ إِلَى ذِهْنِكَ؟ فَكَرَ - فَكَّرَ - تَفَكَّرَ - افْتَكَّرَ - (المهم أن يكون الفعل مشتقا من الجذر ف ك ر)
2 مع 2/....	4- قَالَ الرّأويُّ مُتَحَدِّثًا عَن عمي "فكّور" : " يُحِبُّ الطّبيعةَ وَيَحْرِصُ عَلَى سَلَامَتِهَا " أَيْنَ يَظْهَرُ حِرْصُ الرّجُلِ عَلَى سَلَامَةِ الطّبيعةِ؟ يستعمل طاقة نظيفت / الطاقة غير ملوثة للهواء في الطّبيعت / يستعمل الطاقات المتجددة / يستعمل الطاقات الصديقت للبيئة نقطتان (02)

	<p>5/- "أَعْتَادَ عَمِّي "فَكُّور" أَنْ يُقَايِضَ عَمَلَهُ بِنَصِيبٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الدَّقِيقِ عَنْ كُلِّ كَيْسٍ يَطْحَنُهُ " مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟ لِمَاذَا؟</p> <p>يقبل كل رأي مبرر ويُسند له عدد بين 0 و 5 ويراعى في ذلك نواتر الأخطاء ووضوح الكتابة وحسن العرض.</p> <p>يمكن أن ينظرُق المتعلّم إلى القضايا النَّالِيَةِ: تبدو المقايضة أحيانا عمليّة صعبت حيث يمكن أن يرغب "الشَّارِي" في اقتناء شيء "موقد مثلا" لكنّ البائع لا يقبل السلعة المعروضة "الدَّقِيق" بدلا عنها.</p> <p>يمكن أن يشير المتعلّم إلى أهميّة القطع النقديّة والأوراق الماليّة في تيسير عمليتي البيع والشراء (الأوراق الماليّة والقطع النقديّة يسيرة أحمل والنقل عكس السلع المعروضة للمقايضة).</p> <p>يمكن للمتعلّم أن يُعجب بفكرة المقايضة ويعتبرها سهلت في بعض أحوال وخصت عند غياب القطع النقديّة والأوراق الماليّة لدى بعض المزارعين أو الفقراء (مثال عصر الريتون في معصرة مقابل جزء من الزيت).</p>
مع 4 5 / ...	<p>6/- "أَعَادَتِ الرِّيحُ الْحَيَاةَ لِلطَّاحُونَةِ الْمُتَوَقِّفَةِ" ... لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَمِّي "فَكُّور" وَعِشْتَ نَفْسَ الْمُشْكِلي، اخْتَرْ حَلًّا آخَرَ يُعِيدُ الْحَيَاةَ لِنَفْسِ الطَّاحُونَةِ.</p> <p>يمكن للمتعلّم أن يشير إلى : الطاقّة الشمسيّة - الطاقّة الكهربائيّة - استعمال كلّ أشكال المدروقات (بنزين - مازوط ...) 2.5 نقطت</p>
مع 3 2.5 /	

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 4 (إبداء الرّأي)	مع 3 (التّصرّف في النّص)	مع 2 (معالجة النّص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 /	5 /	2.5 /	7.5 /	5 /



<p>مع 1 1.25/....</p>	<p>1- / أفصلُ بخطِّ مائلٍ بينَ جُمَلِ النَّصِّ التَّالِيِ: كَانَ زِيَادٌ وَأُخْتُهُ نَسْرِينُ يَمْرَحَانِ تَحْتَ شَمْسِيَّةٍ زَاهِيَةِ الْأَلْوَانِ نَسْرِينُ تَبْنِي قَصْرًا فَاخِرًا بِالرَّمَالِ الْفِضِّيَّةِ وَزِيَادٌ يُتَاوَلُهَا الْمَاءُ فِي سَطَلٍ صَغِيرٍ وَفَجأةً صَدَمَتْ كُرَةً أَحَدِ الْمُصْطَافِينَ الْقَصْرِ لَقَدْ تَحَطَّمَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ.</p> <p>*****</p>
<p>مع 2 أ 1/....</p>	<p>2- / أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُعَوِّضًا " نَسْرِينُ " بـ " نَسْرِينُ وَأُخُوها زِيَادٌ " مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ: نَسْرِينُ لَا تَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ وَلَا تَسْبُحُ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ. نَسْرِينُ وَأُخُوها زِيَادٌ لَا عَلَى الشَّاطِئِ وَلَا فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ.</p> <p>*****</p>
<p>مع 2 أ 3/....</p>	<p>3- / أَعِيدُ صِيَاغَةَ الْجُمْلِ وَفَقِ الْمَطْلُوبِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ. - يَفْرُحُ النَّاسُ بِالصَّيْفِ. ← إِنَّ - الصَّوْتُ وَاضِحٌ. ← أَصْبَحَ - أَنَا مَرِيضٌ بِالزُّكَامِ. ← مَا زِلْتُ</p> <p>*****</p>
<p>مع 1 1.25/....</p>	<p>4- / أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ: سَامِي وَأُخُوهُ يَغْرِسَانِ شَجِيرَةً فِي الْحَدِيقَةِ. كُنَّا نَتَّبَعُ الْأَطْفَالَ وَهُمْ يَبْنُونَ عَلَى الشَّاطِئِ قُصُورًا مِنَ الرَّمْلِ. سَتَكُونُونَ بِخَيْرٍ يَا أَبْنَائِي.</p> <p>نَحْنُ</p> <p>هُمْ</p> <p>هُمَا</p>

5- أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا:

السؤال	الجواب
لِمَاذَا دَخَلْتَ الْمَطْبَخَ؟
.....؟	مَا صَيَّعْتُ نُفُودِي.

مع 2 أ

1/....

ب/-



مع 2 ب

2.5/...

خَرَجَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ لِقَضَاءِ يَوْمٍ رِبْعِيٍّ فِي الطَّبِيعَةِ. أُنْبِجُ فِقْرَةً لَا تَتَجَاوَزُ أَرْبَعَةَ أُسْطُرٍ أَحْكِي فِيهَا مَا وَقَعَ، مُسْتَعْمِلًا:

أ- / جُمْلَتَيْنِ أُسْمِيَتَيْنِ عَلَى الْأَقْلِّ.

ب- / النَّهْيَ مَرَّةً عَلَى الْأَقْلِّ.

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب (معيَار التَّميِيز)	المجموع
تعرف الظاهرة اللغوية	توظيف الظاهرة اللغوية	الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية		
10 /	2.5 /	5 /	2.5 /	20 /

عَالِمَةٌ نَاشِطَةٌ

تَأَمَّلْتُ الرُّسُومَ فِي ثُمَّ قُلْتُ: أَنْ أُرُورَ العُلُومِ.
 جَاءَتِ العُطْلَةُ وَ مَدْرَسَتُنَا رِحْلَةً إِلَى المَعْلَمِ الرَّائِعِ. وَصَلْنَا بَعْدَ تَعَبِ
 السَّفَرِ وَعَنَائِهِ فَ عَالِمَةٌ نَاشِطَةٌ، وَ مَعَنَا فِي كُلِّ الأَرْكَانِ
 وَ لَنَا كُلُّ مَا خَفِيَ عَلَيْنَا وَنَحْنُ مُعْجَبُونَ بِعِزَارَةِ عِلْمِهَا.

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
8 /	1 /	1 /	10 /

<p>مع 1 1.25/....</p>	<p>1- أَفْصَلُ بِحَطِّ مَائِلٍ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ التَّالِي: كَانَ زِيَادٌ وَأُخْتُهُ نَسْرِينُ يَمْرَحَانِ تَحْتَ شَمْسِيَّةٍ زَاهِيَةِ الْأَلْوَانِ □ نَسْرِينُ تَبْنِي قَصْرًا فَاخِرًا بِالرَّمَالِ الْفِضِّيَّةِ □ وَزِيَادٌ يُتَاوَلُهُا الْمَاءُ فِي سَطَلٍ صَغِيرٍ □ وَفَجَاءَتْ صَدَمَتْ كُرَّةً أَحَدِ الْمُصْطَافِينَ الْقَصْرَ □ لَقَدْ حَطَّمَتْ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ □. يُسندُ ربع نقطة (0.25) لكل جملة صحيحة.</p>
<p>مع 2 أ 1/....</p>	<p>ليس بالضرورة أن توضع علامة نهائية أجملت الأخيرة. 2- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مَعْوِضًا " نَسْرِينُ " بـ " نَسْرِينُ وَأُخُوهَا زِيَادٌ " مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ: نَسْرِينُ لَا تَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ وَلَا تَسْبِخُ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ. نَسْرِينُ وَأُخُوهَا زِيَادٌ لَا يَلْعَبَانِ عَلَى الشَّاطِئِ وَلَا يَسْبِخَانِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ. يُسندُ نصف نقطة (0.5) لكل تصريف صحيح. 3- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مَعَ شَكْلِهَا شَكْلًا تَامًّا.</p>
<p>مع 2 أ 3/....</p>	<p>- يَفْرُحُ النَّاسُ بِالصَّيْفِ. ← إِنَّ النَّاسَ يَفْرَحُونَ بِالصَّيْفِ. (01) - الصَّوْتُ وَاضِحٌ. ← أَصْبَحَ الصَّوْتُ وَاضِحًا. (01) - أَنَا مَرِيضٌ بِالزُّكَامِ. ← مَا زِلْتُ مَرِيضًا بِالزُّكَامِ. (01)</p>
<p>مع 1 1.25/....</p>	<p>4- أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ: سَاهِي وَأُخُوهُ يَغْرَسَانِ شَجِيرَةً فِي الْحَدِيقَةِ. □ كُنَّا نَتَابِعُ الْأَطْفَالَ وَهُمْ يَبْنُونَ عَلَى الشَّاطِئِ قُصُورًا مِنَ الرَّمْلِ. □ سَتَكُونُونَ بِخَيْرٍ يَا أَبْنَائِي. □ نَحْنُ (0.5) هُمْ (0.25) هُمَا (0.5)</p>

السؤال	الجواب
لِمَاذَا دَخَلْتَ الْمَطْبِخَ؟	دَخَلْتُ الْمَطْبِخَ لِأَتَنَاوَلَ لُمْبَجَةً. (0.5) 0.25 0.25
هَلْ ضَيَّعْتَ نَفُودَكَ؟ (0.5)	مَا ضَيَّعْتُ نَفُودِي.
0.25 0.25	

ب/-



خَرَجَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ لِقَضَاءِ يَوْمٍ رِبْعِيٍّ فِي الطَّبِيعَةِ. أُتْبِحُ فَفَرَّةً لَا تَتَجَاوَزُ أَرْبَعَةَ أَشْطُرٍ أَحْكِي فِيهَا مَا وَقَعَ، مُسْتَعْمِلًا:
أ/- جُمْلَتَيْنِ أُسْمِيَتَيْنِ عَلَى الْأَقْلِّ.
ب/- النَّهْيَ فِي مَرَّةٍ عَلَى الْأَقْلِّ.

مع 2 ب
2.5 /

- يُنْتَظَرُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ الْمُتَعَلِّمُ جَمَلًا اسْمِيَّتَ أَثْنَاءِ الْوَصْفِ: الطَّقْسُ جَمِيلٌ - الْعَصَافِيرُ تَرْفَرُقُ - الشَّمْسُ تَرْسُلُ أَشْعَتَ دَافِئَتِ ... وَبِنْتَظَرُ مِنْهُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ النَّهْيَ فِي التَّحْذِيرِ: لَا تَقْلَعِي الْأَزْهَارَ - لَا تَقْتَرِبْ مِنَ الْبَقَرَاتِ - لَا تَرْمِي بِالْفَضَالَتِ فِي الطَّبِيعَةِ ...

إِسْنَادُ الْأَعْدَادِ:

- إِذَا اسْتَعْمَلَ الْمُتَعَلِّمُ النَّهْيَ بِكَيْفِيَّةٍ صَحِيحَةٍ مَرَّةً عَلَى الْأَقْلِّ يَنَالُ نِصْفَ نَقْطَتِ (0.5) وَإِذَا اسْتَعْمَلَ جَمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ عَلَى الْأَقْلِّ بِكَيْفِيَّةٍ صَحِيحَةٍ يَنَالُ نِصْفَ نَقْطَتِ (0.5) .
- يَسْنَدُ لِلْمُتَعَلِّمِ عَدَدٌ يَتْرَاحُ بَيْنَ 0 وَ 0.5 مِنْ أَجْلِ اسْتِعْمَالِ أَدْوَانِ الرَّبْطِ (و - ف - ثَمَّ ...) .
- يَسْنَدُ لِلْمُتَعَلِّمِ عَدَدٌ يَتْرَاحُ بَيْنَ 0 وَ 0.5 مِنْ أَجْلِ اسْتِعْمَالِ عِلَامَاتِ النَّقِيطِ (. - ، - ! ...) .
- يَسْنَدُ لِلْمُتَعَلِّمِ عَدَدٌ بَيْنَ 0 وَ 0.5 مِنْ أَجْلِ وَضُوحِ الْخَطِّ وَحَسَنِ الْعَرْضِ وَغِيَابِ أَعْطَاءِ الرَّسْمِ.

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب (معيَار التَّميِيز)	المجموع
تعرّف الظاهرة اللغوية	توظيف الظاهرة اللغوية	الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية		
10 /	2.5 /	5 /	2.5 /	20 /

عَالِمَةٌ نَاشِطَةٌ

تَأَمَّلْتُ الرُّسُومَ فِي إِعْجَابٍ ثُمَّ قُلْتُ: أُمْنِيَّتِي أَنْ أَزُورَ مَدِينَةَ الْعُلُومِ. جَاءَتِ الْعُطْلَةُ
وَنَظَّمْتُ مَدْرَسَتَنَا رِحْلَةً إِلَى هَذَا الْمَعْلَمِ الرَّائِعِ. وَصَلْنَا بَعْدَ تَعَبِ السَّفَرِ وَعَنَائِهِ
فَاسْتَقْبَلْتُنَا عَالِمَةٌ نَاشِطَةٌ، وَجَالَتْ مَعَنَا فِي كُلِّ الْأَرْكَانِ وَشَرَحَتْ لَنَا كُلَّ مَا خَفِيَ
عَلَيْنَا وَنَحْنُ مُعْجَبُونَ بِغَزَاةِ عِلْمِهَا.

* تسند نقطت (01) لكل كلمة صحیحت

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	الجموع
8 /	1 /	1 /	10 /

- يُنجز اختبار الإملاء في حدود 10 دق من أوقات المخصّص لقواعد اللغة.
- يثبت مدير المدرسة من خلوّ مكونات الفضاء الجداريّ من كلّ إشارة مكتوبة قد تساعد المتعلّم على الإجابة بكيفيّة سليمة (يمكن تغطية أو إزالة بعض اللّوحات التّرسخيّة إن وُجدت).
- يُمنح المتعلّمون دقيقة واحدة للاطلاع على النّص بما فيه من فراغات.
- يقرأ المدرّس المراقب النّص كاملاً مرّة واحدة قراءة متأنّية وبصوت واضح والمتعلّمون ينصتون فقط دون أن ينظروا إلى ورقة الاختبار (الاهتمام بالمعنى)
- يقرأ المدرّس المراقب النّص كاملاً قراءة متأنّية وبصوت واضح والمتعلّمون يتابعون بصريّاً القراءة على ورقة الاختبار (يمكن أن يعبر المتعلّم عن المتابعة بأصابع يده)
- يبدأ المدرّس المراقب عمليّة الإملاء: يقرأ المراقب النّص **جملة - جملة** مركزاً على الجملة المحتوية على فراغ ويعيدها 3 مرات. يبدأ الأطفال الكتابة انطلاقاً من القراءة الثّانية.
- تتواصل العمليّة بنفس الكيفيّة لتشمل بقيّة جمل النّص.
- عند الانتهاء تتم إعادة قراءة النّص كاملاً مرّة واحدة (مع احترام الاسترسال في القراءة).
- يُمنح المتعلّمون دقيقة واحدة (1 دق) للتّثبت ممّا كتبوه.
- بانتهاء الزّمن المخصّص للإملاء يجمع المراقب أوراق اختبار قواعد اللغة (بما في ذلك الإملاء) ويثبت من توافق عددها مع عدد التّلاميذ الحاضرين.
- يُسند لاختبار الإملاء عدد يتراوح بين 0 و 10 بالنسبة للسّنة الثّالثة وعدد يتراوح بين 0 و 6 بالنسبة للسّنة الرّابعة وعدد يتراوح بين 0 و 5 بالنسبة للسّنة الخامسة.
- يدوّن العدد المسند لاختبار الإملاء على الجدول المخصّص لإسناد الأعداد (قواعد اللّغة).
- **ملاحظة:** لا تُقرأ المفردات المعنيّة بالإملاء منفصلة احتراماً لمبدأ الاسترسال في القراءة.

1- / أكمّلْ بِالفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلْهُ شَكْلًا تَامًّا:

- اِنْتَعَلَتْ وَالِدَتِي حِذَاءَهَا عَلَى عَجَلٍ وَأَسْرَعَتْ مُلْتَحِقَةً بِشَيْمَاءَ.

مع 2 أ

- لَمْ وَالِدِي عَلَى عَجَلٍ وَلَمْ

2/....

بِشَيْمَاءَ.

- أُرِيدُ أَنْ عَلَى عَجَلٍ وَأَنْ

بِشَيْمَاءَ.

2- / اَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْجَدْوَلِ:

قُبَيْلَ النَّوْمِ أُنْدَسْتُ بُنْيَتِي فِي فِرَاشِهَا الصَّغِيرِ.

الْمَكَانُ (أَيْنَ؟)	فَاعِلٌ	فِعْلٌ	الزَّمَانُ (مَتَى؟)
.....
.....

مع 1

4 /....

3- / أكمّلْ بِمَا هُوَ مُقْتَرَحٌ:

- هَلْ رَافَقَ الْأَبُ ابْنَتَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ الْعُرُوبِ؟

مع 2 أ

3 /....

- النَّفْيُ بـ " مَا " :

- النَّفْيُ بـ " لَمْ " :

- قَالَ الزَّوْجُ لِزَوْجَتِهِ: " وَاصِلْتُ حَدِيثِي مَعَ الضُّيُوفِ "

- رَدَّتِ الزَّوْجَةَ (النَّهْيُ): لَا

4- اقْتَرَبَ فَضْلُ الشِّتَاءِ، وَتَغَيَّرَ الطَّقْسُ. قَرَّرَتِ العُصْفُورَةُ الأُمُّ إِعْلَامَ فَرَحِهَا
الصَّغِيرِ بِالاسْتِعْدَادِ لِلرَّحِيلِ إِلَى مَكَانٍ دَافِيٍّ.
حَرَّرَ فِقْرَةً لَا تَتَجَاوَزُ 5 أَسْطُرٍ نَاقِلًا حَدِيثَ العُصْفُورَةِ لِصَغِيرِهَا مُسْتَعْمِلًا:

أ- عَلَى الأَقْلِّ جُمْلَتَيْنِ أُسْمِيَّتَيْنِ،

ب- مَرَّةً عَلَى الأَقْلِّ "لَمْ"،

ج- مَرَّةً عَلَى الأَقْلِّ "لَنْ".



مع 2 ب
(التَّميِّز)
5/....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 2 ب (معيار التَّميِّز) الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية	مع 2 أ توظيف الظاهرة اللغوية	مع 1 تعرف الظاهرة اللغوية	الإملاء
20 /	5 /	5 /	4 /	6 /

الرَّبِيعُ

إِخْتَفَتِ الْعَوَاصِفُ، وَ الْغُيُومُ، وَأَطَلَّتْ عَلَيْنَا شَمْسُ الرَّبِيعِ بِأَشْجَعَتِهَا

..... فَزَادَتِ الْحُقُولَ بَهْجَةً وَجَمَالًا. سَرَى فِي كُلِّ مَكَانٍ وَخَرَجَ النَّاسُ

مِنْ لِاسْتِقْبَالِ فَضْلِ

أَنْظُرُ إِلَى الْأَطْفَالِ يَجْرُونَ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ، يَفْطِنُونَ الْأَزْهَارَ

وَ يُلَاحِظُونَ

جدول إسناد الأعداد

المجموع	الجمالية	وضوح الخطّ	صحة الكلمات
06 /	0.75 /	0.75 /	4.5 /

1- أكمّل بِالفِعْلِ الْمُنَاسِبِ فِي الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَشْكُلْهُ شَكْلًا تَامًّا:

- اِنْتَعَلَتْ وَالِدَتِي حِذَاءَهَا عَلَى عَجَلٍ وَأَسْرَعَتْ مُلْتَحِقَةً بِشَيْمَاءَ.

- لَمْ يَنْتَعِلْ وَالِدِي حِذَاءَهُ عَلَى عَجَلٍ وَلَمْ يُسْرِعْ مُلْتَحِقًا بِشَيْمَاءَ. نقطة واحدة

- أُرِيدُ أَنْ أَنْتَعَلَ حِذَائِي عَلَى عَجَلٍ وَأَنْ أُسْرِعَ مُلْتَحِقًا بِشَيْمَاءَ. نقطة واحدة

2- اَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْجَدْوَلِ:

قُبَيْلَ النَّوْمِ أَنْدَسْتُ بُنَيْتِي فِي فِرَاشِهَا الصَّغِيرِ.

الْمَكَانُ (أَيْنَ؟)	فَاعِلٌ	فِعْلٌ	الزَّمَانُ (مَتَى؟)
فِي فِرَاشِهَا الصَّغِيرِ (نقطة)	بُنَيْتِي (نقطة)	أَنْدَسْتُ (نقطة)	قُبَيْلَ النَّوْمِ (نقطة)

3- أكمّل بما هو مُقْتَرَحٌ:

- هَلْ رَافَقَ الْأَبُ ابْنَتَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ الْغُرُوبِ؟

- النَّفْيُ بـ " مَا ": مَا رَافَقَ الْأَبُ ابْنَتَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ الْغُرُوبِ.

... نقطة (01)

- النَّفْيُ بـ " لَمْ ": لَمْ يُرَافِقِ الْأَبُ ابْنَتَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ الْغُرُوبِ.

... نقطة (01)

ملاحظة: إذا استعمل المتعلم الجزم بالسكون "لم يُرَافِقِ" يُسند له كامل العدد

- قَالَ الزَّوْجُ لِرَؤُوسِهِ: " وَاصِلْتُ حَدِيثِي مَعَ الصُّيُوفِ "

- رَدَّتِ الزَّوْجَةَ (النَّهْيُ): لَا تُوَاصِلْ حَدِيثَكَ مَعَ الصُّيُوفِ.

... نقطة (01)

مع 2 أ
2/....

مع 1
4 /....

مع 2 أ
3 /....

4- اقْتَرَبَ فَضْلُ الشِّتَاءِ، وَتَغَيَّرَ الطَّقْسُ. فَزَرَّتْ أَلْعُفُورَةُ الْأُمَّ إِعْلَامَ فَرْحِهَا الصَّغِيرِ بِالاسْتِعْدَادِ لِلرَّحِيلِ إِلَى مَكَانٍ دَافِيٍّ.

حَرَّرَ فِقْرَةً لَا تَتَجَاوَزُ 5 أَسْطُرٍ نَاقِلًا حَدِيثَ أَلْعُفُورَةِ لِصَغِيرِهَا مُسْتَعْمِلًا:

أ- عَلَى الْأَقْلِّ جُمْلَتَيْنِ أُسْمِيَتَيْنِ،

ب- مَرَّةً عَلَى الْأَقْلِّ "لَمْ"،

ج- مَرَّةً عَلَى الْأَقْلِّ "لَنْ".

مع 2 ب
(التمييز)
5/....



ينتظر أن يشير المتعلم إلى برودة الهواء ونزول الأمطار ومن الأمثلة المنتظرة:

- لم يعد بمقدورنا البقاء في هذا المكان.
- لن نقدر على العيش في هذا الطقس البارد.
- لن نعود إلا في العام القادم ...
- الشتاء بارد جدًا في هذا المكان.
- الطقس جميل دافئ في مكان بعيد سنرحل إليه.

إسناد الأعداد:

- تُسند نقطت واحدة لكل ضاعطت لغويّ استعملت بكيفيّة صحيحة (المجموع 3 نقاط).
- يسند للمتعلم عدد يتراوح بين 0 و 1 من أجل استعمال أدوات الربط (و - ف - ثم ...).
- يسند للمتعلم عدد يتراوح بين 0 و 0.5 من أجل استعمال علامات التنقيط (. - ، - ! ...).
- يسند للمتعلم عدد بين 0 و 0.5 من أجل وضوح الخطّ وحسن العرض وغياب أخطاء الرسم.

جدول إسناد الأعداد

الإملاء	مع 1	مع 2 أ	مع 2 ب (معيّار التّميّز)	المجموع
تعرف الظاهرة اللغوية	توظيف الظاهرة اللغوية	توظيف الظاهرة اللغوية	الإنتاج بتوظيف الظاهرة اللغوية	
6 /	4 /	5 /	5 /	20 /

الرَّبِيعُ

اِخْتَفَتِ الْعَوَاصِفُ، وَ زَالَتِ الْغُيُومُ، وَأَطَلَّتْ عَلَيْنَا شَمْسُ الرَّبِيعِ بِأَشْعَتِهَا الدَّافِقَةِ
فَزَادَتِ الْحُقُولَ بَهْجَةً وَجَمَالًا. سَرَى الدِّفْءُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَخَرَجَ النَّاسُ مِنَ النُّبُوتِ
لِاسْتِقْبَالِ فَضْلِ الْحَيَاةِ .

أُنْظُرْ إِلَى هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ يَجْرُونَ فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ، تَارَةً يَفْطِنُونَ الْأَزْهَارَ
وَطُورًا يُلَاحِظُونَ الْقَرَّاشَاتِ .

* يُسند نصف نقطة (0.5) لكل كلمة صحيحة. ← $4.5 = 9 \times 0.5$

جدول إسناد الأعداد

المجموع	الجمالية	وضوح الخط	صحة الكلمات
06 /	0.75 /	0.75 /	4.5 /

- يُنجز اختبار الإملاء في حدود 10 دق من أوقت المخصّص لقواعد اللغة.
- يتنبّث مدير المدرسة من خلوّ مكوّنات الفضاء الجداريّ من كلّ إشارة مكتوبة قد تساعد المتعلّم على الإجابة بكيفيّة سليمة (يمكن تغطية أو إزالة بعض اللّوحات التّرسّخيّة إن وُجدت).
- يُمنح المتعلّمون دقيقة واحدة للاطلاع على النّص بما فيه من فراغات.
- يقرأ المدرّس المراقب النّص كاملاً مرّة واحدة قراءة متأنّية وبصوت واضح والمتعلّمون ينصتون فقط دون أن ينظروا إلى ورقة الاختبار (الاهتمام بالمعنى)
- يقرأ المدرّس المراقب النّص كاملاً قراءة متأنّية وبصوت واضح والمتعلّمون يتابعون بصريّاً القراءة على ورقة الاختبار (يمكن أن يعبر المتعلّم عن المتابعة بأصابع يده)
- يبدأ المدرّس المراقب عمليّة الإملاء: يقرأ المراقب النّص **جملة - جملة** مركزاً على الجملة المحتوية على فراغ ويعيدها 3 مرات. يبدأ الأطفال الكتابة انطلاقاً من القراءة التّانية.
- تتواصل العمليّة بنفس الكيفيّة لتشمل بقيّة جمل النّص.
- عند الانتهاء تتم إعادة قراءة النّص كاملاً مرّة واحدة (مع احترام الاسترسال في القراءة).
- يُمنح المتعلّمون دقيقة واحدة (1 دق) للتنبّث بما كتبه.
- بانتهاء الزّمن المخصّص للإملاء يجمع المراقب أوراق اختبار قواعد اللغة (بما في ذلك الإملاء) ويتنبّث من توافق عددها مع عدد التّلاميذ الحاضرين.
- يُسند لاختبار الإملاء عدد يتراوح بين 0 و 10 بالنسبة للسّنة الثّالثة وعدد يتراوح بين 0 و 6 بالنسبة للسّنة الرّابعة وعدد يتراوح بين 0 و 5 بالنسبة للسّنة الخامسة.
- يدوّن العدد المسند لاختبار الإملاء على الجدول المخصّص لإسناد الأعداد (قواعد اللّغة).
- **ملاحظة:** لا تُقرأ المفردات المعنيّة بالإملاء منفصلة احتراماً لمبدأ الاسترسال في القراءة.

1- / " صَارَتِ الطَّاحُونَةُ وَجْهَةَ المُرَارِعِينَ، حَيْثُ يَغْدُونَ إِلَيْهَا فِي كُلِّ حِينٍ حَامِلِينَ الحُبُوبَ لِتَحْوِيلِهَا إِلَى دَقِيقٍ، وَأَعْتَادَ عَمِّي " فَكُّورٌ " أَنْ يُقَايِضَ عَمَلَهُ بِنَصِيبٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الدَّقِيقِ الْمَسْحُوقِ عَنْ كُلِّ كَيْسٍ يَطْحَنُهُ ".
أَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَأَمَلْتُ الفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

مع 1

2/....

نَاسِخٌ فِعْلِيٌّ	مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ	خَبَرُ النَّاسِخِ الفِعْلِيِّ	مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ
.....

مع 1

3/....

إِسْمٌ فَاعِلٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ	فِعْلٌ فِي المَضَارِعِ المَرْفُوعِ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلِ
ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ	ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ	ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ
.....

2- / أَمَلْتُ الفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعَ الشَّكْلِ:

- " لَقَدْ أَعَادَ الحَيَاةَ إِلَى الطَّاحُونَةِ بِأَنْ تَقْلَهَا إِلَى رَبْوَةٍ مَكشُوفَةٍ وَرَوَّدهَا بِمِرْوَحَةٍ ضَخْمَةٍ ".

- " لَقَدْ أَعَدُّمُ الحَيَاةَ إِلَى الطَّاحُونَةِ بِأَنْ إِلَى رَبْوَةٍ مَكشُوفَةٍ وَ..... بِمِرْوَحَةٍ ضَخْمَةٍ ".

مع 2 أ

3 /....

- " لَقَدْ الحَيَاةَ إِلَى الطَّاحُونَةِ بِأَنْ تَقْلَهَا إِلَى رَبْوَةٍ مَكشُوفَةٍ وَ..... بِمِرْوَحَةٍ ضَخْمَةٍ ".

- " لَقَدْ الحَيَاةَ إِلَى الطَّاحُونَةِ بِأَنْ إِلَى رَبْوَةٍ مَكشُوفَةٍ وَرَوَّدهَا بِمِرْوَحَةٍ ضَخْمَةٍ ".

3- أُعْمِرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِـ "اسْمِ الْفَاعِلِ" أَوْ بِـ "اسْمِ الْمَفْعُولِ" حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ مَعَ الشَّكْلِ الْتَامِّ. الْأَسْمُ اسْتَنْقَهُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
(عَجَزَ)	صَارَتِ الرِّيحُ عَنِ تَشْغِيلِ مُحَرِّكِ الطَّاحُونَةِ.
(سَمِعَ)	إِنَّ صَوْتَ الْمُحَرِّكِ مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ.
(مَلَأَ)	بَدَأَتِ الرِّيحُ تُدْخِرُ الْكَيْسَ صُوفًا.
(حَمَلَ)	عَادَ "فَكُّورٌ" إِلَى بَيْتِهِ مَعَهُ كَيْسًا مِنَ الصُّوفِ.

مع 2 أ
2 /

-/4



فِي يَوْمِ صَيْفِي رَافَقَتْ أَفْرَادَ عَائِلَتِكَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. أَنْقَلُ مَا شَاهَدْتُهُ فِي فِئْرَةٍ لَا تَتَجَاوَزُ 5 أَسْطُرٍ مُسْتَعْمِلًا "الْحَالِ مُفْرَدَةً" مَرَّةً عَلَى الْأَقْلِ وَسَطْرُهُ وَ"الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ مُرَكَّبَ جَرٍّ" مَرَّةً عَلَى الْأَقْلِ وَضَعُهُ فِي إِطَارٍ.

مع 2 ب
معيَار التَّمييز
5/

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 2 ب (إنتاج نصّ يتضمّن ظواهر لغويّة)	مع 2 أ (توظيف الظاهرة اللغويّة)	مع 1 (تعرف الظاهرة اللغويّة)	الإملاء
20 /	5 /	5 /	5 /	5 /

الفتى المغامر

صاح ناجي في الحاضرين: " هل من مساعدٍ؟ أم

..... ؟

..... إلى مجموعة من الفئتي الشداد وهم بالزول. صاح

أحد المُستين: " يا فتى! إحدز، إحدز، لا تنزل. البئر عميقة والمياه باردة جدًا. الدماء

سنتجمد في عُروقك. هل أنت مُقبل على السباحة في ماءٍ دافئ؟". لم يأبه المغامر

بهذه النصائح ووقف على الحافة وشرع يتدلى شيئًا فشيئًا

..... : " هل يُمكن أن نُصحي ببشرٍ من أجل بقرة؟"

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
4 /	0.5 /	0.5 /	05 /

1- / " صَارَتِ الطَّاحُونَةُ وَجْهَةَ المُرَارِعِينَ، حَيْثُ يَغْدُونَ إِلَيْهَا فِي كُلِّ حِينٍ حَامِلِينَ الحُبُوبَ لِتَحْوِيلِهَا إِلَى دَقِيقٍ، وَأَعْتَادَ عَمِّي " فَكُّورَ " أَنْ يُقَايِضَ عَمَلَهُ بِنَصِيبٍ مُحَدَّدٍ مِنَ الدَّقِيقِ الْمَسْحُوقِ عَنِ كُلِّ كَيْسٍ يَطْحَنُهُ ".
أَقْرَأُ الفَقْرَةَ وَأَمَلْتُ الفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:

مع 1

2/....

نَاسِخٌ فِعْلِيٌّ	مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ	خَبْرُ النَّاسِخِ الفِعْلِيِّ	مُرَكَّبٌ بَدَلِيٌّ
صَارَ	لِتَحْوِيلِهَا إِلَى دَقِيقٍ	وَجْهَةَ المُرَارِعِينَ	عَمِّي " فَكُّورَ "
(0.5 نقطة)	(0.5 نقطة)	(0.5 نقطة)	(0.5 نقطة)

مع 1

3/....

إِسْمٌ فَاعِلٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ	فِعْلٌ فِي المَضَارِعِ المَرْفُوعِ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ مُشْتَقٌّ مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٌّ مُجَرَّدٌ
حَامِلِينَ	يَغْدُونَ	الْمَسْحُوقِ
(نقطة)	(نقطة)	(نقطة)

2- / أَمَلْتُ الفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعَ الشَّكْلِ:

- " لَقَدْ أَعَادَ الحَيَاةَ إِلَى الطَّاحُونَةِ بِأَنْ نَقَلَهَا إِلَى رَبْوَةٍ مَكشُوفَةٍ وَرَوَّدَهَا بِمِرْوَحَةٍ ضَخْمَةٍ ".

- " لَقَدْ أَعَدْتُمُ الحَيَاةَ إِلَى الطَّاحُونَةِ بِأَنْ نَقَلْنَاهَا إِلَى رَبْوَةٍ مَكشُوفَةٍ وَرَوَّدْنَاهَا بِمِرْوَحَةٍ ضَخْمَةٍ ".

مع 2 أ

3 /....

- " لَقَدْ أَعَدْنَا الحَيَاةَ إِلَى الطَّاحُونَةِ بِأَنْ نَقَلْنَاهَا إِلَى رَبْوَةٍ مَكشُوفَةٍ وَرَوَّدْنَاهَا بِمِرْوَحَةٍ ضَخْمَةٍ ".

- " لَقَدْ أَعَدْتُمْ الحَيَاةَ إِلَى الطَّاحُونَةِ بِأَنْ نَقَلْنَاهَا إِلَى رَبْوَةٍ مَكشُوفَةٍ وَرَوَّدْتُمُهَا بِمِرْوَحَةٍ ضَخْمَةٍ ".

يُسند لكل إجابة صحيحة نصف نقطة (0.5)

يُسند لكل إجابة خاطئة أو غير مشكولة صفر (0).

3- أُعْمِرَ كُلَّ فَرَاغٍ بِـ "اسْمِ الْفَاعِلِ" أَوْ بِـ "اسْمِ الْمَفْعُولِ" حَسَبَ مَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ مَعَ الشَّكْلِ الْتَامِّ. الْأَسْمُ اسْتَنْتَهُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ:

الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
(عَجَزَ)	صَارَتِ الرِّيحُ عَاجِزَةً عَن تَشْغِيلِ مُحَرِّكِ الطَّاحُونَةِ. (0.5)
(سَمِعَ)	إِنَّ صَوْتَ الْمُحَرِّكِ مَسْمُوعٌ مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ. (0.5)
(مَلَأَ)	بَدَأَتِ الرِّيحُ تُدْخِرُ الْكَيْسَ الْمَمْلُوءَ (أَوْ الْمَمْلُوءَةَ) صُوفًا. (0.5)
(حَمَلَ)	عَادَ "فَكُورٌ" إِلَى بَيْتِهِ حَامِلًا مَعَهُ كَيْسًا مِنَ الصُّوفِ. (0.5)

مع 2 أ
2 /....

إذا صاغ المتعلم الاسم المشتق بكيفية صحيحة ولكن لم يتم احترام أجناس النحوي (الوظيفة) يُسند له 0.25 (مثال: عوض "عاجزة" كتب المتعلم "عاجرة - عاجرة - العاجرة ...)

4- في يوم صيفي رافقت أفراد عائلتك إلى شاطئ البحر. أثقل ما شاهدته في فترة لا تتجاوز 5 أسطر مستعملاً "الحال مفردة" مرة على الأقل وسطره و"المفعول لأجله مركب جر" مرة على الأقل وضعه في إطار.

مع 2 ب
معيار التمييز
5 /

يتم توزيع نقاط هذا التمرين كما يلي:

* إذا استعمل المتعلم أحوال "مفردة" مرة واحدة على الأقل بكيفية صحيحة تسند له نقطت (01) ونفس الإجراء ينسحب على المفعول لأجله "مركب جر". كل استعمال خاطئ ينجر عنه إسناد صف (0)

* يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل استعمال أدوات الربط (و - ف - ثم ...) .

* يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل استعمال علامات التنقيط (. - ، - ! ...) .

* يسند للمتعلم عدد بين 0 و 1 من أجل وضوح الخط وحسن العرض وغياب أخطاء الرسم.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 2 ب (إنتاج نصّ يتضمّن ظواهر لغوية)	مع 2 أ (توظيف الظاهرة اللغوية)	مع 1 (تعرف الظاهرة اللغوية)	الإملاء
20 /	5 /	5 /	5 /	5 /

الفتى المغامر

صاح نا جي في الحاضرين: " هل من مساعد؟ أم أنتم يائسون مستسلمون؟ ". ومسك

طرف الحبل وربطه إلى حزامه وألقى بثبات طرفه الآخر إلى مجموعة من الفئبة الشداد وهم

بالزول. صاح أحد المسئين: " يا فتى! إحدز، إحدز، لا تنزل. البئر عميقة والمياه باردة جدًا.

الدماء ستتجمد في عروقك. هل أنت مقبل على السباحة في ماء دافئ؟ ". لم يأبه المغامر

بهذه النصائح ووقف على الحافة وشرع يتدلى شيئًا فشيئًا والناس ينظرون ويتساءلون:

هل يمكن أن نضحى ببشر من أجل بقرة؟ "

* يسند ربع نقطة (0.25) لكل كلمة صحيحة. ← 4 = 16 X 0.25

جدول إسناد الأعداد

صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية	المجموع
4 /	0.5 /	0.5 /	05 /

- يُنجز اختبار الإملاء في حدود 10 دق من أوقت المخصّص لقواعد اللغة.
- يتنبّث مدير المدرسة من خلوّ مكوّنات الفضاء الجداريّ من كلّ إشارة مكتوبة قد تساعد المتعلّم على الإجابة بكيفيّة سليمة (يمكن تغطية أو إزالة بعض اللّوحات التّرسّخيّة إن وُجدت).
- يُمنح المتعلّمون دقيقة واحدة للاطّلاع على النّص بما فيه من فراغات.
- يقرأ المدرّس المراقب النّص كاملاً مرّة واحدة قراءة متأنّية وبصوت واضح والمتعلّمون ينصتون فقط دون أن ينظروا إلى ورقة الاختبار (الاهتمام بالمعنى)
- يقرأ المدرّس المراقب النّص كاملاً قراءة متأنّية وبصوت واضح والمتعلّمون يتابعون بصريّاً القراءة على ورقة الاختبار (يمكن أن يعبر المتعلّم عن المتابعة بأصابع يده)
- يبدأ المدرّس المراقب عمليّة الإملاء: يقرأ المراقب النّص **جملة - جملة** مركّزا على كلّ جملة ناقصة، محترماً علامات التنقيط (أهميّة الاستفهام) ويعيدها 3 مرات. يبدأ الأطفال الكتابة انطلاقاً من القراءة الثّانية. (تمّ عمليّة الإملاء بالجملة لا بالكلمة مع احترام الوصل: **مثال** " طرفه ← الآخر ... "
- تتواصل العمليّة بنفس الكيفيّة لتشمل بقيّة جمل النّص.
- عند الانتهاء تتمّ إعادة قراءة النّص كاملاً مرّة واحدة (مع احترام الاسترسال في القراءة).
- يُمنح المتعلّمون دقيقة واحدة (1 دق) للتّنبّث بما كتبوه.
- بانتهاؤ الزّمن المخصّص للإملاء يجمع المراقب أوراق اختبار قواعد اللغة (بما في ذلك الإملاء) ويتنبّث من توافق عددها مع عدد التّلاميذ الحاضرين.
- يُسند لاختبار الإملاء عدد يتراوح بين 0 و 10 بالنسبة للسّنة الثّالثة وعدد يتراوح بين 0 و 6 بالنسبة للسّنة الرّابعة وعدد يتراوح بين 0 و 5 بالنسبة للسّنة الخامسة.
- يدوّن العدد المسند لاختبار الإملاء على الجدول المخصّص لإسناد الأعداد (قواعد اللّغة).
- **ملاحظة:** لا تُقرأ المفردات المعنيّة بالإملاء منفصلة احتراماً لمبدأ الاسترسال في القراءة.



أَتَمَّلُ الصُّورَةَ:



مَرِضَتْ فَرَزَتْ الطَّيِّبَ. كُنْتُ شَدِيدَ الخَوْفِ، وَعِنْدَ مُقَابَلَتِهِ وَأثناء التَّحَاوُرِ مَعَهُ
اِكْتَشَفْتُ أَنَّهُ لَطِيفٌ بِشَوْشٍ. اِرْوِ مَا وَقَعَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

مع 1

الملاءمة

2.5/.....

مع 2

سلامة بناء

النص

10/.....

مع 3

ثراء اللغة

والطرافة

5 /.....

مع 4

المقروئية

2.5/.....

المجموع

.....

20 /

<p>مع 1 الملاءمة 2.5/.....</p>	<p>مَرَضَتْ فَزَرَّتْ الطَّبِيبَ. كُنْتُ شَدِيدَ الخَوْفِ، وَعِنْدَ مُقَابَلَتِهِ وَأَثْنَاءَ التَّحَاوُرِ مَعَهُ اِكْتَشَفْتُ أَنَّهُ لَطِيفٌ بِشَوْشٍ. اِرْوِ مَا وَقَعَ. *****</p> <p>يننظر من المتعلم أن يحترم البنية السردية (وضع بداية - سياق تحول - وضع نهاية) 1/- وضع البداية :</p>
<p>مع 2 سلامة بناء النص 10/.....</p>	<p>- جدد المتعلم نوع المرض وبعض عوارضه. - يفصح المتعلم عن قرار زيارة الطبيب : من أخذ قرار زيارة الطبيب؟ - جدد المتعلم علامات الخوف ونكون أساسا مرتبطة بتصوّر مسبق عن أعمال يقوم بها الطبيب (تجلب الأمل...).</p> <p>2/- سياق التحول :</p> <p>أ/- سرد بعض أعمال الطبيب :</p>
<p>مع 3 تراء اللعة والطرافة 5 /.....</p>	<p>- ملابس الطبيب - استعمال أدوية معينة "المطار - السماعة ...". - أعمال الطبيب : الفحص - كتابة وصفات الدواء - ... - يدخل في باب الطرافة ذكر حركات خاصّة يقوم بها الطبيب لطماننة الأطفال : وضع قناع - تقليد أصوات - القيام بحركات - ممارسة اللعب مع الأطفال ... - يبدى المتعلم إعجاب به بالطبيب (بشوش - يحسن استقبال المرضى - حسن المعاملة ...). - يصرح المتعلم بتبدد خوفه.</p> <p>3/- وضع النهاية :</p>
<p>مع 4 المقروية 2.5/..... المجموع 20 /</p>	<p>- يفصح المتعلم عن تغيير نظرتة للطبيب. - يدخل في باب الطرافة تقديم التلميذ لاستنتاجاته في شكل آية قرآنية أو حديث نبوي شريف أو بيت شعري أو حكمة. - يدخل في باب الطرافة بروز علاقة جديدة بين الطبيب والمريض وعائلته : تبادل الهدايا - تبادل التهاني - التزاور ... *****</p> <p>ملاحظة : قد يستفيد المتعلم من نصّ القراءة "أناس يزرعون الأمل" ص 53 من كتاب القراءة. ← (مفهوم التناص)</p>

أَتَمَّلُ الصُّورَةَ:

فُوجِئْتُ وَأَخُوكَ بِحُلُولِ سِرْبٍ مِنَ النَّحْلِ بِشَجَرَةٍ
بِحَدِيثَتِكُمْ. اقْتَرَحَ أَخُوكَ طَرْدَ النَّحْلِ لِلظَّفَرِ بِمَا
سَيَتْرَكُهُ مِنْ عَسَلٍ. تَدَخَّلْتَ وَأَقْنَعْتَهُ بِخُطُورَةِ ذَلِكَ
وَأَتَّفَقْتُمَا عَلَى إِجْرَاءِ بَحْثٍ حَوْلَ حَيَاةِ النَّحْلِ. اِرْوِ
الْقِصَّةَ.



مع 1
الملاءمة
2.5/.....

مع 2
سلامة بناء
النص
10/.....

مع 3
ثراء اللغّة
والطرافة
5 /.....

مع 4
المقروئية
2.5/.....

المجموع
.....
20 /

<p>مع 1 الملاءمة 2.5/.....</p>	<p>يننظر من المتعلّم أن يحترم البنية السردية (وضع بداية - سياق تحوّل - وضع نهاية) - يغني المتعلّم سرده على الأقلّ بمقطع وصفيّ واحد وبمقطع حواريّ واحد. 1- وضع البداية : - يتحدّث المتعلّم عن جولته مع أخيه في أكديقت. - يفصح المتعلّم عن أعمال قام بها وأخوه في أكديقت: أشغال عناية - سقي - تنظيف ...</p>
<p>مع 2 سلامة بناء النصّ 10/.....</p>	<p>2- سياق التحوّل: أ- اكتشاف خليّة النحل: وصفه للخليّة "كالكرة مثلا" ومكان نواجدها - الأصوات (طنين النحل ...) - يدخل في باب الطرافة إبراز تماسك النحل وانتشار بعض العوامل في أكديقت لامتصاص رحيق الأزهار. - يدخل في باب الطرافة أكديث عن مهاجمة بعض النحل للراوي وأخيه عند اقترابهما من الخلية. - أحوار: مقترح طرد النحل للظفر بالعسل. - تقديم الراوي كحجج مقنعة من نوع: لا وجود للعسل إذ هو يتطلب وقتا - النحل سيهيج ويهاجم ولسعاته مؤلمة جدا - النحل من الكائنات المباركة التي تجلب معها الخير (تصوّر العوام).</p>
<p>مع 3 تراء اللّعة والطرافة 5 /.....</p>	<p>- اقتراح إجراء بحث بتوظيف: الأنترنت - الكتب والموسوعات - سؤال أهل الخبرة ... - تقديم بعض المعلومات التي وردت في البحث (تقسيم الأدوار - خطورة سمّ النحل ...).</p>
<p>مع 4 المقروية 2.5/.....</p>	<p>3- وضع النهاية : - القرار: مساعدة النحل على الاستقرار في أكديقت - شراء صندوق خشبيّ تأوي إليه النحل - الاستعانة بخبير - ... - يدخل في باب الطرافة أكديث عن فوائد البحث: التروّي قبل اتخاذ قرار</p>
<p>المجموع 20 /</p>	<p>***** ملاحظة: قد يستفيد المتعلّم من نصّ القراءة "النحل العاملة" ص 6 و "نشيد النحل" ص 9 من كتاب القراءة - كامل الكيلاني ← (مفهوم الناص)</p>

ينظر من المتعلّم أن يحترم البنية السردية (وضع بدايت - سياق تحوّل - وضع نهايت)
- يغني المتعلّم سره على الأقلّ بمقطع وصفيّ واحد وبمقطع حواريّ واحد.

1- وضع البداية :

- يصف المتعلّم السّوق: أكركت - الأصوات - المعروضات ...
- يدخل في باب الطرافة إثرء البدايت بأفكار من نوع: التهافت على بعض المشتريات - التجادل حول الأثمان - استعمال بعض الباعث للأيمان الغليظة - التّعني ببعض السّلع مدحا لها ...

2- سياق التحوّل:

- الانتباه إلى الآنيّة الفخاريّة: عطش - حرارة الطّقس - التهافت على شرب الماء ...
- يدخل في باب الطرافة تفتن التلميذ إلى أنّ لهذا السّلوكة يتنافى وقواعد حفظ الصّحة حيث يعترف النّاس من نفس الإناء في يوم حارّ (خطر الإصابت ببعض الأمراض المعدية).
- تساؤل الأّع: كيف يحافظ الطّين على صلابته؟ (كيف يحافظ الطّين على تماسكه؟)
- اقتراح إجراء بحث بتوظيف: الأنترنت - الكتب والموسوعات - سؤال أهل الخبرة ...
- يدخل في باب الطرافة قرار زيارة خزّاف (أو أحد المعروفين بمهارة صنع الأواني الفخاريّة على غرار كالتين خديجت وخليمت "نصّ مولود فرعون") أو مصنع عصريّ لصنع الأواني الفخاريّة ...
- تقديم بعض المعلومات التي وردت في البحث (تعرف المراحل بدقت: جلب الطين - تجفيف الطين - سحق الطين - خلط الطين بالماء - صنع الأواني - تجفيف الأواني - إنضاج الأواني في الفرن)
- يدخل في باب الطرافة الإشارة إلى استعمال الدولاب (أداة قديمة) في صناعة الأواني الفخاريّة.

3- وضع النهاية :

- حلّ الإشكال (أو الفائدة أكاصلت من البحث): إنضاج الطين في الفرن يمكنه من الصلابة والتماسك.
 - يدخل في باب الطرافة أكديث عن فوائد البحث: كشف المجهول - تعلّم الصناعة ...
- ملاحظة:** قد يستفيد المتعلّم من نصّ القراءة "الأيدي السّاحرة" ص 88/87 لمولود فرعون من كتاب القراءة. ← (مفهوم التّناص)



① - الوضعية الأولى:



زَرَعَ أَبِي فِي حَدِيثِنَا فُولًا.

بَعْدَ السَّيِّئِ أَيَّامًا فُوجِحْنَا بِنُومِ نَبْتَةِ جُلْبَانٍ وَاحِدَةٍ مَعَ نَبْتَاتِ الْفُولِ.

كَمَا فُوجِحْنَا بِظُهُورِ أَعْشَابٍ طَفِيلِيَّةٍ.

أ- اكتب "نعم" أو "لا" أمام كلِّ إقادة:

- نَبْتَةُ الْفُولِ لَا تَنُمُو إِلَّا فِي فَصْلِ وَاحِدٍ مِنْ فُصولِ السَّنَةِ.

- الْفُولُ نَبَاتٌ تَلْقَائِيٌّ.

- الْأَعْشَابُ الطَّفِيلِيَّةُ تُصَابِقُ نَبْتَاتِ الْفُولِ فِي مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ غِذَاءٍ وَهَوَاءٍ.

ب- / مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ نَبْتَةُ الْجُلْبَانِ؟

مع 1 أ

1.5/....

.....

.....

.....

مع 2 أ

2.25/....

② - الوضعية الثانية:

أُخْتِي تَعَانِي مِنْ تَوَرُّمِ الْأَجْفَانِ وَأُحْمَرَارِ الْعَيْنَيْنِ. هِيَ تَشْعُرُ بِرَعْبَةٍ فِي حَاكٍ عَيْنَيْهَا بِأَسْتِمْرَارٍ وَيُصْدَاعُ فِي رَأْسِهَا.

أ- أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ كُلِّ إِقَادَةٍ صَحِيحَةٍ:

(0.5)

● أَنَا مُتَاكِّدٌ أَنَّ أُخْتِي مُصَابَةٌ بِمَرَضِ الرَّمَدِ.

(0.5)

● يَبْدُو لِي أَنَّ أُخْتِي مُصَابَةٌ بِمَرَضِ الرَّمَدِ.

(0.5)

● أَنَا مُتَاكِّدٌ أَنَّ أُخْتِي غَيْرُ مُصَابَةٍ بِمَرَضِ الرَّمَدِ.

ب- / أَفَسِّرُ أُخْتِيَارِي:

مع 1 أ

1.5/....

مع 2 أ

2.25/....

.....

.....

ج/- قَالَ أَحْمَدُ: " يَنْتُجُ مَرَضُ الرَّمَدِ عَنِ مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ مُدَّةً طَوِيلَةً فِي الْيَوْمِ ".
هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيِي؟ لِمَاذَا؟.

معد 3

(معيار)

(التميز)

2.5/....

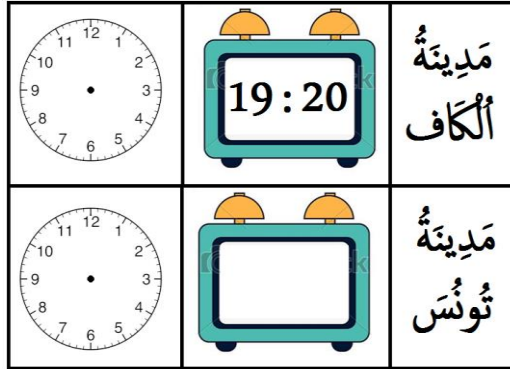
العلوم الفيزيائية

1 - الوضعية الأولى:

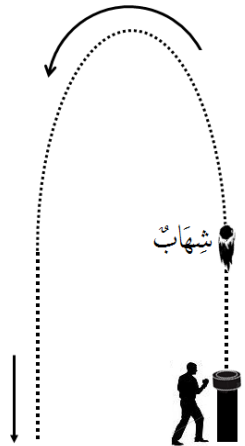
أ/- مَوْعِدُ الْإِفْطَارِ فِي رَمَضَانَ فِي مَدِينَةِ الْكَافِ يَتَأَخَّرُ بِ 10 دَقِ عَنِ مَوْعِدِ الْإِفْطَارِ فِي مَدِينَةِ ثُونَسَ. اكْمِلُ التَّاقِصَ بِتَسْجِيلِ التَّوْقِيتِ عَلَى السَّاعَةِ ذَاتِ الْخَانَاتِ وَرَسْمِ الْعَقَارِبِ عَلَى السَّاعَتَيْنِ ذَوَاتِي الْعَقَارِبِ.

معد 1

1.5/...



ب/- فِي بَعْضِ الْمَنَاطِقِ يَتِمُّ الْإِعْلَانُ عَنِ مَوْعِدِ الْإِفْطَارِ بِإِطْلَاقِ شِهَابٍ مُشْتَعِلٍ فِي الْفَضَاءِ (عَنْ طَرِيقِ مِدْفَعٍ خَاصٍّ) يَرَاهُ النَّاسُ مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ. (انْظُرِ الرَّسْمَ)

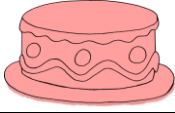


لِمَاذَا يَعُودُ الشَّهَابُ الْمُشْتَعِلُ إِلَى الْأَرْضِ؟

معد 2

2.25/.....

2 - الوضعية الثانية:



لصنع كعكة لأبنائها، كَوْنَتْ زَيْنَبُ عَجِينَةً بِمَا يَلِي:

فَرِيْنَةٌ - زُبْدَةٌ - زَيْتٌ - سَكَّرٌ - حَلِيبٌ - بَيْضٌ - خَمِيْرَةٌ - مَاءٌ - مَلْحٌ

بَلَعَتْ كَثْلَهُ الْعَجِينِ قَبْلَ وَضْعِهِ فِي الْفُرْنِ 1200 غ .

بَعْدَ انْضَاجِ الْكَعْكَةِ فِي الْفُرْنِ صَارَتْ كُنْتَلَهَا 1100 غ.

أ- اَكْتُبْ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ:

- الْكَعْكَةُ حُلُوٌّ الْمَذَاقِ .

- مُسْتَوَى الْعَجِينِ فِي آيَةِ الطَّبْخِ يَرْتَفِعُ بَعْدَ بَقَائِهِ مُدَّةً فِي الْفُرْنِ

- الْحَرَارَةُ تُؤَيِّرُ عَلَى كُلِّ الْأَجْسَامِ بِنَفْسِ الْكَيْفِيَّةِ .

ب- بَعْدَ بَقَاءِ الْعَجِينِ مُدَّةً فِي الْفُرْنِ نَقَصَتْ كُنْتَلُهُ . لِمَاذَا ؟

.....

.....

.....

مع 1 ب

1.5/...

مع 2 ب

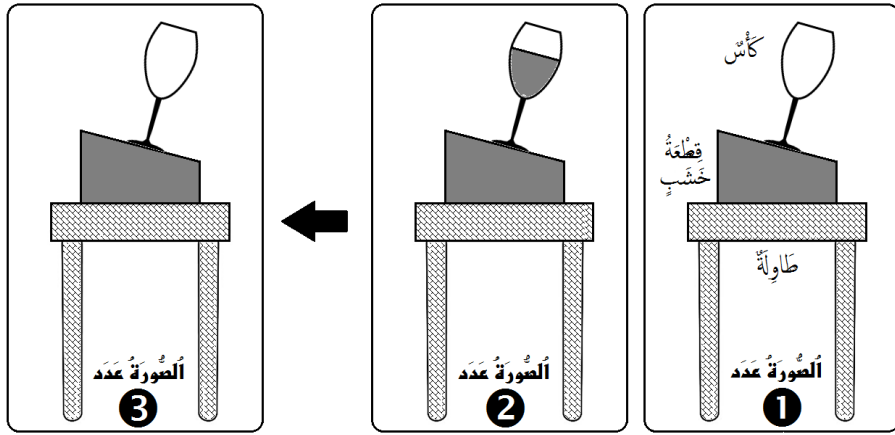
2.25/.....

3 - الوضعية الثالثة:

قَدَّمَ مُعَلِّمٌ لِتَلَامِيذِهِ رَسْمًا (الصُّورَةُ عَدَد 01). يُمَثِّلُ الرَّسْمُ كَأْسًا فَوْقَ خَشْبَةٍ مَائِلَةٍ. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ

مِنْ تَلَامِيذِهِ رَسْمَ مُسْتَوَى الْمَاءِ عِنْدَ صَبِّهِ فِي الْكَأْسِ. الصُّورَةُ عَدَد 02 تُمَثِّلُ مَا رَسَمْتَهُ سَنَاءً. قَالَ

الْمُعَلِّمُ: "الرَّسْمُ خَاطِئٌ". أَصْلِحِ الرَّسْمَ مُسْتَعْمِلًا الصُّورَةَ عَدَد 03



مع 3 ب

(معيار

التمييز)

2.5/....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3	مع 2	مع 1
	إصلاح خطأ	تعليل الإجابة	تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

<p>مع 1 أ 1.5/....</p>	<p>1 - الوضعية الأولى:  زَرَعَ أَبِي فِي حَدِيقَتِنَا فُولًا. بَعْدَ أَلْسْفِي أَيَّامًا فُوجِنَا بِنُومٍ نَبْتَةُ جُلْبَانٍ وَاحِدَةٍ مَعَ نَبْتَاتِ الْفُولِ. كَمَا فُوجِنَا بِظُهُورِ أَعْشَابٍ طَفِيلِيَّةٍ. أ- اَكْتُبْ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ: - نَبْتَةُ الْفُولِ لَا تَنُومُ إِلَّا فِي فَضْلِ وَاحِدٍ مِنْ فُصُولِ أَلْسَنَةٍ. - الْفُولُ نَبَاتٌ تَلْقَائِيٌّ. - الْأَعْشَابُ الطَفِيلِيَّةُ تُصَابِقُ نَبْتَاتِ الْفُولِ فِي مَا تَحْتَاجُهُ مِنْ غِذَاءٍ وَهَوَاءٍ. ب- / مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ نَبْتَةُ الْجُلْبَانِ؟</p> <p>لا <input type="checkbox"/> 0.5 لا <input type="checkbox"/> 0.5 نعم <input type="checkbox"/> 0.5</p>
<p>مع 2 أ 2.25/....</p>	<p>ينتظر من المتعلم أن يشير إلى سبب من الأسباب التالية: تسربت بذرة أكلبان ضمن حبات الفول - كانت مغمورة في التراب منذ مدة تنظر السقي كي تنمو - ربما كانت أكديقت مرروعت جلبانا خلال السنن الفارطة وهذه أحد البذور سقطت قبل جمعها. تقبل الإجابات المنطقيت الأخرى.</p>
<p>مع 1 أ 1.5/....</p> <p>مع 2 أ 2.25/....</p>	<p>2 - الوضعية الثانية: أُخْتِي تُعَانِي مِنْ تَوَرُّمِ الْأَجْفَانِ وَأُحْمَرَارِ الْعَيْنَيْنِ. هِيَ تَشْعُرُ بِرَغْبَةٍ فِي حَلِّ عَيْنَيْهَا بِأَسْتِمْرَارٍ وَبُضَاعٍ فِي رَأْسِهَا. أ- / أَضَعْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ صَحِيحَةٍ: ● أَنَا مُتَاكِّدٌ أَنَّ أُخْتِي مُصَابَةٌ بِمَرَضِ الرَّمَدِ. ● يَبْدُو لِي أَنَّ أُخْتِي مُصَابَةٌ بِمَرَضِ الرَّمَدِ. ● أَنَا مُتَاكِّدٌ أَنَّ أُخْتِي عَيْرٌ مُصَابَةٌ بِمَرَضِ الرَّمَدِ. ب- / أفسرُ أختياري: العلامات المذكورة لا تكفي للجزم بحدوث المرض لكنها تجعل الفرد ينشكك ويعرض نفسه للفحص. من بين العلامات الناقصة هي: دمع غزير - شعور بثقل أجبفن العلوي - لزوجت خاصت عند الاستيقاظ ...</p> <p>(0.5) <input type="checkbox"/> (0.5) x <input type="checkbox"/> (0.5) <input type="checkbox"/></p>

ج/- قَالَ أَحْمَدُ: " يَنْتُجُ مَرَضُ الرَّمَدِ عَنِ مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ مُدَّةً طَوِيلَةً فِي الْيَوْمِ".
هَلْ تُوَافِقُهُ الرَّأْيُ؟ لِمَاذَا؟

مع 3

(معيار)

(التميز)

2.5/....

يعبر المتعلم عن عدم موافقته لهذا الرأي لأن مرض الرمَد ينتج عن تلوث الهواء بأنواع من البكتيريا والفيروسات.

- تعتبر الإجابة صحيحة إذا اكتفى المتعلم بذكر تلوث الهواء.

- تعتبر الإجابة صحيحة إذا أشار المتعلم إلى الإصابات بالمرض نتيجة العدوى (استعمال مناشف ومنادل المصابين - الذباب - لمس عين مريض بالرمد ...)

العلوم الفيزيائية

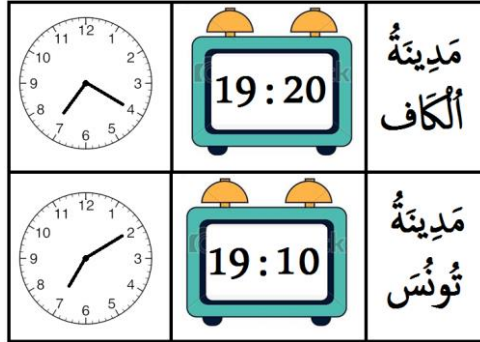
1 - الوضعية الأولى:

أ/- موعِدُ الإفطارِ في رَمَضانِ في مَدِينَةِ الكَافِ يَتَأَخَّرُ بِـ 10 دَقِ عَنِ مَوْعِدِ الإفطارِ في مَدِينَةِ تُونِسَ. اكْمِلُ التَّاقِصَ بِتَسْجِيلِ التَّوْقِيتِ عَلَى السَّاعَةِ ذَاتِ الخَانَاتِ وَرَسْمِ العَقَارِبِ عَلَى السَّاعَتَيْنِ ذَوَاتِي العَقَارِبِ.

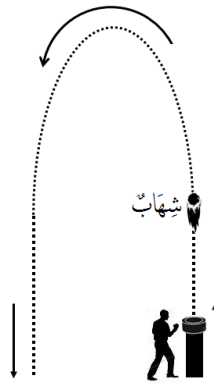
مع 1

1.5/...

نصف (0.5) نقطة لكل
إجابة صحيحة



ب/- في شَهْرِ رَمَضانِ يَتِمُّ الإِغْلَانُ عَنِ مَوْعِدِ الإفطارِ فِي بَعْضِ المَنَاطِقِ بِإِطْلَاقِ شَهَابٍ مُشْتَعِلٍ فِي الفِضَاءِ (عَنْ طَرِيقِ مِدْفَعٍ خَاصٍّ) يَرَاهُ النَّاسُ مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ فَيُفْطِرُونَ. (انظُرِ الرَّسْمَ)



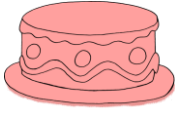
لِمَاذَا يَعُودُ الشَّهَابُ المُشْتَعِلُ إِلَى الأَرْضِ؟

ينتظر أن يشير المتعلم إلى أجازيبات الأرضية - قوة جذب الأرض لما حولها من الأجسام

مع 2

2.25/.....

2 - الوضعية الثانية:



لصنع كعكة لأبنائها، كَوْنَتْ زَيْنَبُ عَجِينَةً بِمَا يَلِي:

فَرِينَةٌ - زُبْدَةٌ - زَيْتٌ - سَكَّرٌ - حَلِيبٌ - بَيْضٌ - خَيْرَةٌ - مَاءٌ - مِلْحٌ

بَلَعَتْ كَثْلَهُ الْعَجِينِ قَبْلَ وَضْعِهِ فِي الْفُرْنِ 1200 غ.
بَعْدَ انْضَاجِ الْكَعْكَةِ فِي الْفُرْنِ صَارَتْ كُنْتَلَهَا 1100 غ.
أ- اَكْتُبِ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ:

0.5 نعم

- الْكَعْكَةُ حُلُوٌّ الْمَذَاقِ.

0.5 نعم

- مُسْتَوَى الْعَجِينِ فِي آيَةِ الطَّبْخِ يَرْتَفِعُ بَعْدَ بَقَائِهِ مُدَّةً فِي الْفُرْنِ

0.5 لا

- الْحَرَارَةُ تُؤَيِّرُ عَلَى كُلِّ الْأَجْسَامِ بِنَفْسِ الْكَيْفِيَّةِ.

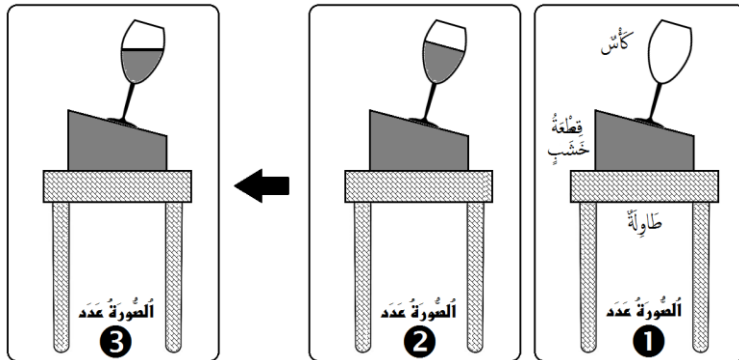
ب- بَعْدَ بَقَاءِ الْعَجِينِ مُدَّةً فِي الْفُرْنِ نَقَصَتْ كُنْتَلُهُ. لِمَاذَا؟

2.25 نقطت

تبخرت كميات من الماء بفعول الحرارة

3 - الوضعية الثالثة:

قَدَّمَ مُعَلِّمٌ لِتَلَامِيذِهِ رَسْمًا (الصُّورَةُ عَدَدُ 01). يُمَثِّلُ الرَّسْمُ كَأْسًا فَوْقَ خَشَبِيَّةٍ مَائِلَةٍ. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ رَسْمَ مُسْتَوَى الْمَاءِ عِنْدَ صَبِّهِ فِي الْكَأْسِ. الصُّورَةُ عَدَدُ 02 تُمَثِّلُ مَا رَسَمْتُهُ سَنَاءً. قَالَ الْمُعَلِّمُ: "الرَّسْمُ خَاطِئٌ". أَصْلِحِ الرَّسْمَ مُسْتَعْمِلًا الصُّورَةَ عَدَدُ 03



مع 3 ب

(معيار

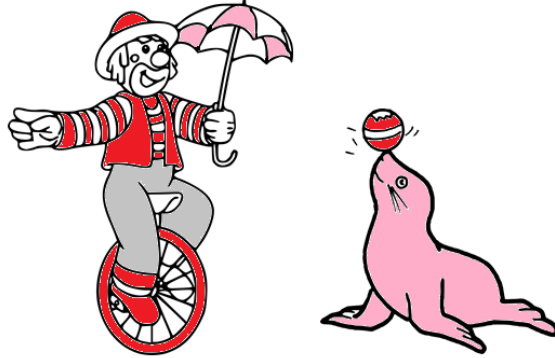
التمييز)

2.5/....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3	مع 2	مع 1
	إصلاح خطأ	تعليل الإجابة	تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

1- الوضعية الأولى: حَصَرَ أَحْمَدُ عَرَضًا فِي السِّرْكِ. اسْتَعْرَبَ أَحْمَدُ خُرُوجَ الْفُقْمَةِ مِنَ الْمَاءِ وَقِيَامَهَا بِمَجْمُوعَةٍ مُتَمَيِّزَةٍ مِنَ الْأَلْعَابِ مَعَ مُدَرِّبِهَا.



أ/- اَكْتُبْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا"
* لِلْفُقْمَةِ تَنْفَسُ عُضْمِي.

* شَكْلُ الْفُقْمَةِ يُسَاعِدُهَا عَلَى التَّنَقُّلِ بِسُهُولَةٍ فِي الْمَاءِ وَعَلَى الْيَابِسَةِ.

* الْفُقْمَةُ تَتَغَدَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ فِي الْمَاءِ.

ب/- "تَبَقِيَ الْفُقْمَةُ مُدَّةً لَا تَتَجَاوَزُ 5 دَقَائِقَ تَحْتَ الْمَاءِ ثُمَّ تُخْرَجُ رَأْسَهَا بَعْضَ الْوَقْتِ قَبْلَ أَنْ تُعَاوَدَ الْعَوْصُ مِنْ جَدِيدٍ". أَفْسِرُ تَكَرَّرَ هَذَا السُّلُوكَ.

.....
.....

2- الوضعية الثانية:


يُمَثِّلُ الرَّسْمُ التَّالِيُّ مَكُونَاتِ غِذَاءٍ أَحَدِ التَّعَالِبِ طَوَالَ فَصْلَيْ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فِي إِحْدَى أَلْعَابَاتِ التُّونُسِيَّةِ.

فِي الشِّتَاءِ		النَّدِيَّاتُ	الْتِمَارُ
العَصَائِرُ	الْحَسْرَاتُ	النَّدِيَّاتُ	الْتِمَارُ



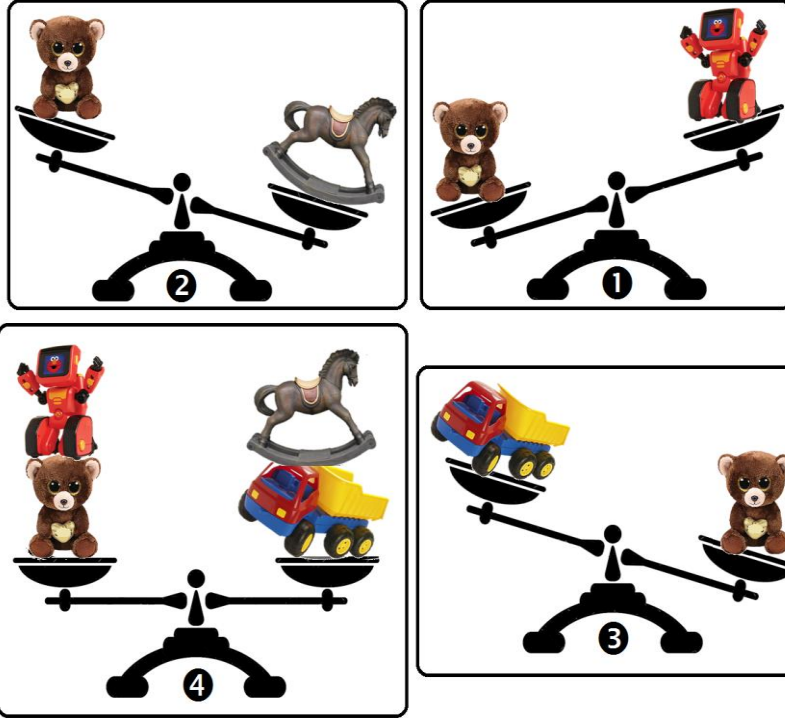
يَمِّمُ تَمَثِيلُ كُلِّ غِذَاءٍ بِمُسْتَطِيلٍ ذِي تَلْوِينٍ خَاصٍّ بِهِ.

<p>مع 11 1.5/...</p>	<p>أ- اكتب في كل فراغ "نعم" أو "لا" * غذاء الثعلب في فصل الصيف أكثر تنوعاً من غذائه في فصل الشتاء. * الثدييات (أرانب - فئران - جُردان ...) غذاء أساسي للثعلب شتاءً وصيفاً. * كمية الثمار المأكولة شتاءً أكثر من كمية الثمار المأكولة صيفاً. ب- لِمَاذَا لَا يَحْتَوِي غِذَاءُ الثُّعْلَبِ شِتَاءً عَلَى الْعَصَافِيرِ؟</p> <p>..... </p>
<p>مع 12 2.25/...</p>	<p>..... </p>

<p>مع 13 (التمييز) 2.5/...</p>	<p>3 - الوضعية الثالثة: (التمييز)</p>  <p>تُربِّي العائِلةُ فِي الحَدِيقَةِ أرَبًّا. ذَاتِ يَوْمٍ طَلَبَتِ أَلْبَنُ سَنَاءً مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَسْمَحَ لَهَا بِتَقْدِيمِ نَصِيْبِهَا مِنْ اللَّحْمِ الْمَطْبُوعِ إِلَى الأرَبِ. قَالَتِ الأُمُّ: "الأرَبُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ وَلَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ الْمَطْبُوعَ". هَلْ تُوَافِقُهَا الرَّأْيُ؟ لِمَاذَا؟</p> <p>..... </p>
--	---

1 - الوضعية الأولى:

لرامي أربع لعب: دب - حصان خشبي - رجل آلي - شاحنة
بأستعمال ميزان ذي كفتين قام رامي بأربع وزنات (الوزنات مرقمة من 1 إلى 4)



مع 1 ب

1.5/....

مع 2 ب

2.25/....

أ- أكتب في كل فراغ "نعم" أو "لا"

- كتلة الشاحنة أصغر من كتلة الدب.

- كتلة الدب أكبر من كتلة الحصان الخشبي.

- من خلال الوزنات الأربع يمكنني أن أرتب تصاعدياً كتل اللعب الأربع.

ب- أقرن كتلة الرجل الآلي بكتلة الشاحنة وأفسر اختياري:

.....

.....

.....

2 - الوضعية الثانية:



تَسَاقَطَتِ الثَّلُوجُ فِي إِحْدَى الْمَنَاطِقِ الرَّيْفِيَّةِ
فَتَجَمَّدَتْ مِيَاهُ الشُّرْبِ. أَحَدَتِ الْأُمُّ قِطْعًا نَظِيفَةً
مِنَ الثَّلْجِ وَوَضَعَتْهَا فِي آيَةِ مَعْدِيَّةٍ ثُمَّ وَضَعَتْ
الآيَةَ فَوْقَ كَائُونٍ بِهِ فَحْمٌ مُشْتَعِلٌ (انْظُرِ
الصُّورَةَ).

أ- اكتب في كل فراغ "نعم" أو "لا"

- بعد مدة ستذوب قطع الثلج وتتحوّل إلى ماء.

- تنتقل الحرارة مباشرة من الفحم المشتعل إلى قطع الثلج.

- إذا طالت مدة بقاء الآنية فوق الفحم المشتعل سيبدأ غطاء الآنية في الاهتزاز.

ب- أرادت الأم أن تنزل الآنية من فوق الكائون فأحاطت يديها بقطعتي قماش صوفي. لماذا؟

.....
.....
.....

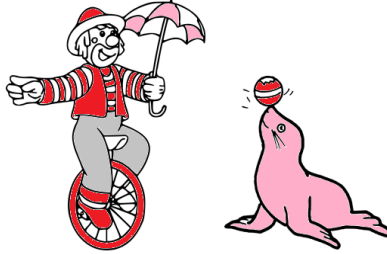
ج- أنزلت الأم الآنية من فوق الكائون وتركها ربع ساعة فوق قطعة خشبية دون أن يلمسها أحد.
ماذا سيحصل؟

.....
.....
.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إصلاح خطأ)	مع 2 (تعليل الإجابة)	مع 1 (تحليل الوضعية)
20 /	5 /	9 /	6 /

① - الوضعية الأولى: حضر أحمد عرضاً في السيرك. استغرب أحمد خروج الفقمة من الماء وقيامها بمجموعة متميزة من الألعاب مع مدربيها.



مع 1أ

1.5/....

أ- اكتب في كل فراغ "نعم" أو "لا"
* للفقمة تنفس غصبي.

لا (0.5)

* شكل الفقمة يساعدها على التقليل بسهولة في الماء وعلى اليابسة.

لا (0.5)

* الفقمة تتغذى على الأسماك في الماء.

نعم (0.5)

ب- "تبقى الفقمة مدة لا تتجاوز 5 دقائق تحت الماء ثم تخرج رأسها بعض الوقت قبل أن تعاود الغوص من جديد" أفسر تكرار هذا السلوك.

مع 2أ

2.25/....

الفقمة قادرة على حبس كميات من الهواء داخل الرئتين والاستفادة منها زمنياً. نطلّ الفقمة برأسها من الماء لتجدد الهواء داخل الرئتين.

(2.25)

② - الوضعية الثانية:

يمثل الرسم التالي مكونات غذاء أحد الثعالب طوال فصلي الشتاء والصيف في إحدى الغابات التونسية.

في الشتاء	
الثدييات	الثمار
في الصيف	
الثدييات	الثمار
الحشرات	العنايق



يتم تمثيل كل غذاء بمستطيل ذي تلوين خاص به.

أ- اكتب في كل فراغ "نعم" أو "لا"

مع 1أ

1.5/....

* غذاء الثعالب في فصل الصيف أكثر تنوعاً من غذائه في فصل الشتاء.

نعم (0.5)

* الثدييات (أرانب - فئران - جردان ...) غذاء أساسي للثعالب شتاءً وصيفاً.

نعم (0.5)

* كمية الثمار المأكولة شتاءً أكثر من كمية الثمار المأكولة صيفاً.

لا (0.5)

ب/- لِمَاذَا لَا يَحْتَوِي غِذَاءُ الثُّغَلِبِ شِتَاءً عَلَى الْعَصَافِيرِ؟

الْعَصَافِيرُ تُهَاجِرُ شِتَاءً نَحْوَ مَنَاطِقِ دَافِئَةٍ وَلَا تَعُودُ إِلَّا عِنْدَ تَغْيِيرِ الطَّقْسِ (الرَّبِيعِ)

3 - الْوَضْعِيَّةُ الثَّلَاثَةُ: (الْتَمِيزُ)



مع 13

(الْتَمِيزُ)

2.5/....

تُرَبِّي الْعَائِلَةُ فِي الْحَدِيقَةِ أَرْبَابًا. ذَاتَ يَوْمٍ طَلَبَتِ الْبِنْتُ سَنَاءً مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَسْمَحَ لَهَا بِتَقْدِيمِ نَصِيبِهَا مِنَ اللَّحْمِ الْمَطْبُوحِ إِلَى الْأَرْزَبِ. قَالَتْ أُمُّ: "الْأَرْزَبُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ وَلَا يَأْكُلُ اللَّحْمَ الْمَطْبُوحَ". هَلْ تُوَافِقُهَا الرَّأْيُ؟ لِمَاذَا؟

يَهْدَفُ التَّمْرِينُ بِالْأَسَاسِ إِلَى قِبَسِ قُدْرَةِ التَّلْمِيزِ عَلَى تَمَثُّلِ بَعْضِ الْمَفَاهِيمِ الْعِلْمِيَّةِ: "أَكْبِيَانِ الْعَاشِبِ" & "أَكْبِيَانِ اللَّاحِمِ"

- يَمْكُنُ لِلْحَيَوَانِ اللَّاحِمِ أَنْ يَنْغَدِّيَ عَلَى الْعَشْبِ فِي غَيْرِ حَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ (الْقَطُّ يَأْكُلُ الْخَضِرَ الْمَطْبُوعَةَ)

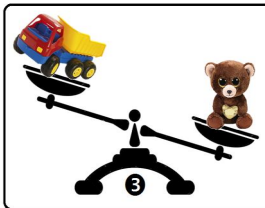
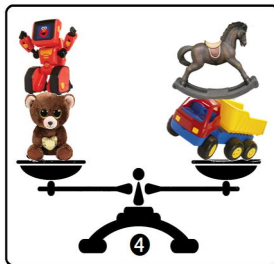
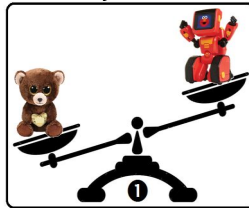
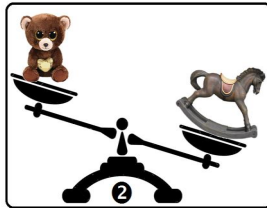
- يَمْكُنُ لِلْحَيَوَانِ الْعَاشِبِ أَنْ يَنْغَدِّيَ عَلَى اللَّحْمِ فِي غَيْرِ حَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ (اللَّحْمُ الْمَطْبُوعُ).

- الْاسْتِنْسَاجُ: اللَّحْمُ الَّذِي خَضِعَ لِلطَّهْوِ يَفْقَدُ خَاصِيَّاتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ وَبِالتَّالِيِ يَمْكُنُ لِلْحَيَوَانِ الْعَاشِبِ أَنْ يَنْغَدِّيَ عَلَيْهِ.

الْعُلُومُ الْفِيزِيَاءِيَّةُ:

1 - الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى:

لِرَامِي أَرْبَعُ لُعَبٍ: دُبٌّ - حِصَانٌ حَشْبِيٌّ - رَجُلٌ آيٌّ - شَاحِنَةٌ
بِاسْتِعْمَالِ مِيزَانٍ ذِي كَفَّتَيْنِ قَامَ رَامِي بِأَرْبَعِ وَزَنَاتٍ (الْوَزَنَاتُ مَرْقَمَةٌ مِنْ 1 إِلَى 4)



مع 1 ب	1.5/....	(0.5)	نعم	أ- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" - كُتِلَةُ الشَّاحِنَةِ أَصْغَرُ مِنْ كُتِلَةِ الدَّبِّ. - كُتِلَةُ الدَّبِّ أَكْبَرُ مِنْ كُتِلَةِ الحِصَانِ الحَشَبِيِّ. - مِنْ خِلَالِ الوُزْنَاتِ الأَرْبَعِ يُمكنُنِي أَنْ أرتَّبَ تصاعديًا كُتْلَ اللَّعْبِ الأَرْبَعِ. ب- أَقَارِنُ كُتِلَةَ الرَّجُلِ الأَلِيِّ بِكُتِلَةِ الشَّاحِنَةِ وَأفسِّرُ أُختياري:
مع 2 ب	2.25/....	(0.5)	لا	
مع 2 ب	2.25/....	(0.5)	نعم	الصورة عدد 02 تؤكد أن كتلت الحصان الخشبيّ تفوق كتلة الدبّ. في الصّورة عدد 04 حدث التوازن بإضافة الرجل الآليّ للدبّ والشاحنة للحصان الخشبيّ. الكتلة الرائدة عند الرجل الآليّ هي التي سمحت له بإحداث التوازن. ← كتلة الرجل الآليّ تفوق كتلة الشاحنة.

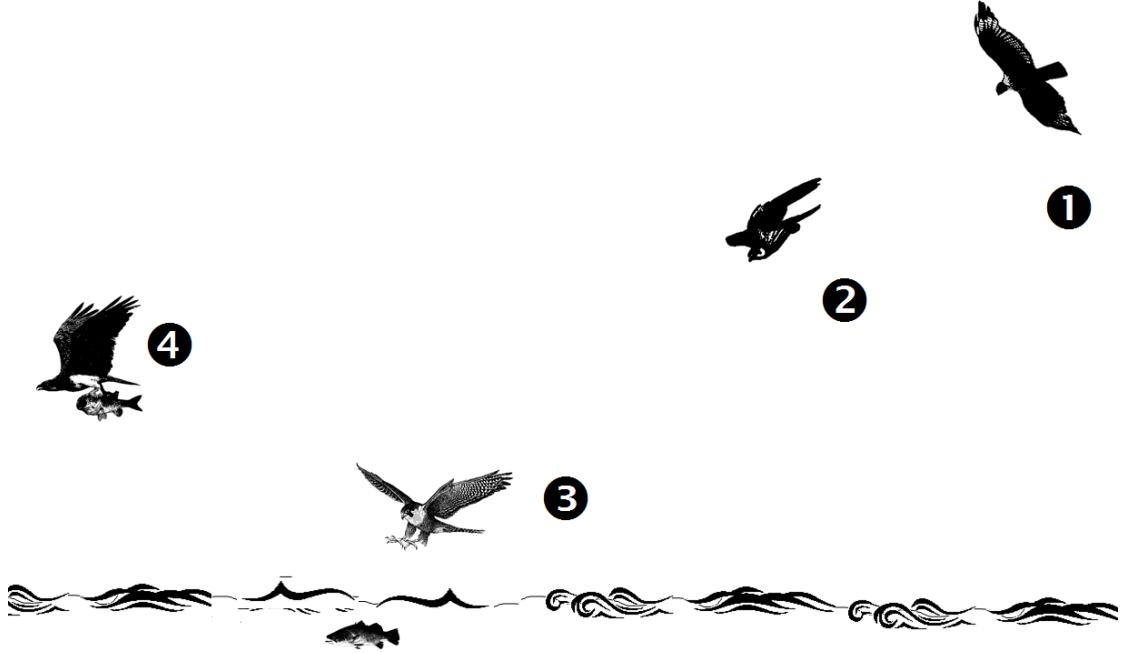
				2 - الوضعية الثانية:
				تساقطت الثلوج في إحدى المناطق الريفية فتجمّدت مياه الشرب. أخذت الأم قطعًا نظيفة من الثلج ووضعتها في آنية معدنيّة ثم وضعت الآنية فوق كائون به فحمٌ مُشتعلٌ (أنظر الصّورة).
مع 1 ب	1.5/....	(0.5)	نعم	أ- أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" - بَعْدَ مَدَّةٍ سَتَدُوبُ قِطْعُ الثَّلْجِ وَتَتحوَّلُ إِلَى مَاءٍ. - تَتَنقِلُ الحَرَارَةُ مَبَاشَرَةً مِنَ الفَحْمِ المُشْتَعِلِ إِلَى قِطْعِ الثَّلْجِ. - إِذَا طَالَتْ مَدَّةُ بَقَاءِ الآنِيَةِ فَوْقَ الفَحْمِ المُشْتَعِلِ سَيَبْدَأُ عِطَاءُ الآنِيَةِ فِي الأَهْتِرَازِ. ب- أَرَادَتِ الأُمُّ أَنْ تُنزِلَ الآنِيَةَ مِنْ فَوْقِ الكَائُونِ فَأَحَاطَتْ يَدَيْهَا بِقِطْعَتِي قُمَاشٍ صُوفِيٍّ. لِمَاذَا؟
مع 2 ب	2.25/....	(2.25)	نعم	الصّوف عازل حراريّ (حتى لا تحترق يداها) ج- أُنزِلَتِ الأُمُّ الآنِيَةَ مِنْ فَوْقِ الكَائُونِ وَتَرَكَهَا رُبْعَ سَاعَةٍ فَوْقَ قِطْعَةِ حَشَبِيَّةٍ دُونَ أَنْ يلمَسَهَا أَحَدٌ. مَاذَا سَيَحْضُرُ؟ 1- سيبرد الماء (أو تنخفض حرارته أو سيفقد بعضا من حرارته - أو تنتقل الحرارة إلى الخشب) 2- تسخن قطعة الخشب التي وضعت عليها الآنية. 3- غطاء الآنية يكف عن الاهتراز.
مع 3 ب	2.5/....	(التمييز)		ملاحظة: تسند للمنعم علامت كاملة إذا ذكر 3 نتائج صحيحة. أمّا إذا اكتفى بذكر نتيجت واحدة أو نتيجتين يسند له صفر.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3 (إصلاح خطأ)	مع 2 (تعليق الإجابة)	مع 1 (تحليل الوضعية)
20 /	5 /	9 /	6 /

علم الأحياء

① - الوضعية الأولى: الصور التالية توضح مراحل الصيد عند صقر السمك.



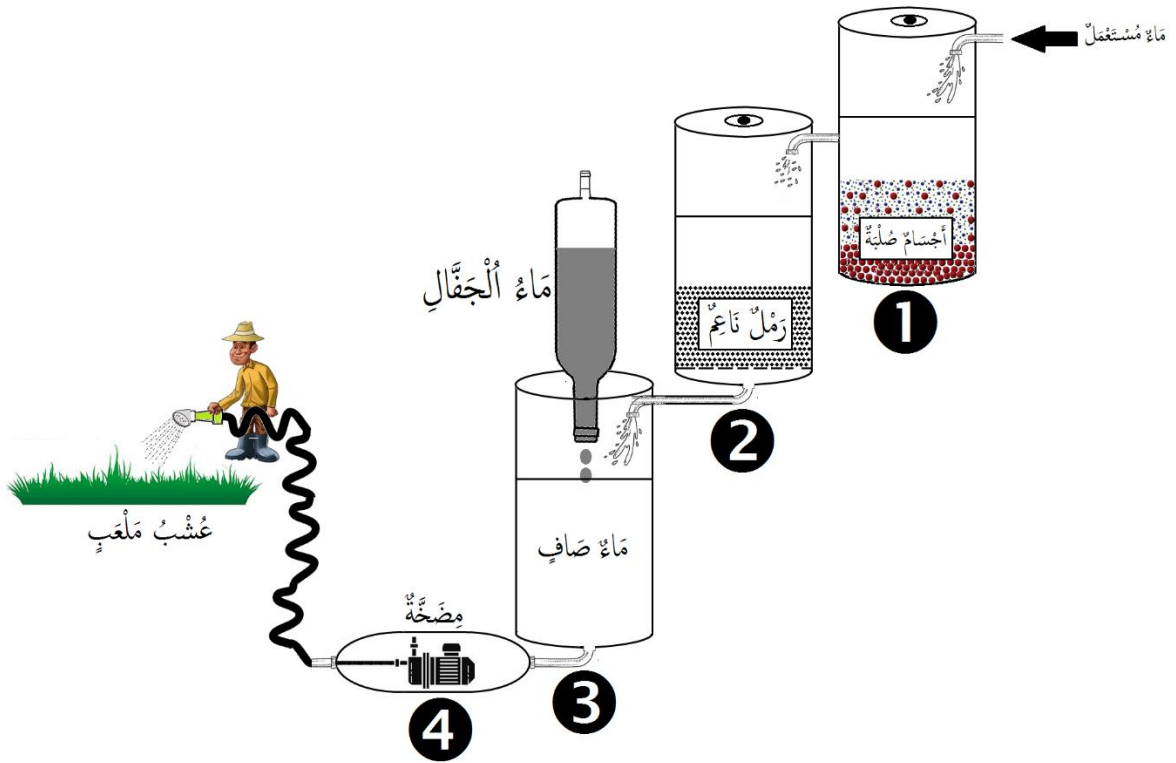
اكتب "نعم" أو "لا" أمام كل إفادة:

- الطريقة التي يعتمدها الصقر للصيد تسمى الصيد بـ "المطاردة"
- حجم السمكة في الماء يبدو للصقر أكبر من حجمها الحقيقي. هذه الظاهرة الفيزيائية تسمى "الانعكاس"
- يخلق الصقر بعيداً عن سطح الماء (الصورة عدد 1) لكي لا تراه الأسماك. - أفسر صم الصقر جناحيه إلى جسمه أثناء الهجوم (الصورة عدد 2).

مع 1 أ
1.5/....

مع 2 أ
2.25/....

2 - الوضعية الثانية:



تُمَثِّلُ الصُّورَةُ مَرَاجِلَ مُعَالَجَةِ الْمِيَاهِ الْمُسْتَعْمَلَةِ بَعْدَ تَجْمُعِهَا فِي مَحْطَةِ التَّنْظِيرِ. يَمُرُّ الْمَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ بِأَرْبَعَةِ بَرَامِيلَ ضَخْمَةٍ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَلْعَبِ وَالْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ لِسَقْيِ الْعُشْبِ.

أ- اكتب "نعم" أو "لا" أمام كلِّ إِفَادَةٍ:

- - عَمَلِيَّةُ "التَّعْقِيمِ" تَمَثَّلُ فِي إِضَافَةِ قَطْرَاتٍ مِنْ مَاءِ الْجَقَالِ لِلْمَاءِ الصَّافِي فِي الْبَرْمِيلِ عَدَدِ 3
- - تَمَّ عَمَلِيَّةُ التَّرْشِيحِ فِي الْبَرْمِيلِ عَدَدِ 01
- - دَوْرُ الْمِضْحَةِ (الْبَرْمِيلِ عَدَدِ 4) دَفَعُ الْمَاءِ الصَّافِي إِلَى الْمَلْعَبِ
- ب- لِمَاذَا لَا يُسْتَعْمَلُ الْمَاءُ الصَّافِي (الْبَرْمِيلِ عَدَدِ 4) لِلشُّرْبِ وَسَقْيِ الْخُصْرِ؟

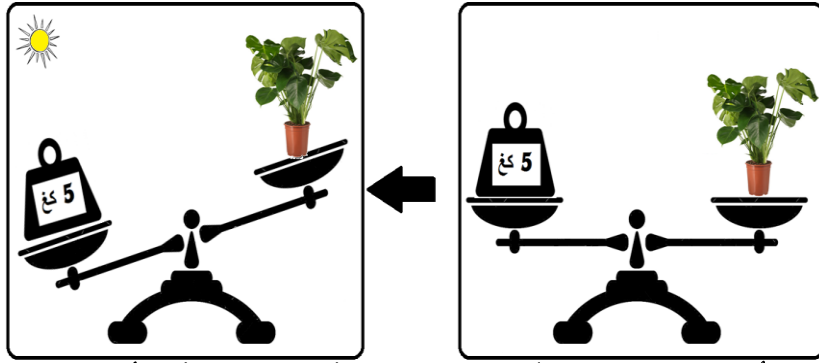
مع 1 أ

1.5/....

مع 2 أ

2.25/....

3 - الوضعية الثالثة: في يومٍ مُشمسٍ لاحظَ أحمدُ أنَّ تعرّيضَ النَّبتةِ لِلشَّمْسِ يُنْقِصُ مِنْ كَثَلَتِهَا.



مع 3 أ
(التمييز)
2.5/....

لِئَلَّا تُحَافِظَ النَّبْتَةُ عَلَى كَثَلَتِهَا وَهِيَ مُعْرَضَةٌ لِلشَّمْسِ فِي الْحَدِيقَةِ مَا الْمَطْلُوبُ مِنْ أَحْمَدَ؟

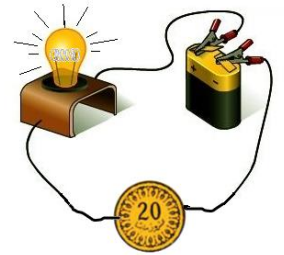
.....

.....

العلوم الفيزيائية:

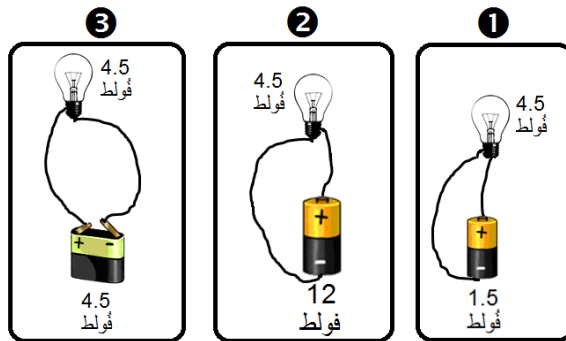
1 - الوضعية الأولى: أتاَمَلُ الصُّورَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ

-
- الْقِطْعَةُ التَّقْدِيَّةُ ذَاتِ 20 مِي نَاقِلَةٌ لِلتَّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ.
- إِذَا وَضَعْنَا مِسْطَرَّةً خَشَبِيَّةً مَكَانَ الْقِطْعَةِ التَّقْدِيَّةِ الْمِصْبَاحُ يُضِيءُ.
-
- إِذَا وَضَعْنَا حَاتَمًا ذَهَبِيًّا مَكَانَ الْقِطْعَةِ التَّقْدِيَّةِ الْمِصْبَاحُ يُضِيءُ.
-



مع 1 ب
1.5/....

2 - الوضعية الثانية: أتاَمَلُ التَّجَارِبَ الثَّلَاثَ (مُرَقَّمَةٌ مِنْ 1 إِلَى 3) ثُمَّ أَكْمِلُ الْإِفَادَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:



مع 1 ب
1.5/....

- أ- الْمِصْبَاحُ فِي التَّجْرِبَةِ عَدَدِ يُضِيءُ إِضَاءَةً عَادِيَّةً.
- الْمِصْبَاحُ فِي التَّجْرِبَةِ عَدَدِ يُضِيءُ إِضَاءَةً ضَعِيفَةً.
- الْمِصْبَاحُ فِي التَّجْرِبَةِ عَدَدِ يُضِيءُ إِضَاءَةً شَدِيدَةً ثُمَّ يَنْطَفِئُ.

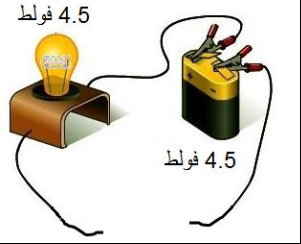
ب- / أَرَادَ أَحَدُ رِفَاقِكَ شِرَاءَ مِصْبَاحٍ وَخَلِيَّةٍ. وَجِهْ لَهُ نَصِيحَةً حَتَّى يَضْمَنَ إِضَاءَةً عَادِيَّةً مُتَوَاصِلَةً وَيَضْمَنَ سَلَامَةً الْمِصْبَاحِ أَطْوَلَ وَقْتٍ مُمَكِنٍ.

مع 2 ب
2.25/....

ج- / هَذِهِ دَاوْرَةٌ كَهْرَبَايِيَّةٌ جَمِيعُ مَكُونَاتِهَا سَلِيمَةٌ. أَضَعُ عَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّفْسِيرِ الْمُنَاسِبِ لِعَدَمِ إِضَاءَةِ الْمِصْبَاحِ.

مع 2 ب
2.25/....

- الدَّارَةُ الْكَهْرَبَايِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ.
- الْهَوَاءُ عَازِلٌ لِلتَّيَّارِ الْكَهْرَبَايِيِّ.
- الْقُوَّةُ الْفُولْطِيَّةُ لِلْخَلِيَّةِ تَفُوقُ الْقُوَّةَ الْفُولْطِيَّةَ لِلْمِصْبَاحِ.



③ - الْوَضْعِيَّةُ الثَّلَاثَةُ: هَذَا رَسْمٌ مَبْسُوطٌ أَنْجَزَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ لِدَاوْرَةِ كَهْرَبَايِيَّةٍ. الرَّسْمُ مَنْقُوضٌ

إِذْ تَغِيْبُ الْقَاطِعَةُ فَاطِعَةٌ لِعَلْقِ الدَّارَةِ وَفَتْحِهَا وَالصَّهِيْرَةُ صَوْرَةٌ لِلْحِمَايَةِ.

أَعِيدُ الرَّسْمَ مُضِيْفًا إِلَيْهِ مَا نَقَصَ مَسَمِيًّا كُلَّ عُنْصُرٍ أَضْفَتُهُ شَرِيْطَةٌ أَنْ يُضِيءَ الْمِصْبَاحُ.

مع 3 ب
(التمييز)
2.5/....

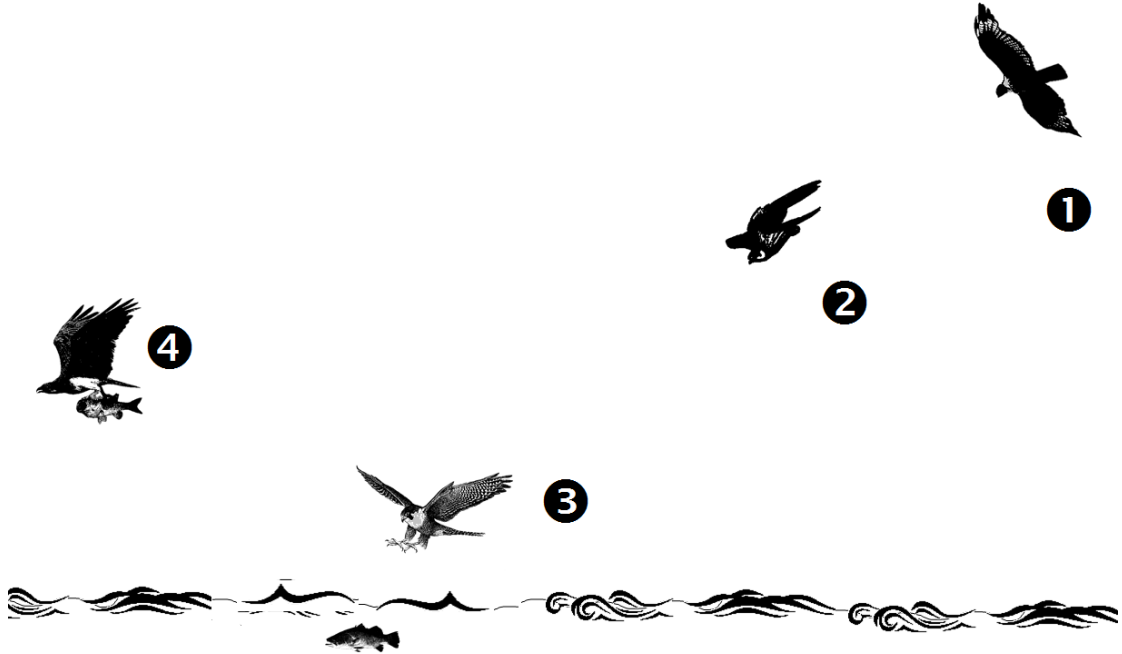
الرَّسْمُ مَكْتَمِلٌ	رَسْمٌ مَنْقُوضٌ
	<p>مِصْبَاحٌ كَهْرَبَايِيٌّ</p>

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3	مع 2	مع 1
	إصلاح خطأ	تعليل الإجابة	تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /

علم الأحياء

① - الوضعية الأولى: الصور التالية توضح مراحل الصيد عند صقر السمك.



اكتب "نعم" أو "لا" أمام كل إجابة:

- الطريقة التي يعتمدها الصقر للصيد تسمى الصيد بـ "المطاردة" لا 0.5.....
- حجم السمكة في الماء يبدو للصقر أكبر من حجمها الحقيقي. هذه الظاهرة الفيزيائية تسمى "الانعكاس" لا 0.5.....
- يخلق الصقر بعيداً عن سطح الماء (الصورة عدد 1) لكي لا تراه الأسماك. نعم 0.5.....

- أفسر ضم الصقر جناحيه إلى جسمه (الصورة عدد 2) أثناء الهجوم.

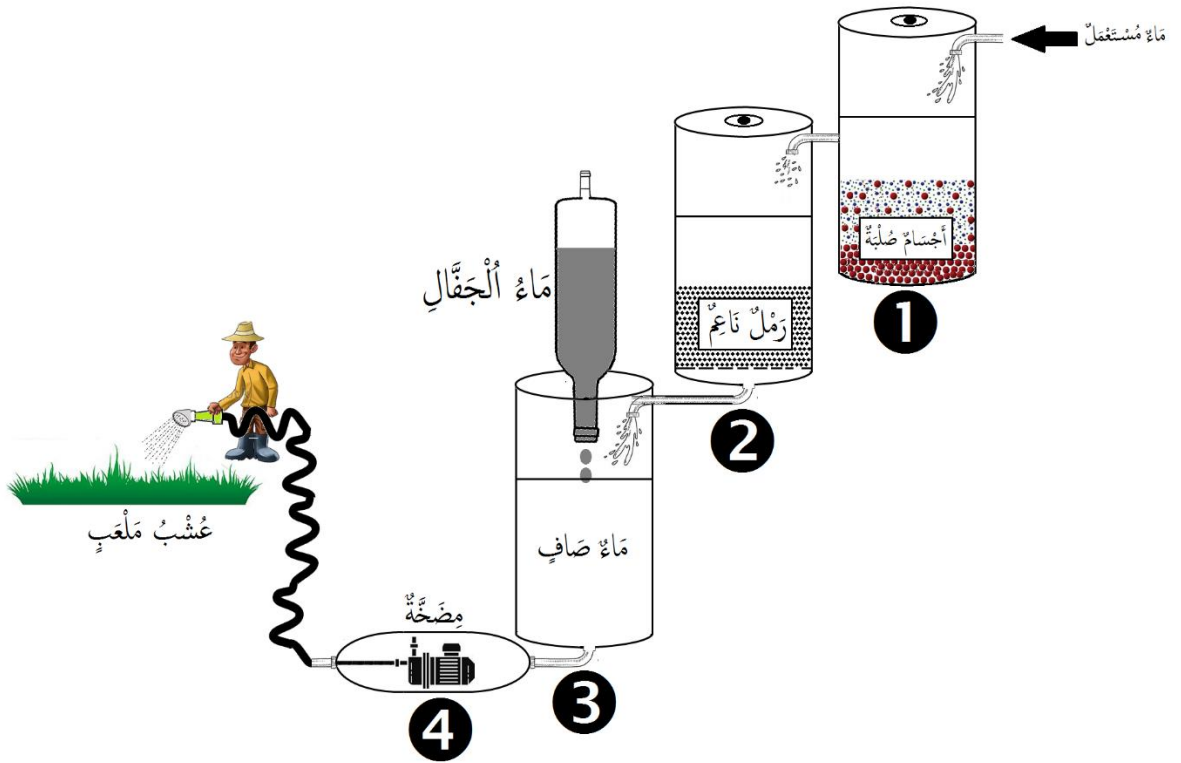
لا اختراق الهواء - ليقص من مساحت الاحتكاك بالهواء - ليشبه السهم

2.25 نقطت

مع 1أ
1.5/....

مع 2أ
2.25/....

2 - الوضعية الثانية:



تُمثِّلُ الصُّورَةُ مَرَاكِجَ مُعَالَجَةِ الْمِيَاهِ الْمُسْتَعْمَلَةِ بَعْدَ تَجْمُعِهَا فِي مَحْطَّةِ التَّنْطِهِيرِ. يَمُرُّ الْمَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ بِأَرْبَعَةِ بَرَامِيلَ صَخْمَةٍ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْمَلَاعِبِ وَالْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ لِسَقْيِ الْعُشْبِ.
أ- اَكْتُبْ "نَعَمْ" أَوْ "لَا" أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ:

مع 1 أ

1.5/....

- عَمَلِيَّتُهُ "التَّعْقِيمُ" تَتَمَثَّلُ فِي إِضَافَةِ قَطْرَاتٍ مِنْ مَاءِ الْجَفَالِ لِلْمَاءِ الصَّافِي فِي الْبَرَامِيلِ عَدَدِ 3 نَعَمْ 0.5
 - تَمَّ عَمَلِيَّتُهُ التَّرْشِيعُ فِي الْبَرَامِيلِ عَدَدِ 01 لَا 0.5
 - دَوْرُ الْمِضْحَةِ (الْبَرَامِيلُ عَدَدِ 4) دَفَعُ الْمَاءِ الصَّافِي إِلَى الْمَلْعَبِ نَعَمْ 0.5
- ب- / لِمَاذَا لَا يُسْتَعْمَلُ الْمَاءُ الصَّافِي (الْبَرَامِيلُ عَدَدِ 4) لِلشُّرْبِ وَسَقْيِ الْخُضْرِ.

مع 2 أ

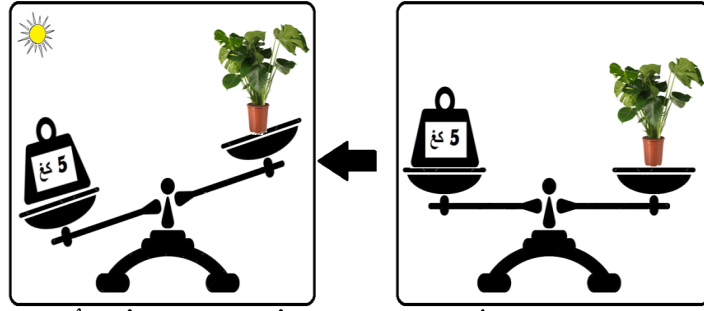
2.25/....

تقوم محطات التطهير بعمليات الترسيب والترشيح والتعقيم لكنها غير قادرة على ضمان عدم تسرب أنواع خطيرة من الجراثيم في الماء الصافي (ماء الجفال لا يقضي على كل أنواع الجراثيم). كما أن العمليات الثلاث لا تمكن من فصل المواد المنحلّة في الماء كمواد التنظيف (مسحوق الغسيل - الصابون - الغاسول ...) والمواد الكيميائية ...

2.25 نقطت

ملاحظة: نعتبر الإجابة صحيحة إذا احتوت على الأقل مبرراً واحداً صحيحاً.

3 - **الْوَضْعِيَّةُ الثَّلَاثَةُ:** فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ لَاحَظَ أَحْمَدُ أَنَّ تَعْرِيفَ النَّبْتَةِ لِلشَّمْسِ يُنْقِصُ مِنْ كَثَلَتِهَا.



مع 13 أ

(التمييز)

2.5/....

لِكِي تُحَافِظِ النَّبْتَةَ عَلَى كَثَلَتِهَا وَهِيَ مُعَرَّضَةٌ لِلشَّمْسِ فِي الْحَدِيقَةِ مَا الْمَطْلُوبُ مِنْ أَحْمَدَ؟
 ينظر أن يتفطن المتعلم إلى أن نقص الكتل يعود إلى ضياع كميات من الماء عن طريق التبخر.
 لتعويض هذه الكميات الضائعة نلجأ النبتة إلى عمليات الامتصاص عن طريق الجذور.
 المطلوب من أحمد بين الفينث والأخرى أن يضيف كميت من الماء لنبتته حتى تعوض ما فقدته.

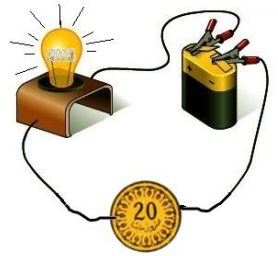
الْعُلُومُ الفيزيائية:

1 - **الْوَضْعِيَّةُ الأُولَى:** أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ "نَعَمْ" أَوْ "لا" أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ

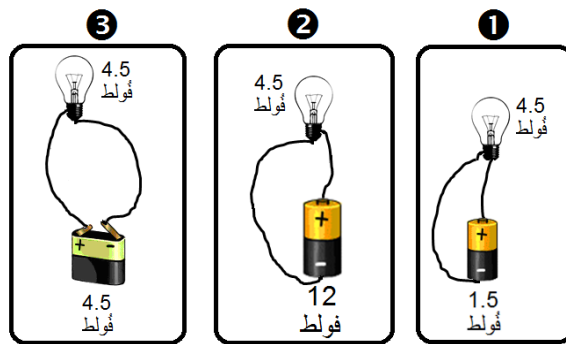
مع 1 ب

1.5/....

- الْقِطْعَةُ التَّقْدِيَّةُ ذَاتِ 20 مِي نَاقِلَةٌ لِلتَّيَّارِ الكَهْرَبَائِيِّ. نعم (0.5)
- إِذَا وَضَعْنَا مِسْطَرَّةً حَشَبِيَّةً مَكَانَ الْقِطْعَةِ التَّقْدِيَّةِ الْمِصْبَاحُ يُضِيءُ. لا (0.5)
- إِذَا وَضَعْنَا حَاتَمًا ذَهَبِيًّا مَكَانَ الْقِطْعَةِ التَّقْدِيَّةِ الْمِصْبَاحُ يُضِيءُ. نعم (0.5)



2 - **الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ:** أَتَأَمَّلُ هَذِهِ التَّجَارِبِ الثَّلَاثَ (مُرَقَّمَةٌ مِنْ 1 إِلَى 3) ثُمَّ أَكْمِلُ الإِفَادَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:



مع 1 ب

1.5/....

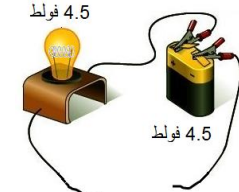
- أ- الْمِصْبَاحُ فِي التَّجْرِبَةِ عَدَدِ .. 03 .. يُضِيءُ إِضَاءَةً عَادِيَّةً. 0.5 نقطة
- الْمِصْبَاحُ فِي التَّجْرِبَةِ عَدَدِ .. 01 .. يُضِيءُ إِضَاءَةً صَعِيفَةً. 0.5 نقطة
- الْمِصْبَاحُ فِي التَّجْرِبَةِ عَدَدِ .. 02 .. يُضِيءُ إِضَاءَةً شَدِيدَةً ثُمَّ يَنْطَفِئُ. 0.5 نقطة

ب- / أَرَادَ أَخَذَ رِفَاقَكَ شِرَاءَ مُصْبَاحٍ وَخَلِيَّةٍ. وَجَهْ لَهُ نَصِيحَةً حَتَّى يَضْمَنَ إِضَاءَةَ عَادِيَّتُهُ مُتَوَاصِلَةً وَيَضْمَنَ سَلَامَةَ الْمُصْبَاحِ أَطْوَلَ وَفَتْ مُمَكِّنًا.

مع 2 ب
2.25/....

ينتظر أن يشير المتعلم إلى التناسب أو التقارب (أو التساوي) بين القوة الفولطية للخلية والقوة الفولطية للمصباح. 2.25 نقطت.

ج- / هَذِهِ دَارَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ جَمِيعٌ مَكُونَاتِهَا سَلِيمَةٌ. أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ التَّفْسِيرِ الْمُنَاسِبِ لِعَدَمِ إِضَاءَةِ الْمُصْبَاحِ.

<p>- الدارة الكهربائية مفتوحة. <input type="checkbox"/> X</p> <p>- الهواء عازل للتيار الكهربائي. <input type="checkbox"/> X</p> <p>- القوة الفولطية للخلية تفوق القوة الفولطية للمصباح. <input type="checkbox"/></p>	
--	---

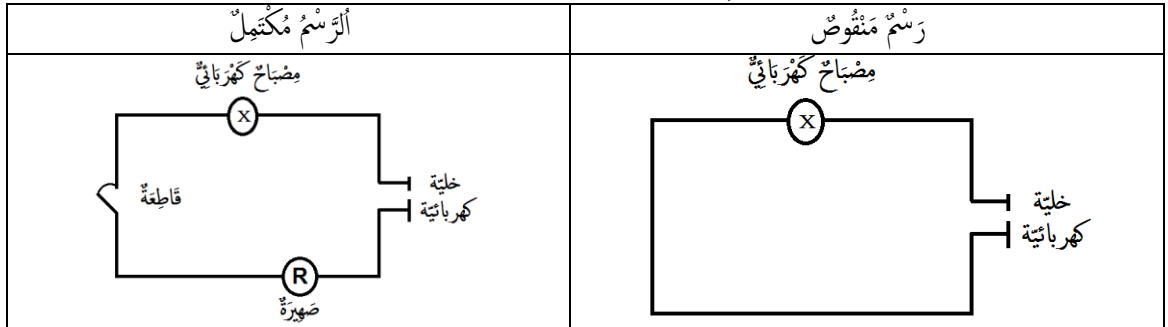
مع 2 ب
2.25/....

ينتظر أن يشير المتعلم إلى التفسيرين المذكورين وينال تبعاً لذلك 2.25 نقطت. الإشارة إلى أحد التفسيرين فقط تدل على عدم تمثيل فكرة الدارة المفتوحة التي تعني أن الهواء عازل للتيار الكهربائي، وبالتالي يسند للمتعم صفر (0).

إذا وضع المتعلم علامة (X) أمام التفسير الثالث يسند له صفر في كل الحالات.

3 - الوضعية الثالثة: هَذَا رَسْمٌ مُبَسَّطٌ أُجْزَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ لِدَارَةِ كَهْرَبَائِيَّةٍ. الرِّسْمُ مَنْقُوضٌ إِذْ تَغَيَّبَ الْقَاطِعَةُ قَاطِعَةٌ

لِيُغْلَقَ الدَّارَةَ وَفَتْحَهَا وَالصَّهِيرَةَ صَوِيرَةً لِلْحِمَايَةِ. لِكَيْ يُضِيءَ الْمُصْبَاحُ أُعِيدَ الرِّسْمُ مُضِيئًا إِلَيْهِ مَا نَقَصَ مَسِيئًا كُلَّ عُنْصُرٍ أَضَفْتُهُ.



مع 3 ب
(التمييز)
2.5/....

- الشرط الأساسي لإسناد علامة التميز هو تركيب الوضعية في شروطها الجديدة.
- المتعلم مطالب بوضع الصهيرة والقاطعت في رسمه، إضافة لذكر الأسماء الصحيحة.
- الرسم الدقيق والصحيح مقترن بوضع القاطعت في حالة دارة مغلقت (الشرط الأساسي هو أن يكون المصباح مضيئاً).
- إذا رسم المتعلم الصهيرة في اتجاه المقابل بين المصباح والخلية يسند له صفر.
- موقع القاطعت لا يؤثر على سلامة الدارة الكهربائية.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 3	مع 2	مع 1
	إصلاح خطأ	تعليق الإجابة	تحليل الوضعية
20 /	5 /	9 /	6 /



① - اُكْتُبِ الْعَمَلِيَّاتِ فِي وَضْعِهَا الْعُمُودِيَّ ثُمَّ أَنْجِزْهَا:

- الْعَمَلِيَّةُ الْأُولَى: $1200 = \dots + 456$

- الْعَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: $8 \times 72 = \dots$

- الْعَمَلِيَّةُ الثَّلَاثَةُ: $5029 - 648 = \dots$

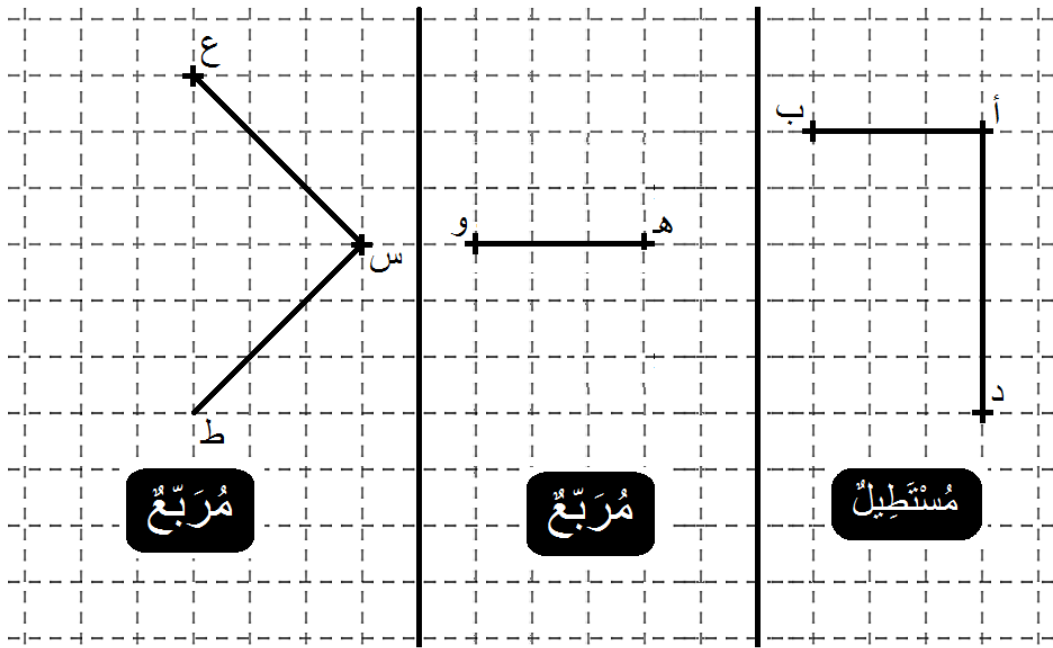
الْعَمَلِيَّةُ الْأُولَى	الْعَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ	الْعَمَلِيَّةُ الثَّلَاثَةُ

② - أَحْوَلْ إِلَى الْوَحْدَةِ الْمَطْلُوبَةِ:

- 8 هل و 7 ل = ل 5 دكم و نصف = دسم

- نصفُ مِترٍ و 17 دِسيمٍ = دِسيمٍ

③ - اسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ وَأَكْمَلْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ لِأَحْصُلَ عَلَى رُبَاعِيٍّ تُشِيرُ إِلَيْهِ الْإِلْفَتَةُ أَسْفَلَ كُلِّ شَكْلِ:



مع 2
1.5/....

مع 3
1.5/....

مع 4
1.5/....

مع 15
معيّار التّميّز
1.5/....

4 - جَئِيَ فَلَاحٌ مَحْضُولُهُ مِنْ "الْفَرَاوَلَةِ" وَوَضَعَهُ فِي 120 صُنْدُوقًا، كُنْثَةُ الصُّنْدُوقِ الْوَاحِدِ 5 كِغ. اُنْتَاءَ ثَقَلِ الصَّنَادِيقِ إِلَى السُّوقِ لِيَبْعَهَا فَسَدَ 40 كِغ مِنْ "الْفَرَاوَلَةِ". أَحْسَبُ كُنْثَةَ "الْفَرَاوَلَةِ" الَّتِي بَاعَهَا الْفَلَاحُ.

1 مع

2/....

2 مع

0.5/....

5 - نَجَحَ مُتَسَلِّقٌ فِي الْوُصُولِ إِلَى قِمَّةِ جَبَلٍ أَرْتِفَاعُهُ 5000 م وَذَلِكَ خِلَالَ 4 أَيَّامٍ. تَسَلَّقَ فِي الْيَوْمَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ 2860 م ، أَمَّا فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ فَتَسَلَّقَ 759 م. أَحْسَبُ الْمَسَافَةَ الَّتِي قَطَعَهَا الْمُتَسَلِّقُ خِلَالَ الْيَوْمِ الرَّابِعِ.

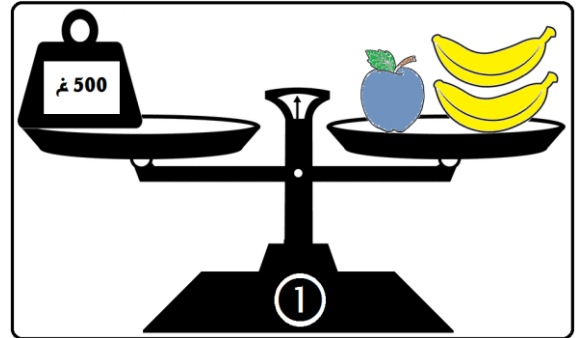
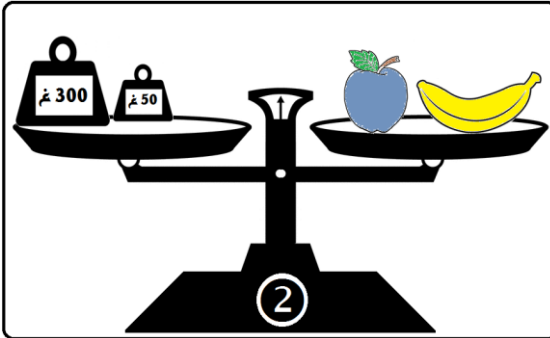
1 مع

2/....

2 مع

0.5/....

6 - اَتَأَمَّلُ الرَّسْمَيْنِ وَأَبْحَثُ عَنْ كُنْثَةِ التَّفَاحَةِ.



1 مع

2/....

2 مع

0.5/....

7 - يَمْلِكُ حُسَامٌ 8645 مي، اشْتَرَى لِأُمِّهِ قَارُورَةَ عِطْرِ بِ 5150 مي وَبَاقَةَ وَرْدٍ لِأُخْتِهِ بِ 2400 مي. أَمَّا الْبَاقِي فَاشْتَرَى بِهِ لُعْبَةً لِأَخِيهِ الصَّغِيرِ. أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ اللَّعْبَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:

.....

.....

.....

.....

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

.....

.....

.....

.....

مع 5 ب
معيار التَّميِّز
2.5/.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معيار التَّميِّز)	مع 4 استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	مع 3 الاستعمال الصحيح لوحدات القياس	مع 2 صحة الحساب	مع 1 التأويل الملائم	الحساب الذهني
20 /	4/	1.5....	1.5/.....	3 /	6 /	4/.....

امتحان السداسي الثاني س 3
المادة: الحساب الذهني

الاسم واللقب:

.....

القسم:

أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
	أكمل العدد ناقص في كل مرة:	1
0.5/..... = 107 X 20	
0.5/..... = 10 X 35	
0.5/..... = (4 X 5) + (3 X 5)	
0.5/.....	61 = + 40	
	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ)	2
0.5/.....	1072 أو 2072 أو 3072 = 7 x 296	
0.5/.....	1540 أو 2140 أو 1640 = 848 + 792	
	أكمل الوحدة الناقصة:	3
0.5/..... 20 طول باب القسم يساوي	
0.5/..... 2 سعة برميل زيت يساوي	
	المجموع = / 4	

ملاحظة عامة: تقبل التمشيات المختلفة الموصلة إلى نفس الحلّ شريطة أن تكون سليمة من حيث الاستدلال الرياضي.

المعيار الثاني : صحة الحساب

- في السؤال الأول يُسند للمتعلم نصف نقطة عن كلّ عملية صحيحة.
- إذا كانت النتيجة خاطئة ومهما كان السبب يُسند للمتعلم صفر.

خاصّ بإصلاح الوضعيات الرياضية

- يتمّ حلّ كلّ وضعية بتوظيف مرحلتين ذهنتين. في كلّ مرحلة هناك إجابة لفظية وأخرى عددية.
- يمكن للمتعلم أن يجمع المرحلتين في عبارة عددية واحدة مع إجابة لفظية واحدة.

المعيار الأول: التأويل الملائم:

- التأويل السليم يعني أن تكون الإجابة اللفظية صحيحة وأن تكون نوعية العملية صحيحة (ضرب أو جمع أو ...). إذا أخطأ المتعلم في إحداها فقد أوّل تأويلا خاطئا ويسند له صفر.
- كلّ تأويل خاطئ ينجّر عنه آليا إسناد صفر على مستوى صحة الحساب.
- إذا أخطأ المتعلم في الوحدة (في الجملة أو في النتيجة كأن يستعمل المتر بدل المتر المربع) فقد أوّل تأويلا خاطئا ويسند له صفر وإن كانت نتيجته صحيحة.
- إذا نسي المتعلم ذكر الوحدة (في الجملة أو في النتيجة) فيعتبر تأويله سليما ولكن يُسند له صفر على مستوى صحة الحساب.

- إذا كان التأويل سليما (في العملية الأولى أو في العملية الثانية) وأخطأ المتعلم في النتيجة تُسند له في كلّ مرّة نقطة واحدة عن التأويل (مع 1) وصفر عن صحة الحساب (مع 2).
- يُسند للمتعلم صفر إذا كان التأويل خاطئا (في العملية الأولى أو في العملية الثانية) مهما كانت النتيجة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى سليماً وأخطأ المتعلّم في النتيجة (وقد تمّ توضيح ذلك في أنفا) واستعمل تلك النتيجة في العمليّة الثانية بكيفيّة سليمة تأويلاً ونتيجة يُسندُ له كامل العدد في المرحلة الثانية : نقطة واحدة عن التّأويل و 0.25 عن النتيجة. أمّا إذا استعمل تلك النتيجة الخاطئة بكيفيّة سليمة على مستوى التّأويل وأخطأ على مستوى صحّة الحساب مرّة أخرى تُسندُ له نقطة واحدة (01) عن تأويله السليم وصفر (0) لأجل إجابته الخاطئة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى الإجابة اللفظيّة ونوعيّة العمليّة معاً وأُسند للمتعلم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له كذلك آلياً صفر في المرحلة الثانية مهما كانت الإجابة (تأويل وحساب).

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى نوعيّة العمليّة فقط ولكنّه صحيح على مستوى الإجابة اللفظيّة وأُسند للمتعلم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له نصف نقطة (0.5) في المرحلة الثانية إذا كان التّأويل صحيحاً والنتيجة صحيحة أيضاً.

- إذا أجاب المتعلّم عن كامل الوضعيّة بعبارة عدديّة واحدة وكانت إجابته اللفظيّة صحيحة والعمليّة المنتقاة صحيحة ولكنّه أخطأ حسابياً فَتُسندُ له نقطتان (02) عن التّأويل الصّحيح ويسند له نصف كامل العدد (0.25) على مستوى صحّة الحساب.

معيّار التّمييز : الدقّة

- الرّسم الدّقيق (في الهندسة) يعني أن يكون متوافقاً كلياً مع المطلوب (ليس هناك هامش للخطأ).
- حتّى يكون تمرين التّمييز فعلاً مميّزاً بين المتعلّمين حسب اختلاف اقتداراتهم لا بدّ من العمل بما يلي:
- إذا توَصَّلَ المُتعلِّمُ إلى صياغة طريقتيّة صحيحةٍ واحِدَةٍ لِلحَلِّ وَلَمْ يَتَوَصَّلْ إلى تعرّف الطّريقة الثّانية تُسند له نقطة فقط.

1 - أكتبُ العمليّاتِ في وَضْعِهَا العُمُودِيّ ثُمَّ أَنْجِزْهَا:

(0.5)----- 1200 = 744 + 456 : العَمَلِيَّةُ الأُولَى -
(0.5)----- 576 = 8 x 72 : العَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ -
(0.5)----- 4381 = 648 - 5029 : العَمَلِيَّةُ الثَّالِثَةُ -

العَمَلِيَّةُ الأُولَى	العَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ	العَمَلِيَّةُ الثَّالِثَةُ

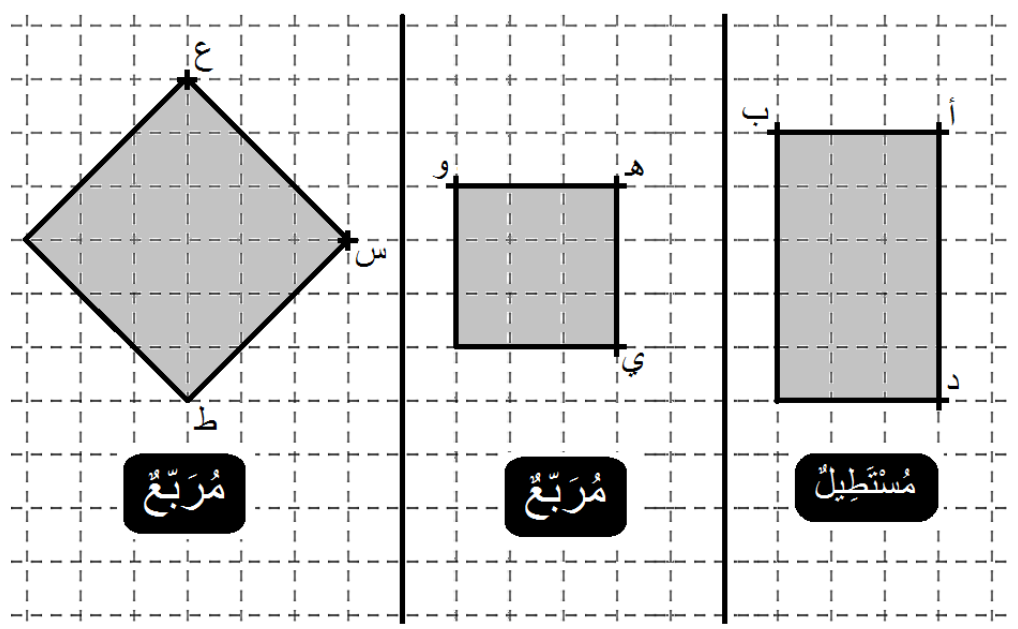
مع 2
1.5/....

2 - أحوّلْ إلى الوَحْدَةِ المَطْلُوبَةِ:

مع 3 (0.5) 8 هل و 7 ل = 807 ل
مع 3 (0.5) 5 دكم و نصف = 550 دسم
مع 3 (0.5) نصفُ مِترٍ و 17 دِسم = 67 دِسم

مع 3
1.5/....

3 - أَسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ وَأُكْمَلُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ لِأَحْصِلَ عَلَى رُبَاعِيٍّ تُشِيرُ إِلَيْهِ الأَلْفِتَةُ أَسْفَلَ كُلِّ شَكْلٍ:



مع 4
1.5/....
مع 5
معيّار التّميّز
1.5/....

- يُسند 0.5 نقطت لكل رسم صحيح (معيّار 4) ويسند 0.5 نقطت لكل رسم دقيق (معيّار 15).

④ - جَنَى فَلَاحٌ مَحْصُولُهُ مِنَ "الْفَرَاوِلَةِ" وَوَضَعَهُ فِي 120 صُنْدُوقًا، كُنْتَلَةُ الصُّنْدُوقِ الْوَاحِدِ 5 كِغ. أَتْنَاءَ نَقْلِ الصُّنَادِيقِ إِلَى السُّوقِ لِيَبْعَهَا فَسَدَ 40 كِغ مِنَ "الْفَرَاوِلَةِ". أَحْسَبُ كُنْتَلَةَ "الْفَرَاوِلَةِ" الَّتِي بَاعَهَا الْفَلَاحُ.

مع 1
2/....
مع 2
0.5/....

1/- كُنْتَلَتُ مَحْصُولِ الْفَرَاوِلَتِ : $600 = 5 \times 120$ كِغ 1 و 0.25
2/- كُنْتَلَتُ "الْفَرَاوِلَةِ" الَّتِي بَاعَهَا الْفَلَاحُ : $600 - 40 = 560$ كِغ 1 و 0.25

⑤ - نَحَحَ مُتَسَلِّقٌ فِي الْوُصُولِ إِلَى قِمَّةِ جَبَلٍ أُرْتِفَاعُهُ 5000 م وَذَلِكَ خِلَالَ 4 أَيَّامٍ. تَسَلَّقَ فِي الْيَوْمَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ 2860 م ، أَمَا فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ فَتَسَلَّقَ 759 م. أَحْسَبُ الْمَسَافَةَ الَّتِي قَطَعَهَا الْمُتَسَلِّقُ خِلَالَ الْيَوْمِ الرَّابِعِ.

مع 1
2/....
مع 2
0.5/....

1/- المسافات المقطوعة خلال ثلاث أيام : $3619 = 759 + 2860$ م 1 و 0.25
2/- المسافات المقطوعة خلال اليوم الرابع : $1381 = 3619 - 5000$ م 1 و 0.25
أو 1/- المسافات المتبقية بالمتز بعد يومين : $2140 = 2860 - 5000$ 1 و 0.25
2/- المسافات المقطوعة خلال اليوم الرابع بالمتز : $1381 = 759 - 2140$ 1 و 0.25

⑥ - أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَيْنِ وَأَبْحَثُ عَنْ كُنْتَلَةِ الْمَوْزَةِ وَكُنْتَلَةِ الثَّقَاحَةِ.
1/- كُنْتَلَتُ الْمَوْزَةِ : $150 = 350 - 500$ غ 1 و 0.25
2/- كُنْتَلَتُ الثَّقَاحَةِ : $200 = 150 - 350$ غ 1 و 0.25
أو $200 = (2 \times 150) - 500$ غ

مع 1
2/....
مع 2
0.5/....

⑦ - يَمْلِكُ حُسَامٌ 8645 مِي، اشْتَرَى لِأُمِّهِ قَارُورَةَ عِطْرِ بِـ 5150 مِي وَبَاقَةَ وَرَدَ لِأُخْتِهِ بِـ 2400 مِي. أَمَا الْبَاقِي فَاشْتَرَى بِهِ لِعَبَّةَ لِأَخِيهِ الصَّغِيرِ. أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ اللَّعْبَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

مع 5
معيار التميز
2.5/....

إذا بحث المتعلم عن ثمن اللعبة بطريقة واحدة فقط وكانت الإجابة صحيحة تُسند له نقطة واحدة.

الطريقة الأولى:

1/- ثمن قارورة العطر وبقايت الورد : $7550 = 2400 + 5150$ مِي
2/- ثمن اللعبة : $1095 = 7550 - 8645$ مِي



الطريقة الأولى:

1/- الباقي بعد شراء قارورة العطر : $3495 = 5150 - 8645$ مِي
2/- ثمن اللعبة : $1095 = 2400 - 3495$ مِي

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معيار التميز)	مع 4 استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	مع 3 الاستعمال الصحيح لوحدات القيس	مع 2 صحة الحساب	مع 1 التأول الملائم	الحساب الذهني
20 /	4 /	1.5....	1.5/.....	3 /	6 /	4/.....

أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
	أكمل العدد الناقص في كل مرة:	1
0.5/.....	$2140 = 107 \times 20$	
0.5/.....	$350 = 10 \times 35$	
0.5/.....	$35 = (4 \times 5) + (3 \times 5)$	
0.5/.....	$61 = 21 + 40$	
	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ)	5
0.5/.....	1072 أو 2072 أو 3072 أو 7×296	
0.5/.....	1540 أو 2140 أو 1640 أو $848 + 792$	
	أكمل الوحدة الناقصة:	6
0.5/.....	 طول باب القسم يساوي 20 دسم	
0.5/.....	 سعة برميل زيت يساوي 2 هل	

المجموع = / 4

- يُنجز اختبار الحساب الذهني خلال الخمس دقائق الأخيرة من اختبار الرياضيات.
- يُمنَح المُتعلِّمُونَ دقيقة واحدة لكتابة أسمائهم كاملة (الاسم واللقب والمدرسة والقسم).
- يَتَثَبْتُ المُرَاقِبُ من أنّ كلّ تلميذ قد كتب كلّ بياناته بكيفية سليمة وفي المواقع المخصصة لها.
- يُعلم المُرَاقِبُ منظوريه بالتوقيت المخصّص للحساب الذهني وهو 4 دقائق أي بمعدل نصف دقيقة لكلّ عملية.
- يدعُو المُرَاقِبُ منظوريه إلى القيام بالعمليات الحسابية ذهنيًا وكتابة النتائج دون القيام بالعمليات عموديًا.
- عند انتهاء التوقيت يجمع المُرَاقِبُ الأوراق كاملة.
- يَتَثَبْتُ المُرَاقِبُ من توافق عدد الأوراق مع عدد التلاميذ.
- يتمّ ضمّ أوراق الاختبار إلى بقية مكونات اختبار مادة الرياضيات.
- يُسَنَدُ لمكوّن الحساب الذهني عدد يتراوح بين 0 و 4
- يدوّن العدد المسند للحساب الذهني ضمن جدول إسناد الأعداد في مادة الرياضيات.
- عند إصلاح الاختبار مع تلاميذ الفصل يشرح المدرّس بعض الاستراتيجيات الذهنية الموظفة في الحساب (مثال: لحساب $792 + 848$ يمكن إضافة 8 إلى 792 لتصبح 800 وتضاف لها 840 ليصبح المجموع 1640).

① - اكتب العمليات في وضعها العمودي ثم أنجزها:

- العملية الأولى: $2188 : \dots = 4$

- العملية الثانية: $12 \times 5483 = \dots$

- العملية الثالثة: $94741 - 8964 = \dots$

العملية الأولى	العملية الثانية	العملية الثالثة

② - احوّل إلى الوحدة المطلوبة:

- $752 \text{ ل} = \dots \text{ هل} + \dots \text{ ل}$

- $4 \text{ هم و نصف} = \dots \text{ م}$

- $6 \text{ كغ و } 3 \text{ دكغ} = \dots \text{ غ}$

③ - في بستاننا 17 شجرة برتقال. معدل إنتاج الشجرة الواحدة 106 كغ. باع أبي كل البرتقال بعد جنيه بحساب 2 د للكيلوغرام الواحد. ما ثمن بيع كل البرتقال؟

.....

.....

.....

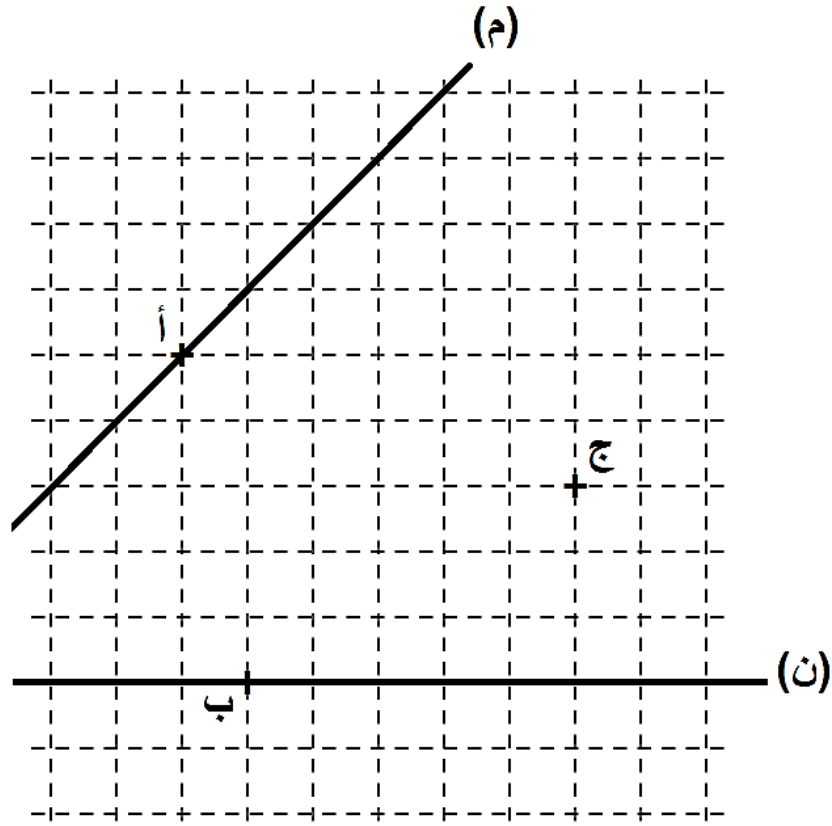
.....

4 - أَسْتَعِينُ بِالشَّبَكَةِ وَأَرْسُمُ 3 مُسْتَقِيمَاتٍ وَفَقَّ مَا يَلِي:

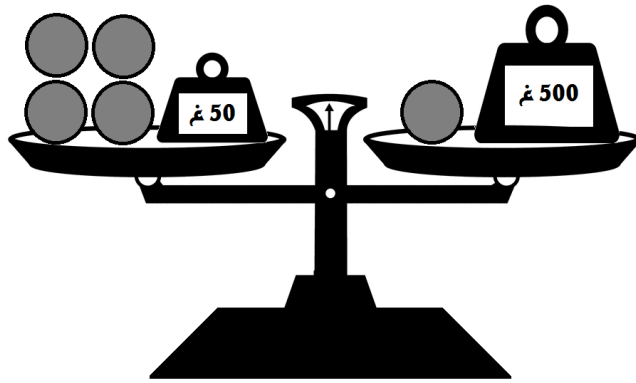
- الْمُسْتَقِيمُ (س) يَقْطَعُ الْمُسْتَقِيمَ (م) فِي النُّقْطَةِ "أ".

- الْمُسْتَقِيمُ (ع) عَمُودِيٌّ عَلَى الْمُسْتَقِيمِ (ن) وَيَمُرُّ مِنَ النُّقْطَةِ "ب".

- الْمُسْتَقِيمُ (ص) مُوَازٍ لِلْمُسْتَقِيمِ (ن) وَيَمُرُّ مِنَ النُّقْطَةِ "ج".



5 - أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَ وَأَبْحَثُ عَنْ كُتْلَةِ الْكُرَّةِ الْوَاحِدَةِ.



.....

.....

.....

.....

مع 4

1.5/....

مع 15

معيار التّمييز

1.5/....

مع 1

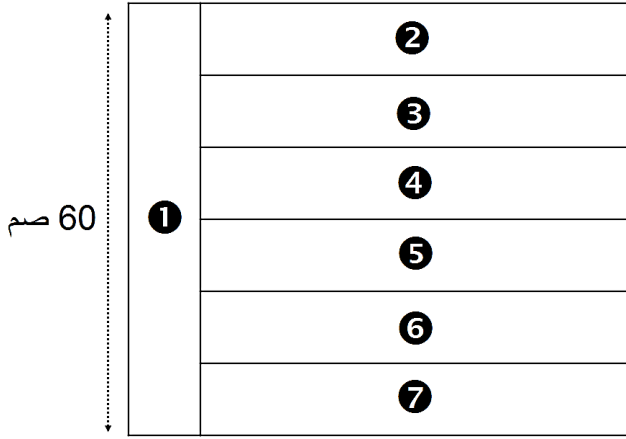
2/....

مع 2

0.5/....

6 -

يُمَثَّلُ الرَّسْمُ الْمُقَابِلُ لَوْحَةً رُخَامِيَّةً
تَتَكَوَّنُ مِنْ 7 قِطَعٍ مُسْتَطِيلَةٍ مُتَقَابِلَةٍ
الْأَبْعَادِ (الْقِطْعُ مَرْقَمَةٌ مِنْ 1 إِلَى 7).
أَبْحَثْ عَنْ مِسَاحَةِ هَذِهِ اللُّوْحَةِ
الرُّخَامِيَّةِ.



مع 1

2/....

مع 2

0.5/....

7 - تَصَفِّحْ حُسَامٌ كُرَّاسَ أُخْتِهِ فَوَجَدَ الْحَلَّ الصَّحِيحَ التَّالِيَّ:

- ثَمَّنُ الْأَقْلَامِ بِالْمِيِّ : $2250 = 3 \times 750$

- ثَمَّنُ الْمُشْتَرِيَّاتِ بِالْمِيِّ : $3750 = 1500 + 2250$

- مَا بَقِيَ لَدَى زَيْنَبَ بِالْمِيِّ : $1250 = 3750 - 5000$

لَمْ يَجِدْ حُسَامٌ نَصَّ الْمَسْأَلَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِهَذَا الْحَلِّ. سَاعِدْ حُسَامًا فِي صِيَاغَةِ نَصِّ الْمَسْأَلَةِ مُضَمَّنًا
إِيَّاهُ سُؤَالَ وَاحِدًا.

مع 5 ب

معيَار التَّمييز

2.5/.....

نصُّ المسألة:

السؤال:

جدول إسناد الأعداد

الحسابُ الذهنيُّ	مع 1 التَّأْوُلُ الْمَلَائِمُ	مع 2 صِحَّةُ الْحِسَابِ	مع 3 وحدات القيس	مع 4 الأشكال الهندسيَّة	مع 5 الدِّقَّة	المجموع
4/.....	6 /	3 /	1.5/.....	1.5....	4/	20 /

- أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
	أكمل العدد التاقص في كل مرة:	1
0.5/..... = 245 X 100	
0.5/.....	خروفان بـ 710 دينارًا. الخروف الواحد بـ دينارًا.	
0.5/..... = (7 x 5) + (8 x 5)	
0.5/.....	ضعف العدد 156 هو	
0.5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جواب واحد صحيح لكل عملية رياضية)	2
	3056 أو 5036 أو 3916 = 11 X 356	
0.5/.....	9468 أو 4508 أو 4908 = 98 x 46	
	أشطب الخطأ:	3
0.5/.....	- مساحة ورقة بيضاء عادية هي: 630 م ² أو 630 دسم ² أو 630 صم ²	
0.5/.....	- كتلة كتاب الرياضيات للسنة الرابعة هي: 430 غ أو 430 دسغ أو 430 كغ	

المجموع = / 4

ملاحظة عامّة: تقبل التّمثيلات المختلفة الموصلة إلى نفس الحلّ شريطة أن تكون سليمة من حيث الاستدلال الرياضي.

المعيار الثاني : صحّة الحساب

- في السؤال الأوّل يُسند للمتعلّم نصف نقطة عن كلّ عمليّة صحيحة.
- إذا كانت النتيجة خاطئة ومهما كان السبب يُسند للمتعلّم صفر.

خاصّ بإصلاح الوضعيات الرياضيّة

- يتمّ حلّ كلّ وضعيّة بتوظيف مرحلتين ذهنيّتين. في كلّ مرحلة هناك إجابة لفظيّة وأخرى عدديّة.
- يمكن للمتعلّم أن يجمع المرحلتين في عبارة عدديّة واحدة مع إجابة لفظية واحدة.

المعيار الأوّل: التّأويل الملائم:

- التّأويل السّليم يعني أن تكون الإجابة اللفظيّة صحيحة وأن تكون نوعيّة العمليّة صحيحة (ضرب أو جمع أو ...). إذا أخطأ المتعلّم في إحداها فقد أوّلا خاطئا ويسند له صفر.
- كلّ تأويل خاطئ ينجّر عنه آلياً إسناد صفر على مستوى صحّة الحساب.
- إذا أخطأ المتعلّم في الوحدة (في الجملة أو في النتيجة كأن يستعمل المتر بدل المتر المربع) فقد أوّل تأويلا خاطئا ويُسند له صفر وإن كانت نتيجته صحيحة.
- إذا نسي المتعلّم ذكر الوحدة (في الجملة أو في النتيجة) فيعتبر تأويله سليما ولكن يُسند له صفر على مستوى صحّة الحساب.

- إذا كان التّأويل سليما (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية) وأخطأ المتعلّم في النتيجة تُسند له في كلّ مرّة نقطة واحدة عن التّأويل (مع 1) وصفر عن صحّة الحساب (مع 2).
- يُسند للمتعلّم صفر إذا كان التّأويل خاطئا (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية) مهما كانت النتيجة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى سليماً وأخطأ المتعلّم في النتيجة (وقد تمّ توضيح ذلك في أنفا) واستعمل تلك النتيجة في العمليّة الثانية بكيفيّة سليمة تأويلاً ونتيجة يُسندُ له كامل العدد في المرحلة الثانية : نقطة واحدة عن التّأويل و 0.25 عن النتيجة. أمّا إذا استعمل تلك النتيجة الخاطئة بكيفيّة سليمة على مستوى التّأويل وأخطأ على مستوى صحّة الحساب مرّة أخرى تُسندُ له نقطة واحدة (01) عن تأويله السليم وصفر (0) لأجل إجابته الخاطئة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى الإجابة اللفظيّة ونوعيّة العمليّة معاً وأُسند للمتعلم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له كذلك آلياً صفر في المرحلة الثانية مهما كانت الإجابة (تأويل وحساب).

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى نوعيّة العمليّة فقط ولكنّه صحيح على مستوى الإجابة اللفظيّة وأُسند للمتعلم صفر في هذه المرحلة، يُسندُ له نصف نقطة (0.5) في المرحلة الثانية إذا كان التّأويل صحيحاً والنتيجة صحيحة أيضاً.

- إذا أجاب المتعلّم عن كامل الوضعيّة بعبارة عدديّة واحدة وكانت إجابته اللفظيّة صحيحة والعمليّة المنتقاة صحيحة ولكنّه أخطأ حسابياً فُتُسندُ له نقطتان (02) عن التّأويل الصّحيح ويسند له نصف كامل العدد (0.25) على مستوى صحّة الحساب.

معيّار التّمييز : الدقّة

- الرّسم الدّقيق (في الهندسة) يعني أن يكون متوافقاً كلياً مع المطلوب (ليس هناك هامش للخطأ).
- حتّى يكون تمرين التّمييز فعلاً مميّزاً بين المتعلّمين حسب اختلاف اقتداراتهم لا بدّ من العمل بما يلي:
 - إذا توَصَّلَ المُتعلِّمُ إلى صياغة نصّ صحيح للمسألة مرفوق بالسؤال المناسب ينال 2.5 نقطة.
 - لا يحاسبُ المتعلّم على أخطاء الرّسم التي يرتكبها.
 - إذا أخطأ المتعلّم في نصّ المسألة أو في نصّ السؤال ينال صفراً.
 - إذا تعلقّ السؤال بالعمليّة الأولى يُسندُ له صفر.

① - اكتبُ العمليّاتِ في وَضعِها العُموديِّ ثمّ أنجزها:

العمليّة الأولى: 2188 : 547 = 4

0.5 نقطة

العمليّة الثانية: 65796 = 12 x 5483

0.5 نقطة

العمليّة الثالثة: 85777 = 94741 - 8964

0.5 نقطة

العمليّة الأولى	العمليّة الثانية	العمليّة الثالثة

② - أحوّل إلى الوحدّة المطلوبّة:

752 ل = 7 هل + 52 ل

0.5 نقطة

4 هم و نصف = 450 م

0.5 نقطة

6 كغ و 3 دكغ = 6030 غ

0.5 نقطة

③ - في بستاننا 17 شجرة برتقال. معدّل إنتاج الشجرة الواحدة 106 كغ. باع أبي كلّ البرتقال بعد جنّيه بحساب 2 دلكيلوغرام الواحد. ما ثمن يبيع كلّ البرتقال؟

كثلت البرتقال بالكغ: 1802 = 17 x 106

ثمن بيع البرتقال بالدنار: 3604 = 2 x 1802

0.25 نقطة + نقطة

0.25 نقطة + نقطة

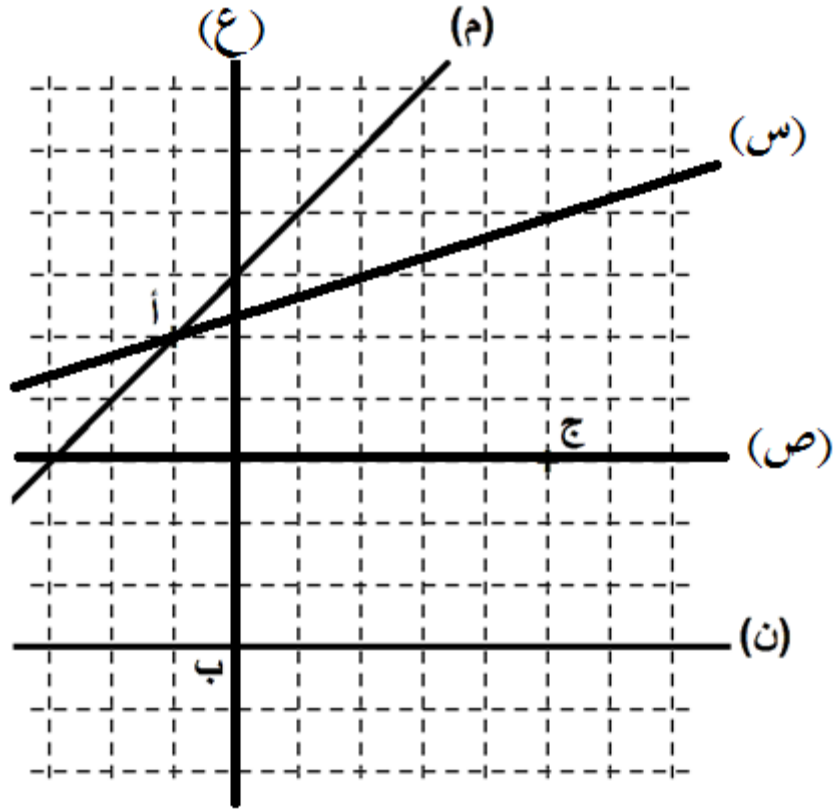
④ - أستعين بالشبكة وأرسم 3 مستقيمتين وفق ما يلي:

- المستقيم (س) يقطع المستقيم (م) في النقطّة "أ".

- المستقيم (ع) عموديّ على المستقيم (ن) ويمرّ من النقطّة "ب".

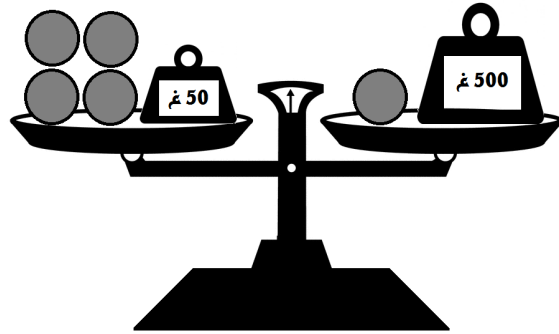
- المستقيم (ص) موازٍ للمستقيم (ن) ويمرّ من النقطّة "ج".

مع 4
1.5/....
مع 15
معيار التميّز
1.5/....



يعتبر الرّسم صحيحاً مع هامش خطأ في حدود 1 مم بالنسبة للأطوال و درجة واحدة بالنسبة للزوايا .

الدقّة تعني وجود تطابق تامّ بين رسم التلميذ وما تتطلبه الوضعيّة .
إذا لم يكتب المتعلّم أسماء المستقيمات وكان الرّسم صحيحاً يسند له العدد كاملاً .
- يمكن للمستقيم (ص) أن يأخذ وضعيات عديدة شرط أن يمرّ من "أ" .
5 - أتأملُ الرّسمَ وأبحثُ عن كُتلة الكُرّة الواحدة .

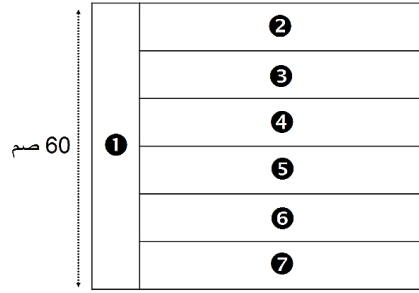


مع 1
2/....

- كُتلت 3 كرات بالغرام: $450 = 50 - 500$ 0.25 نقطت + نقطت
كُتلت الكرة الواحدة بالغرام: $150 = 3 : 450$ غ 0.25 نقطت + نقطت

مع 2
0.5/....

يُمَثِّلُ الرَّسْمُ الْمَقَابِلُ لَوْحَةً رِخَامِيَّةً تَتَكَوَّنُ مِنْ 7 قِطَعٍ مُسْتَطِيلَةٍ مُتَقَابِسَةٍ (الْقِطَعُ مُرَقَّمَةٌ مِنْ 1 إِلَى 7). أُنَجِّثُ عَنْ مِسَاحَةِ هَذِهِ اللَّوْحَةِ الرَّخَامِيَّةِ.



مع 1

2/....

مع 2

0.5/....

- عرض المستطيل بالصم: $60 : 6 = 10$ ← 0.25 نقطة + 01 نقطة

- مساحت المستطيل بالصم المربع: $600 = 10 \times 60$ ← 0.5 نقطة

- مساحت اللوحة الرخامية بالصم المربع: $4200 = 7 \times 600$ ← 0.25 نقطة + 0.5 نقطة

ملاحظة: يمكن حل المسائل بالطريقت التاليت:

- عرض المستطيل بالصم: $60 : 6 = 10$ ← 0.25 نقطة + 01 نقطة

- طول اللوحة الرخامية بالصم: $70 = 10 + 60$ ← 0.5 نقطة

- مساحت اللوحة الرخامية بالصم المربع: $4200 = 70 \times 60$ ← 0.25 نقطة + 0.5 نقطة

7 - تَصَفِّحْ حُسَامٌ كُرَّاسَ أُخْتَيْهِ فَوَجَدَ الْحَلَّ الصَّحِيحَ التَّالِي:

- ثَمَّنُ الْأَقْلَامِ بِالْمِيِّ: $2250 = 3 \times 750$
- ثَمَّنُ الْمُسْتَشْرِيَّاتِ بِالْمِيِّ: $3750 = 1500 + 2250$
- مَا بَقِيَ لَدَى زَيْنَبَ بِالْمِيِّ: $1250 = 3750 - 5000$

لَمْ يَجِدْ حُسَامٌ نَصَّ الْمَسْأَلَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِهَذَا الْحَلِّ. سَاعِدْ حُسَامًا فِي صِيَاغَةِ نَصِّ الْمَسْأَلَةِ مُضْمِنًا إِثَاءً سُؤَالَ وَاحِدًا.

نَصُّ الْمَسْأَلَةِ:

لِرَبَّنَجَ 5000 مِي (أَوْ 5 د). اشترت 3 أقلام الواحد بـ 750 مِي. وكُرَّاسًا (أو أيّ شيء آخر ذي قيمت

مشابهت) بـ 1500 مِي

السؤال: كم بقي لربنج بعد شراء الأقلام والكراس؟

ملاحظة: تقبل مختلف الصياغات المشابهت والتي تدلّ على الفهم.

- إذا أخطأ المتعلم في نصّ المسأل أو نصّ السؤال يسند له صفر.

جدول إسناد الأعداد

الحسابُ الذهنيُّ	مع 1	مع 2	مع 3	مع 4	مع 5	المجموع
التَّأْوِيلُ الْمَلَائِمُ	صِحَّةُ الْحِسَابِ	وحدات القيس	الأشكال الهندسيّة	الدّقة		
4/.....	6 /	3 /	1.5/.....	1.5....	4/	20 /

- أَنْجِزْ ذَهْنِيًّا:

العدد	العملية	
	اكمل العدد ناقص في كل مرة:	1
0.5/.....	$24500 = 245 \times 100$	
0.5/.....	خروفان بـ 710 دينارًا. الخروف الواحد بـ 355 دينارًا.	
0.5/.....	$75 = (7 \times 5) + (8 \times 5)$	
0.5/.....	ضعف العدد 156 هو 312	
0.5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ)	2
	3056 أو 5036 أو $3916 = 11 \times 356$	
0.5/.....	9468 أو 4508 أو $4908 = 98 \times 46$	
	أشطب الخطأ:	3
0.5/.....	- مساحة ورقة بيضاء عادية هي: 630 م² أو 630 دسم² أو 630 صم²	
0.5/.....	- كتلة كتاب الرياضيات للسنة الرابعة هي: 430 غ أو 430 دسغ أو 430 كغ	

المجموع = / 4

- يُنجز اختبار الحساب الذّهنيّ خلال الخمس دقائق الأخيرة من اختبار الرياضيات.
- يُمنَحُ المُتعلِّمُونَ دقيقة واحدة لكتابة أسمائهم كاملة (الاسم واللقب والمدرسة والقسم).
- يَتَثَبَّتُ المُراقِبُ من أنّ كلّ تلميذ قد كتب كلّ بياناته بكيفيّة سليمة وفي المواقع المخصّصة لها.
- يُعلمُ المُراقِبُ منظوريه بالتّوقيت المخصّص للحساب الذّهنيّ وهو 4 دقائق أي بمعدّل نصف دقيقة لكلّ عمليّة.
- يدعُو المُراقِبُ منظوريه إلى القيام بالعمليات الحسابيّة ذهنيًا وكتابة النتائج دون القيام بالعمليات عموديًا.
- عند انتهاء التّوقيت يجمع المُراقِبُ الأوراق كاملة.
- يَتَثَبَّتُ المُراقِبُ من توافق عدد الأوراق مع عدد التلاميذ.
- يتمّ ضمّ أوراق الاختبار إلى بقيّة مكّونات اختبار مادّة الرياضيات.
- يُسندُ لمكوّن الحساب الذّهنيّ عدد يتراوح بين 0 و 4
- يدوّن العدد المسند للحساب الذّهنيّ ضمن جدول إسناد الأعداد في مادّة الرياضيات.
- عند إصلاح الاختبار مع تلاميذ الفصل يشرح المدرّس بعض الاستراتيجيات الذّهنيّة الموظّفة في الحساب (مثال: لحساب نصف 710 نجمع نصف 700 أي 350 مع نصف 10 أي 5 ليصبح المجموع $350 + 5 = 355$).

① - اكتب العمليات في وضعها العمودي ثم أجزها:

- العملية الأولى: $12 - 8.67 = \dots\dots\dots$

- العملية الثانية: $100 = \dots\dots\dots + 97.5$

- العملية الثالثة: 4 س - 2 س و 20 دق = $\dots\dots\dots$

العملية الأولى	العملية الثانية	العملية الثالثة

مع 2
0.75/....

② - أكمل الناقص في كل مرة:

- 172.3 صا = $30 \dots\dots\dots + 72 \dots\dots\dots + 1 \dots\dots\dots$

مع 3
0.75/....

4 ق ونصف = $\dots\dots\dots$ كغ
74 دق = $\dots\dots\dots$ س و $\dots\dots\dots$ دق

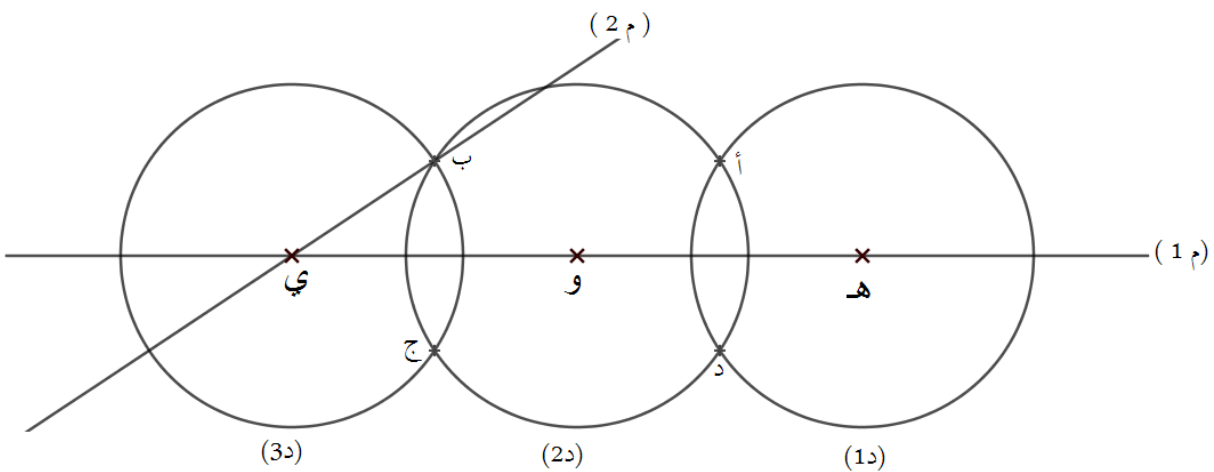
③ - هذه ثلاث دوائر متقايسة مراكزها على التوالي: هـ - و - ي . باستعمال المسطرة فقط أرسم

مع 4
0.75 /

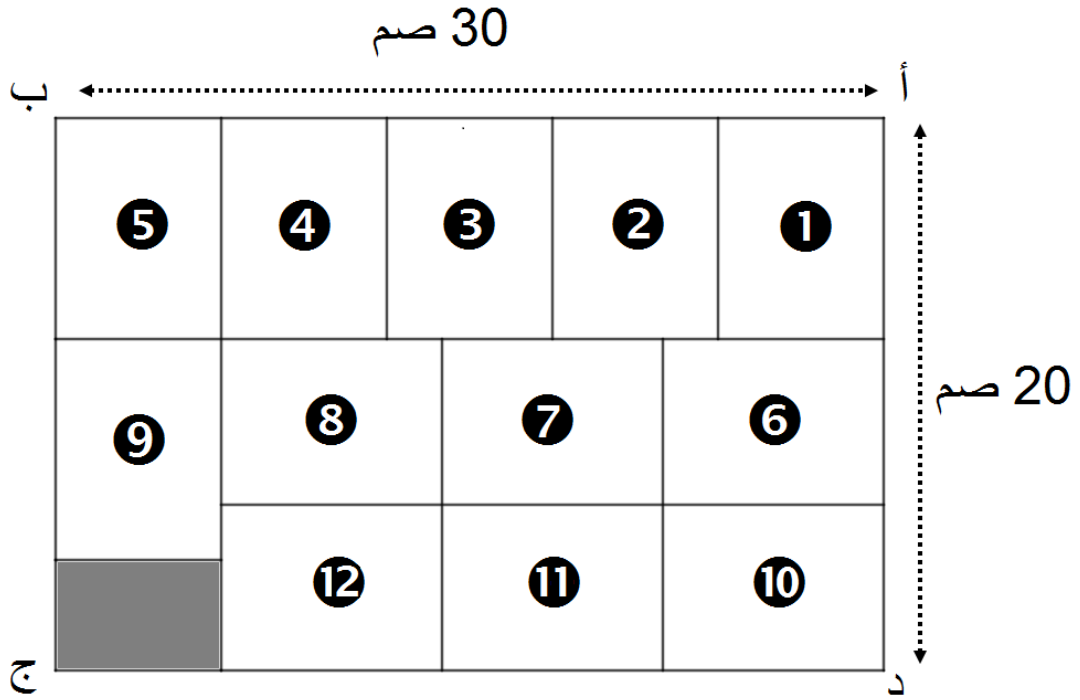
المستقيم (م3) عمودياً على (م1). ثم أرسم المستقيم (م4) موازياً لـ (م1). ثم أرسم المستقيم (م5)

مع 5
1.5 /

موازياً لـ (م2). (مع العلم أن هـ و = و ي).



4 - يَحتاجُ نجَّارٌ إلى 12 قِطْعَةً خَشَبِيَّةً مُتَقَابِسَةً الأَبْعَادِ، فَاسْتَعْمَلَ لَوْحَةً مُسْتَطِيلَةً الشَّكْلَ (أ ب ج د). (انظُرِ الرَّسْمَ)



أ- مَا هِيَ مِسَاحَةُ كُلِّ قِطْعَةٍ؟

1 مع
2.5/....

.....
.....

2 مع
0.75/....

.....
.....
.....
.....

ب- أبحثُ عَنِ مِسَاحَةِ الْقِطْعَةِ الْمُتَبَقِّيَةِ (الْجُزْءِ الْمُظَلَّلِ).

1 مع
2.5/....

.....
.....
.....

2 مع
0.75/....

.....

5 - تَعْرِضُ مَعَاذَةَ 4 سَاعَاتٍ يَدْوِيَّةٍ مِنْ نَفْسِ التَّنَوُّعِ (السَّاعَاتُ الْيَدْوِيَّةُ مُرَقَّمَةٌ مِنْ 1 إِلَى 4) . قَالَ الْبَائِعُ: "سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيَتِ الصَّحِيحِ. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ مُتَوَقِّفَةٌ مُنْذُ مَدَّةٍ. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ مُتَأَخِّرَةٌ بِـ 15 دَق. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ بِـ 10 دَق. أَضَعْ عَلَامَةً (x) تَحْتَ السَّاعَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيَتِ الصَّحِيحِ؟ أَهْرُ جَوَابِي رِيَاضِيًّا (أَقْدِمُ مُبَرِّرِينَ عَلَى الْأَقْل)."



مع 1
2.5/....

مع 2
0.75/....

.....

.....

.....

.....

7 - وَجَدَ نِزَارٌ وَرَقَةً مَرْمِيَّةً فِي الطَّرِيقِ بِهَا الْحَلُّ التَّالِي:

1- / تَمَّنُ بَيْعُ الدِّيكِ بِالذِّبْتَارِ: $30 = 8 : 240$

2- / تَمَّنُ بَيْعُ الدِّيكِ وَالْخُرُوفِ بِالذِّبْتَارِ: $270 = 30 + 240$

3- / لَا يَشْتَرِي الْفَلَاخُ عَلَى شِرَاءِ دَرَّاجَةٍ هَوَائِيَّةٍ لِأَنَّهُ لَأَنَّ: $300 > 270$

لَمْ يَجِدْ نِزَارٌ نَصَّ الْمَسْأَلَةِ. أَسَاعِدُهُ فِي صِيَاغَةِ نَصِّ مَسْأَلَةٍ يَتَوَافَقُ وَهَذَا الْحَلُّ بِهِ سُؤَالٌ وَاحِدٌ.

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معياري التمييز)	مع 4 استعمال خاصيات الأشكال الهندسية	مع 3 الاستعمال الصحيح لوحدات القياس	مع 2 صحة الحساب	مع 1 التأويل الملائم	الحساب الذهني
20 /	4 /	0.75....	0.75/.....	3 /	7.5 /	4/.....

أنجز ذهنيًا:

العدد	العملية	
0,5/.....	أكمل العدد الناقص:	1
	4215 : = 100	
0,5/.....	أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ)	2
	1696,2 أو 169,62 = 11 x 154,2	
0,5/.....	أشطب ما هو خاطئ:	3
	إذا صرّبت العدد 19 في 0,5 تكون النتيجة: أكبر من 19 أو أصغر من 19	
0,5/.....	ضع علامة المقارنة (> أو < أو =)	4
	30,7 30,15	
	أكمل الوحدة الناقصة في كلِّ مرّة:	5
0,5/.....	4,75 هـ = 75 و 4 هم 2	
0,5/.....	كثافة فيل إفريقيّ بالغ تساوي 60 	
0,5/.....	مساحة قسمنا تساوي 4800	
0,5/.....	أكمل العدد الناقص:	6
	4 ق = ط	

المجموع = / 4

ملاحظة عامة: تقبل التّمشيات المختلفة الموصلة إلى نفس الحلّ شريطة أن تكون سليمة من حيث الاستدلال الرياضي.

المعيار الثاني : صحّة الحساب

- في السؤال الأوّل يُسند للمتعلّم 0.25 نقطة عن كلّ عمليّة صحيحة.
- إذا كانت النتيجة خاطئة ومهما كان السبب يُسند للمتعلّم صفر.

خاصّ بإصلاح الوضعيات الرياضية

- يتمّ حلّ كلّ وضعيّة بتوظيف 3 مراحل ذهنيّة. في كلّ مرحلة هناك إجابة لفظيّة وأخرى عددية. يُسند للمتعلّم عن كلّ وضعيّة 2.5 نقطة ($2.5 = 1 + 1 + 0.5$) من أجل التأويل السليم و0.75 نقطة من صحّة الحساب ($0.75 = 3 \times 0.25$)
- يمكن للمتعلّم أن يجمع مرحلتين أو ثلاث مراحل في عبارة عددية واحدة مع إجابة لفظية واحدة.

المعيار الأوّل: التأويل الملائم:

- التأويل السليم يعني أن تكون الإجابة اللفظيّة صحيحة وأن تكون نوعيّة العمليّة صحيحة (ضرب أو جمع أو ...). إذا أخطأ المتعلّم في إحداهما فقد أوّل تأويلا خاطئا ويسند له صفر.
- كلّ تأويل خاطئ ينجرّ عنه آلياً إسناد صفر على مستوى صحّة الحساب.
- إذا أخطأ المتعلّم في الوحدة (في الجملة أو في النتيجة كأن يستعمل المتر بدل المتر المربع) فقد أوّل تأويلا خاطئا ويُسند له صفر وإن كانت نتيجته صحيحة.
- إذا نسي المتعلّم ذكر الوحدة (في الجملة أو في النتيجة) فيعتبر تأويله سليما ولكن يُسند له صفر على مستوى صحّة الحساب.
- إذا كان التأويل سليما (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية أو في العمليّة الثالثة) وأخطأ المتعلّم في النتيجة يُسند له في كلّ مرّة العدد كاملا على مستوى التأويل (مع 1) وصفر على مستوى صحّة الحساب (مع 2).

- يُسند للمتعلّم صفرًا إذا كان التّأويل خاطئًا (في العمليّة الأولى أو في العمليّة الثانية أو في العمليّة الثالثة) مهما كانت النتيجة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى سليماً وأخطأ المتعلّم في النتيجة (وقد تمّ توضيح ذلك في أنفا) واستعمل تلك النتيجة في العمليّة الموالية بكيفيّة سليمة تأويلاً ونتيجة يُسند له كامل العدد في المرحلة الثانية (تأويل + نتيجة). أمّا إذا استعمل تلك النتيجة الخاطئة بكيفيّة سليمة على مستوى التّأويل وأخطأ على مستوى صحّة الحساب مرّة أخرى يُسند له كامل العدد لأجل تأويله السليم وصفر (0) من أجل نتيجته الخاطئة.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى الإجابة اللفظيّة ونوعيّة العمليّة معاً وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسند له كذلك آلياً صفر في بقيّة المراحل المرتبطة بها مهما كانت الإجابة (تأويل وحساب).

- إذا كان التّأويل في العمليّة الأولى خاطئاً على مستوى نوعيّة العمليّة فقط ولكنّه صحيح على مستوى الإجابة اللفظيّة وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسند له نصف نقطة (0.5) في المرحلة الثانية إذا كان التّأويل صحيحاً والنتيجة صحيحة أيضاً.

- إذا كان التّأويل في العمليّة الثانية خاطئاً على مستوى نوعيّة العمليّة فقط ولكنّه صحيح على مستوى الإجابة اللفظيّة وأسند للمتعلّم صفر في هذه المرحلة، يُسند له نصف نقطة (0.5) في المرحلة الثالثة إذا كان التّأويل صحيحاً والنتيجة صحيحة أيضاً.

- إذا أجاب المتعلّم عن كامل الوضعيّة بعبارة عدديّة واحدة وكانت إجابته اللفظيّة صحيحة والعمليّة المنتقاة صحيحة ولكنّه أخطأ حسابياً فيُسند له كامل العدد على مستوى التّأويل الصّحيح ويسند له العدد (0.25) فقط على مستوى صحّة الحساب.

معيّار التّمييز : الدقّة

- الرّسم الدّقيق (في الهندسة) يعني أن يكون متوافقاً كلياً مع المطلوب (ليس هناك هامش للخطأ).
- حتّى يكون تمرين التّمييز فعلاً مميّزاً (اسم فاعل) بين المتعلمين حسب اختلاف اقتداراتهم لا بدّ من العمل بما يلي:

- في كلّ مرحلة يخطئ المتعلّم خطأً رياضياً (في الإجابة اللفظيّة أو في نوع العمليّة) أو حسابياً يُسند له صفر.

- إسناد صفر في مرحلة ما ينجّر عنه بالضرّورة إسناد صفر في بقيّة المراحل المرتبطة بها.

① - أكتبُ العمليَّاتِ في وَضْعِهَا العَمُودِيَّ ثُمَّ أَنْجِزْهَا:

- العَمَلِيَّةُ الأُولَى: $12 - 8.67 = 3.33$

- العَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ: $97.5 + 2.5 = 100$

- العَمَلِيَّةُ الثَّالِثَةُ: 4 س - 2 س و 20 دق = 1 س 40 دق

العَمَلِيَّةُ الأُولَى	العَمَلِيَّةُ الثَّانِيَّةُ	العَمَلِيَّةُ الثَّالِثَةُ

② - أَكْمَلِ النَّاقِصَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

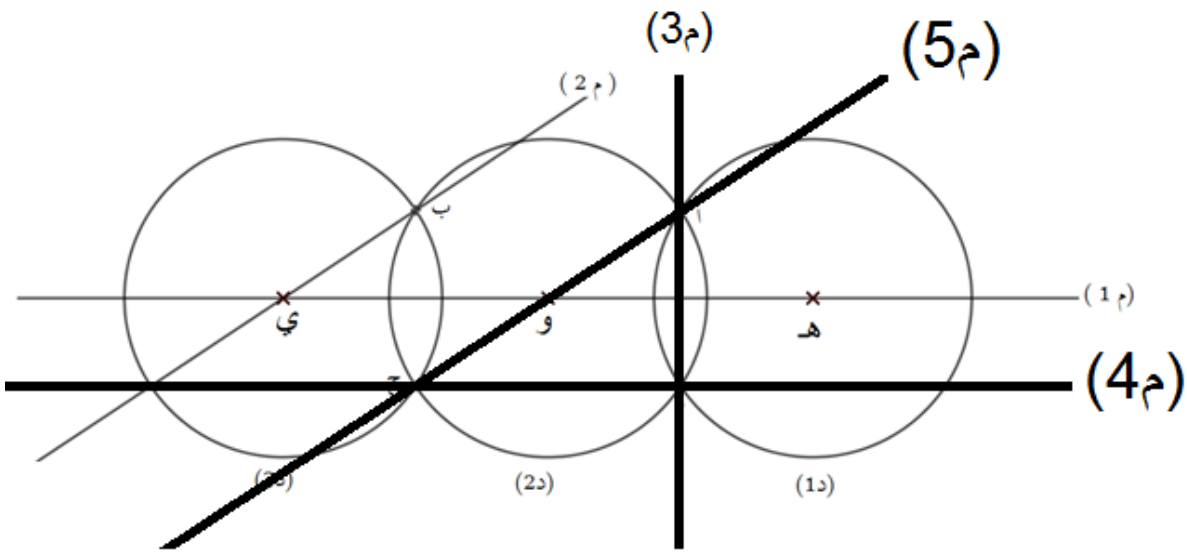
- 172.3 صآ = 30 دسم² + 72 صآ (أو م²) + 1 دكم² (أو آر)

4 ق ونصف = 450 كغ 74 دق = 1 س و 14 دق

③ - هَذِهِ ثَلَاثُ دَوَائِرٍ مُتَقَابِسَةٍ مَرَاكِزُهَا عَلَى التَّوَالِي: هـ - و - ي . بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَّةِ فَقَطُ

أرسمُ المُسْتَقِيمَ (م3) عَمُودِيًّا عَلَى (م1). ثُمَّ أرسمُ المُسْتَقِيمَ (م4) مُوَازِيًّا لـ (م1). ثُمَّ أرسمُ

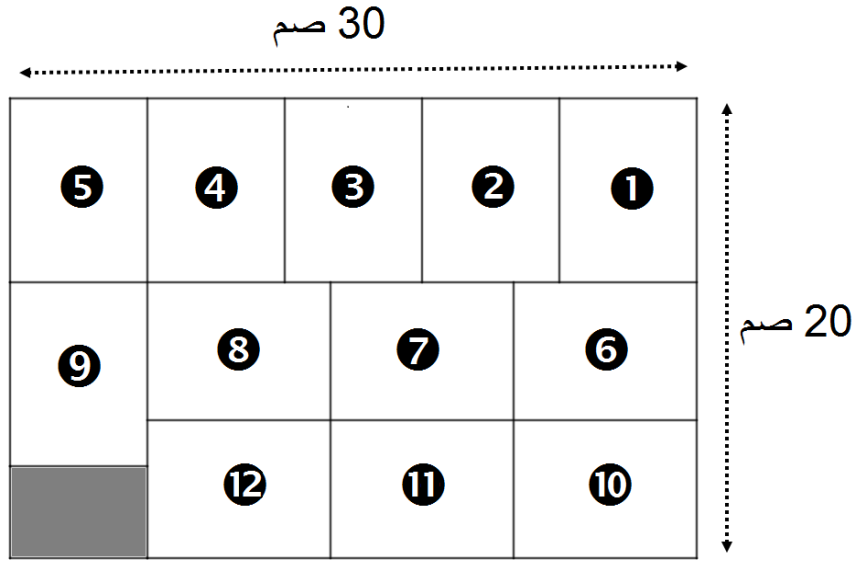
المُسْتَقِيمَ (م5) مُوَازِيًّا لـ (م2). (مَعَ العِلْمِ أَنَّ هـ = و = ي).



ملاحظة : يمكن للمستقيم (م3) أن يكون حاملاً للقطعت [ب ج].

يمكن للمستقيم (م4) أن يكون حاملاً للقطعت [أ ب].

٤ - يَحْتَاجُ نَجَّارٌ إِلَى 12 قِطْعَةً خَشَبِيَّةً مُتَقَابِسَةً فَاسْتَعْمَلَ لَوْحَةً مُسْتَطِيلَةً الشَّكْلِ (أ ب ج د) . (انْظُرِ الرَّسْمَ) .



أ- مَا هِيَ مِسَاحَةُ كُلِّ قِطْعَةٍ؟

عرض المستطيل الواحد : 30 : 5 = 6 صم

طول المستطيل الواحد : 20 - (2 x 6) = 8 صم

مساحة المستطيل الواحد : 6 x 8 = 48 صم²

ب- / أبحثُ عَنْ مِسَاحَةِ الْقِطْعَةِ الْمُتَبَقِيَّةِ (الْجَزْءِ الْمُظَلَّلِ) .

عرض المستطيل الملون معلوم : 6 صم

طول المستطيل الملون : 20 - (2 x 8) = 4 صم

مساحة المستطيل الملون : 4 x 6 = 24 صم²

ملاحظة 1 : إذا استعمل المتعلم العدد 6 في حساب مساحة المستطيل الملون ولم يصرح بذلك في أول أكلٍ فيعتبر عمله صحيحاً وتُسند له كامل العلامة.

ملاحظة 2 : يمكن اتباع مسلك ثانٍ لحساب مساحة الجزء المظلل بعملية طرح من خلال حساب مساحة كامل اللوحة الخشبية (30 x 20 = 60) تُطْرَعُ مِنْهُ مِسَاحَةُ 12 مُسْتَطِيلًا صَغِيرًا (576 = 12 x 48) ← 24

٥ - تَعْرِضُ مَعَازَةٌ 4 سَاعَاتٍ يَدَوِيَّةٍ مِنْ نَفْسِ النَّوعِ (مُرَقَّمَةٌ مِنْ 1 إِلَى 4) . قَالَ الْبَائِعُ: "سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الصَّحِيحِ. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ مُتَوَقِّفَةٌ مِنْذُ مَدَّةٍ. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ مُتَأَخِّرَةٌ بِـ 15 دَق. سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ مُتَقَدِّمَةٌ بِـ 10 دَق. مَا هِيَ السَّاعَةُ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الصَّحِيحِ؟ بَرِّزْ جَوَابَكَ رِيَاضِيًّا.

مع 1

2.5/....

مع 2


0.75/....

مع 1

2.5/....

مع 2

0.75/....

<p>مع 1 2.5/....</p> <p>مع 2 0.75/....</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>- السّاعة التي تشير إلى التّوقيت الصّحيح هي رقم "3"</p> <p>- المبرر الأوّل: 3 س و 10 دق - 15 دق = 2 س و 55 دق</p> <p>- المبرر الثاني: 3 س و 10 دق + 10 دق = 3 س و 20 دق</p> <p>ملاحظات: يُسند للمتعلّم صفر إذا لم يقدم تبريراً رياضياً.</p> <p>- إذا اختار المتعلّم ساعة أخرى (1 أو 2 أو 4) يُسند له صفر بغضّ النظر عن المبررات.</p> <p>- إذا أشار المتعلّم إلى الساعة الصّحيحة وقدم مبرراً واحداً تُسند له نصفه نقطت على الاختيار الصّحيح ونقطت على المبرر الصّحيح و 0.25 نقطت على صحت أكساب.</p>
<p>مع 5 ب معيّار التّمييز 2.5/.....</p>	<p>6 - وَجَدَ نِزَارٌ وَرَقَةً مَرْمِيَّةً فِي الطَّرِيقِ بِهَا الْحَلُّ التَّالِي:</p> <p>1- ثَمَنُ بَيْعِ الدِّيكِ بِالذِّتَارِ: $30 = 8 : 240$</p> <p>2- ثَمَنُ بَيْعِ الدِّيكِ وَالْخُرُوفِ بِالذِّتَارِ: $270 = 30 + 240$</p> <p>3- لَا يُقَدِّرُ الْفَلَّاحُ عَلَى شِرَاءِ دَرَّاجَةٍ هَوَائِيَّةٍ لِأَنَّهُ لَأَنَّهُ: $300 > 270$</p> <p>لَمْ يَجِدْ نِزَارٌ نَصَّ الْمَسْأَلَةِ. أَسَاعِدُهُ فِي صِيَاغَةِ نَصِّ مَسْأَلَةٍ يَتَوَفَّقُ وَهَذَا الْحَلُّ بِهِ سُؤَالَ وَاحِدٍ.</p> <p>نصّ المسألة: باع فلاحٌ خروفاً بـ 240 ديناراً وديكاً ثمنه يمثله $\frac{1}{8}$ ثمن الخروف.</p> <p>السؤال: هل يقدر على شراء دراجة هوائية لابنه بـ 300 دينار؟ لماذا؟</p> <p>ملاحظة: تقبل مختلف الصياغات المشابهة والتي تدل على الفهم (ثمن الخروف مساو لـ 8 مرات ثمن الديك).</p> <p>إذا أخطأ المتعلّم في نصّ المسألة أو في نصّ السؤال لا يعتبر متميّزاً ويسند له صفر.</p>

جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5 الدقة (معيّار التّمييز)	مع 4 استعمال خاصّيات الأشكال الهندسيّة	مع 3 الاستعمال الصّحيح لوحدات القياس	مع 2 صحّة الحِساب	مع 1 التّأوّل الملائم	الحساب الذهني
20 /	4 /	0.75....	0.75/.....	3 /	7.5 /	4/.....

أُنجزُ ذهنيًا:

العدد	العملية	
0,5/.....		1 اكمل العدد الناقص: $100 = 42,15 : 4215$
0,5/.....		2 أضع في إطار الإجابة الصحيحة (هناك جوابٌ وحيدٌ صحيحٌ لكلِّ عمليةٍ رياضيةٍ) $1696,2$ أو $169,62 = 11 \times 154,2$
0,5/.....		3 أشطب ما هو خاطئ: إذا صرّبت العدد 19 في 0,5 تكون النتيجة: أكبر من 19 أو أصغر من 19
0,5/.....		4 ضع علامة المقارنة (> أو < أو =) $30,7 > 30,15$
		5 اكمل الوحدة الناقصة في كلِّ مرّة:
0,5/.....		$4,75$ هـ = 75 آر (أو دكم 2) و 4 هم 2
0,5/.....		كتلة فيل إفريقيي بالغ تساوي 60 ق
0,5/.....		مساحته قسمنا تساوي 4800 دسم 2
0,5/.....		6 اكمل العدد الناقص: 4 ق = $0,4$ ط

المجموع = / 4

امتحان السداسي الثاني س 5

المادة: الحساب الذهني (توصيات تمرير الاختبار)

- يُنجز اختبار الحساب الذهني خلال الخمس دقائق الأخيرة من اختبار الرياضيات.
- يُمنَح المُتعلِّمُونَ دقيقة واحدة لكتابة أسمائهم كاملة (الاسم واللقب والمدرسة والقسم).
- يَتَثَبْتُ المُرَاقِبُ من أنّ كلّ تلميذ قد كتب كلّ بياناته بكيفية سليمة وفي المواقع المخصصة لها.
- يُعلم المُرَاقِبُ منظوريه بالتوقيت المخصّص للحساب الذهني وهو 4 دقائق أي بمعدل نصف دقيقة لكلّ عملية.
- يدعُو المُرَاقِبُ منظوريه إلى القيام بالعمليات الحسابية ذهنيًا وكتابة النتائج دون القيام بالعمليات عموديًا.
- عند انتهاء التوقيت يجمع المُرَاقِبُ الأوراق كاملة.
- يَتَثَبْتُ المُرَاقِبُ من توافق عدد الأوراق مع عدد التلاميذ.
- يتمّ ضمّ أوراق الاختبار إلى بقية مكونات اختبار مادة الرياضيات.
- يُسندُ لمكوّن الحساب الذهني عدد يتراوح بين 0 و 4
- يدوّن العدد المسند للحساب الذهني ضمن جدول إسناد الأعداد في مادة الرياضيات.
- عند إصلاح الاختبار مع تلاميذ الفصل يشرح المدرّس بعض الاستراتيجيات الذهنية الموظفة في الحساب (مثال: لتقدير نتيجة ضرب عدد عشري في 11 نضرب نفس العدد العشري في 10 . يمثل الحاصل مرجعًا نقرب به النتيجة. تكون النتيجة قريبة من هذا الحاصل ولكنها أكبر منه بقليل).



التقييم في القراءة (الدرجة الثانية)

في نهاية الدرجة : يقرأ المتعلم نصًا سرديًا ويجيب عن أسئلة تتعلق بالبنية والمضمون.

الأداء
المنتظر

في نهاية السنة الثالثة : يقرأ المتعلم نصًا سرديًا ويعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلق بمضمونه.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> النطق السليم للمقاطع الاسترسال الأداء المنعم المناسب للمقام
2	معالجة النصّ	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة شفويًا أو كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمعاني النصّ وبمكونات السرد (الفاعلون - الأحداث - الإطاران الزماني والمكاني) تعرف مرادف مفردة أو ذكره استخراج قرائن من النصّ للاستدلال
3	إبداء الرأي	<ul style="list-style-type: none"> الاستناد إلى تجربة ذاتية استنتاج قيمة من النصّ

التقييم في الإنتاج الكتابي (الدرجة الثانية)

الأداء
المنتظر

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يتخلله حوار ووصف لأحد مكونات السرد.

في نهاية السنة الثالثة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يتخلله حوار.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتج مع السند • توافق المنتج مع التعلّيمية
2	سلامة بناء النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعمالًا سليمًا • استعمال الأبنية اللغوية استعمالًا سليمًا • احترام قواعد الرسم (حسب المستوى)
3	ثراء اللغة والطرافة	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم فصيح • استعمال تراكيب متنوّعة غنيّة بالمتّمّات • ظهور فكرة متميّزة • تصرف طريف في حبكة النصّ
4	المقروئية	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الكتابة • استرسال الكتابة • الاستعمال السليم لعلامات التثقيط

التقييم في قواعد اللغة (الدرجة الثانية)

في نهاية الدرجة : يتعرّف المتعلم الظاهرة اللغوية ويوظفها في إنتاج جملة.	الأداء المنتظر
في نهاية السنة الثالثة : يتعرّف المتعلم الظاهرة اللغوية ويوظفها في التصرف في جملة.	

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	تعرف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يعيّن حدود الجملة في النصّ • يحدّد عناصر الجملة الأساسية
2	توظيف الظاهرة اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> • يركّب الجملة الفعلية • ينوع صيغ الفعل في الجملة الفعلية • يركّب الجملة الاسمية • يصرف النّاسخ في الجملة الاسمية • يغني الجملة الفعلية ببعض المتمّمات • يرسم النّاء في آخر المفردة • يرسم الوصل • يرسم أسماء الإشارة • يرسم الأسماء الموصولة • يرسم همزة القطع

التقييم في الرياضيات (الدرجة الثانية)

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	التأويل الملائم	<ul style="list-style-type: none"> * استعمال المعطيات المناسبة * اختيار العمليّة المناسبة (أو العملّتين المناسبين) للإجابة عن سؤال * تقديم مخطّط لحلّ وضعيّة مشكل * صحّة التمثلي في الإجابة عن سؤال ...
2	صحّة الحساب	<ul style="list-style-type: none"> * جمع عددين (أو أكثر) بالاحتفاظ * طرح عدد من آخر * ضرب عدد في آخر ذي رقم (أو أكثر) * قسمة عدد على آخر (المقسوم ذو 3 أرقام والقاسم ذو رقم واحد) ...
3	الاستعمال الصحيح لوحدات القيس	<ul style="list-style-type: none"> * حساب مبلغ ماليّ ممثّل بالقطع النقديّة * تمثيل مبلغ ماليّ بالقطع النقديّة والأوراق الماليّة * تكميل مبلغ ماليّ بالقطع النقديّة * إجراء تحويّلات متعلّقة بأنظمة القيس ...
4	استعمال خاصيّات الأشكال الهندسيّة	<ul style="list-style-type: none"> * رسم المسالك على الشبّكة * رسم الزّوايا * تحديد محيط مضلع * تعرّف مستطيل و/ أو مربع * رسم مستطيل و/ أو مربع * رسم مستقيمين متوازيين * رسم مستقيمين متعامدين * التمييز بين المستقيم ونصف المستقيم وقطعة المستقيم ...
5	الدقّة	<ul style="list-style-type: none"> * تقديم طريقة مختصرة للحلّ * طرح سؤال مناسب ذي مرحلتين لوضعيّة والإجابة عنه * صياغة أجوبة دقيّقة ووجيّهة * دقّة الرّسوم * اقتراح حلول متعدّدة لوضعيّة إشكاليّة * اقتراح أكثر من تمثّل لحلّ وضعيّة إشكاليّة ...

التقييم في الإيقاظ العلمي (الدرجة الثانية)

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	تحليل وضعيّة	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الإشكاليّة. • ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعيّة. • تطبيق المفهوم الملائم في تحليل الوضعيّة. • ...
2	تعليّل إجابة	<ul style="list-style-type: none"> • تخيّر التّمثليّ الملائم للحلّ. • توظيف المفهوم. • تقديم التعليل الملائم. • ...
3	إصلاح خطأ	<ul style="list-style-type: none"> • البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعيّة. • إعادة تركيب الوضعيّة. • الإخبار شفويًا و/أو كتابيًا عن الأعمال المنجزة. • ...

التّقييمُ في القراءة (الدرجة الثالثة)

في نهاية الدّرجة : يقرأ المتعلّم نصوصاً متنوّعة موظّفا قدراته على الفهم والتّحليل والتّأليف وإبداء الرّأي.

الأداء
المنتظر

في نهاية السّنة الخامسة : يقرأ المتعلّم نصوصاً متنوّعة ويعبّر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمضمون والبنية.

معايير التّقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	القراءة الجهرية	<ul style="list-style-type: none"> النطق السليم الاسترسال الأداء المنعّم المناسب للمقام
2	معالجة النّصّ	<ul style="list-style-type: none"> الإجابة كتابياً عن أسئلة تتعلّق بمضمون النّصّ استخراج قرائن من النّصّ للاستدلال الإجابة عن أسئلة تتعلّق ببنية النّصّ
3	التّصرّف في النّصّ	<ul style="list-style-type: none"> اختزال فقرة من النّصّ تلخيص فقرة من النّصّ دون الإخلال بوحدة المعنى
4	إبداء الرّأي	<ul style="list-style-type: none"> إبراز قضيّة من القضايا التي يطرحها النّصّ التّعبير عن موقف شخصي من القضيّة

التقييم في الإنتاج الكتابي (الدرجة الثالثة)

الأداء
المنتظر

في نهاية الدرجة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يضمّنه مقاطع وصفية ومقاطع حوارية.

في نهاية السنة الخامسة : ينتج المتعلم كتابيًا نصًا سرديًا يضمّنه مقطعا وصفيًا ومقطعا حواريًا على الأقل.

معايير التقييم ومؤشراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشراته
1	الملاءمة	<ul style="list-style-type: none"> • توافق المنتوج مع السند • توافق المنتوج مع التعلّمة
2	سلامة بناء النصّ	<ul style="list-style-type: none"> • اكتمال البنية السردية • ترتيب الأحداث • استعمال الروابط استعمالًا سليمًا • استعمال الأبنية اللغوية استعمالًا سليمًا • احترام قواعد الرسم
3	التصرف في نمط الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> • الإغناء بالوصف • الإغناء بالحوار • إحداث مفارقة سردية
4	ثراء اللغة والطرافة	<ul style="list-style-type: none"> • استعمال معجم فصيح • استعمال تراكيب متنوّعة • ظهور فكرة متميّزة أو أكثر • تصرف طريف في حبكة النصّ
5	حسن العرض	<ul style="list-style-type: none"> • وضوح الكتابة • سلامة التنقيط • تمييز الفقرات

التّقييمُ في قواعد اللّغة (الدرجة الثالثة)

في نهاية الدّرجة : يتعرّف المتعلّم الظاهرة اللّغويّة ويوظّفها في إنتاج نصّ.

الأداء
المنتظر

في نهاية السّنة الخامسة : يتعرّف المتعلّم الظاهرة اللّغويّة ويوظّفها في إنتاج جملة على الأقلّ.

معايير التّقييم ومؤشّراتها

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	تعرف الظاهرة اللّغويّة	<ul style="list-style-type: none"> • يعيّن حدود الجملة في النّصّ • يبيّن نوع الجملة • يعيّن العناصر الأساسيّة في الجملة • يعيّن متّمّات الجملة المدروسة • يسمّي نوع المركّب • يذكر مكوّن المركّب (أو مكوّناته) • يعيّن علامة الإعراب المناسبة للوظيفة • يصنّف الفعل • يذكر وزن الفعل
2	توظيف الظاهرة اللّغويّة	<ul style="list-style-type: none"> • يشتقّ اسمي الفاعل والمفعول والمصدر • يرسم الهمزة • يرسم النّاء في آخر الاسم • يركب جملة • يغني الجملة بالمتّمّات • ينتج نصّاً يتضمّن ظواهر لغويّة محدّدة

التقييم في الرياضيات (الدرجة الثالثة)

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	التأويل الملائم	<ul style="list-style-type: none"> * تقديم مخطّط ملائم لحلّ وضعيّة. * تمثيل الوضعيّة برسم أو مخطّط. * صحّة التمثيل في إنجاز مرحلة من مراحل الحلّ. * معالجة معطيات مقدّمة في شكل جدول إحصائيّ أو مخطّط بيانيّ. * تحويل معطيات إلى جدول إحصائيّ أو مخطّط بيانيّ. ...
2	صحّة الحساب	<ul style="list-style-type: none"> * إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد الصّحيحة الطبيعيّة. * إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد العشريّة. * إنجاز عمليّات الجمع و الطرح والضرب (عدد كسريّ في آخر عشريّ أو صحيح) في مجموعة الأعداد الكسريّة. * إنجاز عمليّات الجمع والطرح والضرب على الأعداد التي تقيس الزّمن. ...
3	الاستعمال الصّحيح لوحدات القيس	<ul style="list-style-type: none"> * إجراء تحويلات متعلّقة بأنظمة القيس. * اختيار الوحدة المناسبة. ...
4	استعمال خاصيّات الأشكال الهندسيّة	<ul style="list-style-type: none"> * رسم مستطيل و/ أو مربع استناداً إلى خاصيّات القطرين. * رسم متوازي أضلاع. * رسم مثلث استناداً إلى أقيسة الزّوايا والأضلاع. ...
5	الدقّة	<ul style="list-style-type: none"> * تقديم طريقة مختصرة للحلّ * التّحقّق من صحّة الحلّ * الإجابة عن سؤال متعدّد المراحل. * اقتراح حلول متعدّدة لوضعيّة إشكاليّة. ...

التقييم في الإيقاظ العلمي (الدرجة الثالثة)

المعيار	نصّ المعيار	بعض مؤشّراته
1	تحليل وضعيّة	<ul style="list-style-type: none"> • تحديد الإشكاليّة. • ضبط العلاقة بين العناصر المكوّنة للوضعيّة. • تطبيق المفهوم الملائم في تحليل الوضعيّة. • ...
2	تعليّل إجابة	<ul style="list-style-type: none"> • تخيّر النّمثي الملائم للحلّ. • توظيف المفهوم. • تقديم التعليل الملائم. • ...
3	إصلاح خطأ	<ul style="list-style-type: none"> • البحث عن الخطأ باعتماد العلاقة الرابطة بين عناصر الوضعيّة. • إعادة تركيب الوضعيّة • الإخبار شفويًا و/أو كتابيًا عن الأعمال المنجزة. • ...

Ministère de l'éducation

C.R.E du Kef

*Circonscription de Jerissa pour la langue
française*



**Evaluation des
acquis des élèves
au terme du 2^{ème}
semestre
2017/2018**

3^{ème} – 4^{ème} – 5^{ème}



Sous la direction de Mr :

Noureddine Saad

Inspecteur principal des écoles primaires



**Troisième
année**

Je lis le texte



aujourd'hui, c'est l'anniversaire de fatma. sa mère prend le métro et va au supermarché. elle achète de la farine, des œufs et du chocolat pour préparer un bon gâteau.

le soir, les amis de fatma arrivent. ils apportent des cadeaux : sami lui offre un joli bouquet de fleurs. asma lui achète une belle poupée et nadia lui donne une bague.

les enfants chantent et dansent. après, fatma souffle les huit bougies. enfin, les enfants mangent du gâteau et boivent du jus.

Je réponds aux questions :

1/- a)- j'écris « vrai » ou « faux » :

- fatma a cinq ans.
- fatma a huit ans.
- fatma a six ans.

C2
C2
C2

b)- j'écris la phrase du texte qui justifie ma réponse :

.....
.....

C4

2/- a)- je barre ce qui est faux :

- la mère de fatma achète un bon gâteau.
- la mère de fatma prépare un bon gâteau.

C2
C2

b)- j'écris la phrase du texte qui justifie ma réponse :

.....
.....

C4

3/- je relie par une flèche:

asma offre a fatma

un bouquet de fleur.

C2

nadia offre a fatma

une poupée.

C2

sami offre a fatma

une bague.

C2

4/- que boivent les enfants chez fatma ?

.....

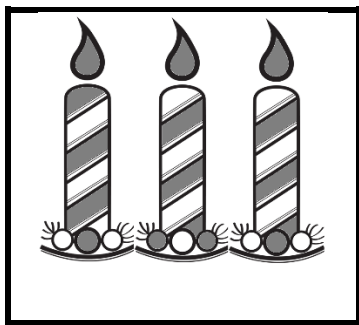
C2

je relève la phrase du texte qui le montre.

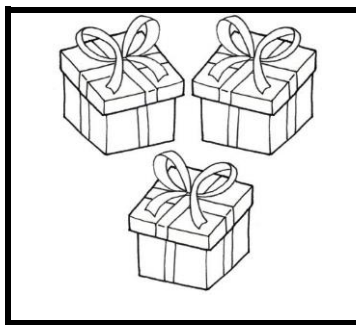
.....

C4

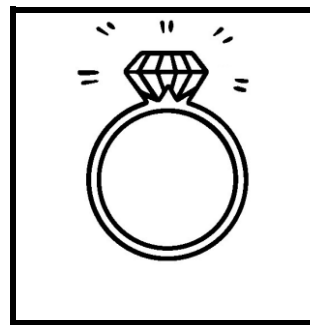
5/- j'écris les noms sous les dessins :



des



des



une

C3

C3

C3

Niveau de maitrise	C 2	C 3	C 4
- aucune maitrise	0	0	0
+ maitrise minimale insuffisante	De 0.5 à 2.5	De 0.5 à 1.5	De 0.5 à 1.5
+ + maitrise minimale	3	2	2
+ + + maitrise maximale	De 3.5 à 4.5	De 2.5 à 3	De 2.5 à 3

Epreuve :
lecture-compréhension
Niveau : 3^{ème} année

Je réponds aux questions :

1/- a)- j'écris « vrai » ou « faux » :

- fatma a cinq ans. faux
- fatma a huit ans. vrai
- fatma a six ans. faux

C2

C2

C2

b)- j'écris la phrase du texte qui justifie ma réponse :

« fatma souffle les huit bougies »

C4

2/- a)- je barre ce qui est faux :

- ~~la mère de fatma achète un bon gâteau.~~
- la mère de fatma prépare un bon gâteau.

C2

C2

b)- j'écris la phrase du texte qui justifie ma réponse :

« pour préparer un bon gâteau »

C4

3/- je relie par une flèche:

asma offre a fatma

nadia offre a fatma

sami offre a fatma

un bouquet de fleur.

une poupée.

une bague.

C2

C2

C2

4/- que boivent les enfants chez fatma ?

« les enfants boivent du jus. »

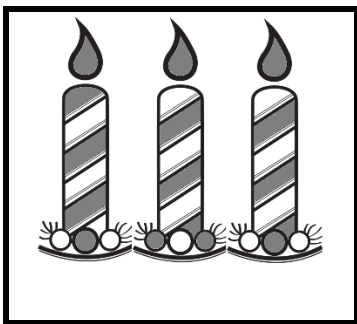
C2

je relève la phrase du texte qui le montre.

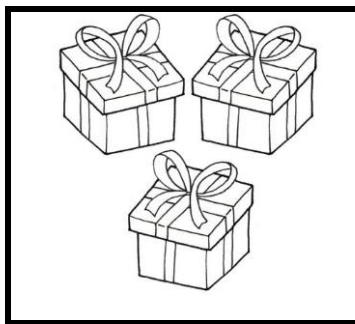
« Les enfants mangent du gâteau et boivent du jus. »

C4

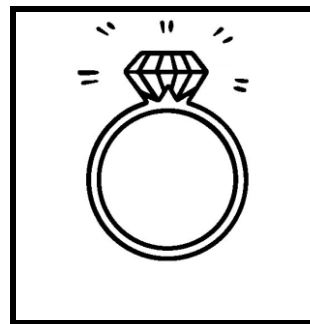
5/- j'écris les noms sous les dessins :



des bougies



des cadeaux



une bague

C3

C3

C3

Niveau de maitrise	C 2	C 3	C 4
- aucune maitrise	0	0	0
+ maitrise minimale insuffisante	De 0.5 à 2.5	De 0.5 à 1.5	De 0.5 à 1.5
++ maitrise minimale	3	2	2
+++ maitrise maximale	De 3.5 à 4.5	De 2.5 à 3	De 2.5 à 3

Evaluation des acquis des élèves au
 terme du 2^{ème} semestre 2017/2018

Epreuve :
 dictée

Niveau : 3^{ème} année

Nom :

 Prénom :

Texte :

....., sami son
 anniversaire. sa lui un
 gâteau au chocolat. ses amis lui
 apportent de cadeaux. sami est
 heureux.

Niveau de maitrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C 4	C 7
- aucune maitrise	0	De 0 à 1
+ - maitrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	
+ maitrise minimale	2	
+ + maitrise maximale	De 2.5 à 3	
	 / 4

Evaluation des acquis des élèves au terme du 2 ^{ème} semestre 2017/2018
Epreuve : dictée
Niveau : 3 ^{ème} année

Nom :

 Prénom :

Texte :


aujourd'hui , sami fête son
 anniversaire. sa mère lui prépare un
bon gâteau au chocolat. ses amis lui
 apportent beaucoup de cadeaux. sami
 est heureux.

Niveau de maitrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C 4	C 7
- aucune maitrise	0	De 0 à 1
+ - maitrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	
+ maitrise minimale	2	
+ + maitrise maximale	De 2.5 à 3	
	 / 4


Consignes de passation de l'épreuve

Séquences	Consignes	Remarques
1	S'assurer que toute la classe écoute et commencer oralement le récit suivant : Aujourd'hui, c'est dimanche, il fait beau. Mourad ne va pas à l'école. Il va avec sa mère à la campagne chez grand-père.	Poser deux fois les questions 1/a et 1/b Demander aux élèves d'observer l'image N°1 et de répondre par une phrase à chaque question.
2	Poursuivre le récit : Mourad veut s'amuser, se promener et jouer.	Poser deux fois les questions 2/a et 2/b Demander aux élèves d'observer l'image N°2 et de répondre par une phrase à chaque question.
3	Poursuivre le récit : Mourad veut jouer avec le lapin.	Poser deux fois les questions 3/a et 3/b Demander aux élèves d'observer l'image N°3 et de répondre par une phrase à chaque question.

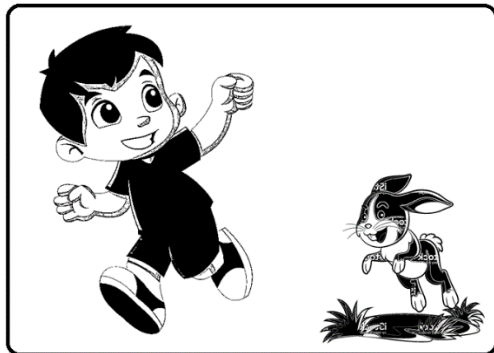
1/- Je regarde le dessin et je réponds aux questions :

	<p>a)- où sont Mourad et sa mère ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b)- qu'est ce qu'il y a dans la ferme de grand père ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C1</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C3</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C7</div>
---	---	--

2/- Je regarde le dessin et je réponds aux questions :

	<p>a)- où est Mourad?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b)- que trouve-t-il sous l'arbre?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C1</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C3</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C7</div>
--	--	--

3/- Je regarde le dessin et je réponds aux questions :

	<p>a)- que fait Mourad?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b)- que fait le lapin?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C1</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C3</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">C7</div>
---	---	--

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critère de perfectionnement
	C 1	C 3	C 7
- aucune maîtrise	0	0	De 0 à 3
+ - maîtrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	De 0.5 à 1.5	
+ maîtrise minimale	3	3	
+ + maîtrise maximale	De 3.5 à 4.5	De 3.5 à 4.5	
		 / 12



**Quatrième
année**

Je lis le texte



Vive la liberté !

Un beau jour en rentrant de l'école, Fabien entend un oiseau qui gazouille. Il le cherche partout. Enfin le voilà sous l'arbre. Il est blessé. L'enfant le ramène à la maison et le soigne. Une semaine après, l'oiseau guérit. Fabien s'occupe bien de lui. Il décide de le garder. Alors, il le met dans une cage. Il l'aime beaucoup. Les jours passent et l'oiseau devient de plus en plus maigre. Il ne mange plus. Il ne chante plus. L'enfant s'inquiète.

La mère lui dit :

- Ecoute ; mon chéri, peux-tu rester enfermé dans une chambre?
- Non, maman, répond l'enfant.

Il va immédiatement ouvrir la cage. Maintenant, l'oiseau est libre. Il s'envole dans le ciel. Chaque matin, il vient au bord de la fenêtre et chante pour son ami.

Je réponds aux questions :

1/- je relie par une flèche:

En rentrant de l'école, Fabien trouve

un oiseau

C2

un chaton

C2

un chien

C2

2/- j'écris « vrai » ou « faux » :

- L'enfant soigne l'oiseau.
- L'oiseau aime la vie dans la cage.
- L'enfant s'occupe bien de l'oiseau.

C2
C2
C2

3/- J'encadre la bonne réponse :

Fabien laisse son oiseau partir.

- Parce qu'il veut se débarrasser de lui.
- Parce que l'oiseau ne veut pas rester enfermé dans la cage.
- Parce qu'il ne veut pas s'occuper de lui.

C2
C2
C2

4/- J'entoure la bonne explication:

- | | | |
|--------------------------------------|--|--------------------------------|
| | Il décide d'offrir l'oiseau à son ami. | <input type="checkbox"/>
C3 |
| Il décide de <u>garder</u> l'oiseau. | Il décide de laisser l'oiseau avec lui. | <input type="checkbox"/>
C3 |
| | Il décide de se débarrasser de l'oiseau. | <input type="checkbox"/>
C3 |

Il va **immédiatement** ouvrir la cage. C3
 Il va doucement ouvrir la cage. C3
 Il va tout de suite ouvrir la cage. C3
 Il n'ouvre pas la cage. C3

5/ a)- L'oiseau est triste.

Je relève la phrase qui le montre.

..... C4

b)- Maman n'accepte pas d'enfermer l'oiseau.

Je relève la phrase qui le montre.

..... C4

c)- L'oiseau revient voir son ami.

Je relève la phrase qui le montre.

..... C4

6/- Si tu es à la place de Fabien que vas-tu faire ?

..... C6

Niveau de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C 2	C 3	C 4	
- aucune maîtrise	0	0	0	De 0 à 1.5
+ - maîtrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	De 0.5 à 2.5	De 0.5 à 1.5	
+ maîtrise minimale	2	3	2	
+ + maîtrise maximale	De 2.5 à 3	De 3.5 à 4.5	De 2.5 à 3	
Note			 / 12

Epreuve :
Lecture-compréhension
Niveau : 4^{ème} année

Je réponds aux questions :

1/- je relie par une flèche:

En rentrant de l'école, Fabien trouve

un oiseau C2

un chaton C2

un chien C2

2/- j'écris « vrai » ou « faux » :

- L'enfant soigne l'oiseau. vrai C2
 - L'oiseau aime la vie dans la cage. faux C2
 - L'enfant s'occupe bien de l'oiseau. vrai C2
- *****

3/- J'encadre la bonne réponse :

Fabien laisse son oiseau partir.

- Parce qu'il veut se débarrasser de lui. C2
- Parce que l'oiseau ne veut pas rester enfermé dans la cage. C2
- Parce qu'il ne veut pas s'occuper de lui. C2

4/- J'entoure la bonne explication:

Il décide d'offrir l'oiseau à son ami. C3

Il décide de garder l'oiseau. C3

Il décide de se débarrasser de l'oiseau. C3

Il va doucement ouvrir la cage. C3

Il va **immédiatement** ouvrir la cage. C3

Il n'ouvre pas la cage. C3

5/ a)- L'oiseau est triste.

Je relève la phrase qui le montre.

« Il ne chante plus »

C4

b)- Maman n'accepte pas d'enfermer l'oiseau.

Je relève la phrase qui le montre.

« peux-tu rester enfermé dans une chambre? »

C4

c)- L'oiseau revient voir son ami.

Je relève la phrase qui le montre.

« il vient au bord de la fenêtre et chante pour son ami. »

C4

6/- Si tu es à la place de Fabien que vas-tu faire ?

.....

C6

Niveau de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C 2	C 3	C 4	C 6
- aucune maîtrise	0	0	0	De 0 à 1.5
+ - maîtrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	De 0.5 à 2.5	De 0.5 à 1.5	
+ maîtrise minimale	2	3	2	
+ + maîtrise maximale	De 2.5 à 3	De 3.5 à 4.5	De 2.5 à 3	
			Note / 12

Evaluation des acquis des élèves au
 terme du 2^{ème} semestre 2017/2018

Epreuve : Dictée

Niveau : 4^{ème} année

Nom :

 Prénom :

J'écoute et j'écris :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C4

C7

Niveau de maitrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C 4	C 7
- aucune maitrise	0	De 0 à 1
+ - maitrise minimale insuffisante	De 0.25 à 1.75	
+ maitrise minimale	2	
+ + maitrise maximale	De 2.5 à 3	
	Note / 04

J'écoute et j'écris :

Ce soir, toute la famille va au cinéma. Maintenant, le
film commence.

C4

C7

C4 → 0.5 x 6 = 3 points

C7 → 01 point

Niveau de maitrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C 4	C 7
- aucune maitrise	0	De 0 à 1
+ - maitrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	
+ maitrise minimale	2	
+ + maitrise maximale	De 2.5 à 3	
	Note / 04



**Cinquième
année**

Je lis le texte

Premier prix de projet de classe

Une année se termine dans la joie des vacances. Demain, dans la grande salle de bibliothèque de l'école, aura lieu la distribution des prix.

- La salle doit être décorée pour cette occasion, dit monsieur Durand le maître de 5^{ème} année.
- Ce sera notre projet, répondent les élèves. Nous le réalisons avec joie. Nous décorerons seuls la grande salle.
- Il nous faudra des guirlandes de toutes les couleurs et de jolies nappes pour couvrir les tables, explique René.
- C'est moi qui les apporterai, dit Adrien. Mais il nous faudra aussi des drapeaux.
- C'est moi qui les apporterai, propose Violetta. J'apporterai aussi de petites ampoules électriques multicolores.
- Bravo ! S'écrie Geneviève ; et moi, j'apporterai des glaces pour tout le monde.

Ce matin, la grande salle a été transformée et joliment décorée. À cinq heures de l'après-midi, la fête commence. Une jolie fille, dans sa robe blanche, récite un poème. Des applaudissements très forts la récompensent.

Maintenant, c'est la distribution des prix. Le directeur met des lunettes et se met à lire « Premier prix de projet de classe : Violetta, Adrien, René et Geneviève de la 5^{ème} année(B). Bravo, mes enfants ! ».

Je réponds aux questions :

1/a)- j'écris « vrai » ou « faux » :

- René va apporter les guirlandes et les nappes.
C2
 - Adrien apportera les drapeaux.
C2
 - Violetta va apporter les ampoules électriques.
C2
- *****

b)- je relie par une flèche:

La salle a été décorée	Demain	<input type="checkbox"/> C2
La fête commence	le matin	<input type="checkbox"/> C2
La distribution des prix aura lieu	A cinq heure de l'après midi	<input type="checkbox"/> C2

2/a)- Je barre l'explication qui ne convient pas:

- Nous le refuserons.
- Nous réaliserons ce projet Nous le ferons.
C3
- Nous l'oublierons
- *****

b)- Ecris le contraire du mot souligné

Une année se termine ≠ Une année

C3

**c)- réécris la phrase suivante en remplaçant le mot souligné
par un autre mot du même sens :**

Il nous faudra de jolies nappes.

.....

C3

3/- « c'est la fête de fin d'année ». Je relève dans le texte la phrase qui le montre.

.....

┌
C4

4/- « Violetta participe à la décoration de la salle ». Je relève dans le texte la phrase qui le montre.

.....

┌
C4

5/- « les enfants ont réussi à être récompensés ». Je relève dans le texte la phrase qui le montre.

.....

┌
C4

6/- que penses-tu de ces élèves ?

.....

┌
C6

Niveau de maitrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C 2	C 3	C 4	
- aucune maitrise	0	0	0	De 0 à 2
+/- maitrise minimale insuffisante	De 0.5 à 2.5	De 0.5 à 1.5	De 0.5 à 2.5	
+ maitrise minimale	3	2	3	
+ + maitrise maximale	De 3.5 à 4.5	De 2.5 à 3	De 3.5 à 4.5	
			Note / 14

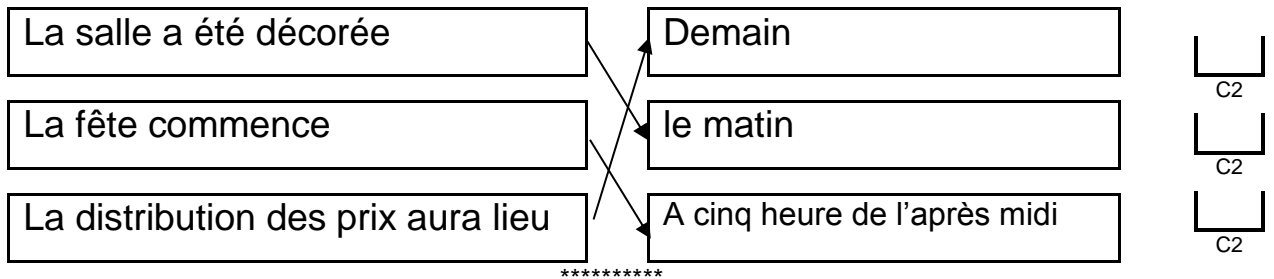
Epreuve :
lecture-compréhension
Niveau : 5^{ème} année

Je réponds aux questions :

1/a)- j'écris « vrai » ou « faux » :

- René va apporter les guirlandes et les nappes. **faux** C2
 - Adrien apportera les drapeaux. **faux** C2
 - Violetta va apporter les ampoules électriques. **vrai** C2
- *****

b)- je relie par une flèche:



2/a)- Je barre l'explication qui ne convient pas:

- ~~Nous le refuserons.~~
- Nous réaliserons ce projet Nous le ferons. C3
- ~~Nous l'oublierons~~
- *****

b)- Ecris le contraire du mot souligné :

Une année se termine. ≠ Une année *commence / débute.* C3

c)- réécris la phrase suivante en remplaçant le mot souligné par un autre mot du même sens :

Il nous faudra de jolies nappes. C3

Il nous faudra de belles nappes.

3/- « c'est la fête de fin d'année ». Je relève dans le texte la phrase qui le montre.

« *Une année se termine dans la joie des vacances* »

C4

4/- « Violetta participe à la décoration de la salle ». Je relève dans le texte la phrase qui le montre.

« *C'est moi qui les apporterai, propose Violetta* » ou

« *J'apporterai aussi de petites ampoules électriques multicolores* »

C4

5/- « les enfants ont réussi à être récompensés ». Je relève dans le texte la phrase qui le montre.

« *Des applaudissements très forts la récompensent.* » ou

« *Le directeur met des lunettes et se met à lire « Premier prix de projet de classe »* »

C4

6/- que penses-tu de ces élèves ?

.....
.....

C6

Niveau de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C 2	C 3	C 4	
- aucune maîtrise	0	0	0	De 0 à 2
+ - maîtrise minimale insuffisante	De 0.5 à 2.5	De 0.5 à 1.5	De 0.5 à 2.5	
+ maîtrise minimale	3	2	3	
+ + maîtrise maximale	De 3.5 à 4.5	De 2.5 à 3	De 3.5 à 4.5	
			Note / 14

Evaluation des acquis des
 élèves au terme du 2^{ème}
 semestre 2017/2018

Epreuve : Langue
 Niveau : 5^{ème} année

Nom:

Prénom:

CONJUGAISON

1/- Je copie les phrases suivantes dans le tableau:

- Demain, je fabriquerai une niche pour mon chien.
- Il y a deux jours, vous avez visité le musée de bardo.
- Aujourd’hui, Daniel et Fabienne font du jardinage.

Passé	Présent	Futur
.....
.....
.....

C3

C3

C3

2/- J’écris les verbes au temps qui convient :

- Hier, monsieur et madame Martin (prendre) le métro et sont allés en ville.
- En ce moment, Éric (mettre) son ordinateur en marche.
- La semaine dernière, J’..... (mettre) une belle nappe sur la table.

C3

C3

C3

3/- Je complète les phrases avec les verbes « aller – faire – bâtir » au présent :

- Je en France pour découvrir les monuments célèbres.
- Nous sommes en classe, nous ne pas de bruit.
- Il Une cabane au sommet de la forêt.

C3

C3

C3

GRAMMAIRE

1/- Je complète par un groupe verbal (G.V) contenant un ou deux compléments essentiels:

- Les enfants ornent ┌
└ C3
- Paul prépare ┌
└ C3

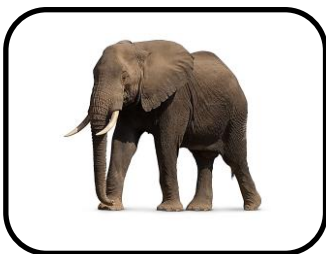
2/- Je transforme cette phrase du singulier au pluriel:

- La fille embrasse sa mère. ┌
└ C3
- embrassent mères. ┌
└ C3

3/- Je complète par des compléments de phrase qui répondent aux questions :

- (Quand ?), je me brosse les dents. ┌
└ C3
- Les arbres fruitiers fleurissent (ou ?) ┌
└ C3

4/- Je décris l'éléphant en deux (2) phrases en utilisant au moins trois adjectifs :



..... ┌
└ C3

..... ┌
└ C3

..... ┌
└ C3

..... ┌
└ C7

Niveau de maitrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C 3	C 7
- aucune maitrise	0	De 0 à 1.5
+ - maitrise minimale insuffisante	De 0.25 à 3.75	
+ maitrise minimale	3	
+ + maitrise maximale	De 3.25 à 4.5	
	Note / 06

CONJUGAISON

1/- Je copie les phrases suivantes dans le tableau:

- Demain, je fabriquerai une niche pour mon chien.
- Il y a deux jours, vous avez visité le musée de bardo.
- Aujourd'hui, Daniel et Fabienne font du jardinage.

Passé	Présent	Futur
<i>Il y a deux jours, vous avez visité le musée de bardo.</i>	<i>Aujourd'hui, Daniel et Fabienne font du jardinage.</i>	<i>Demain, je fabriquerai une niche pour mon chien.</i>

C3

C3

C3

2/- J'écris les verbes au temps qui convient :

- Hier, monsieur et madame Martin (prendre) **ont pris** le métro et sont allés en ville.
- En ce moment, Éric (mettre) **met** son ordinateur en marche.
- La semaine dernière, **J'ai mis** (mettre) une belle nappe sur la table.

C3

C3

C3

3/- Je complète les phrases avec les verbes « aller – faire – bâtir » au présent :

- Je **vais** en France pour découvrir les monuments célèbres.
- Nous sommes en classe, nous ne **faisons** pas de bruit.
- Il **bâtit** une cabane au sommet de la forêt.

C3

C3

C3

GRAMMAIRE

1/- Je complète par un groupe verbal (G.V) contenant un ou deux compléments essentiels:

- Les enfants ornent *les tables - les murs - les fenêtres* ...
- Paul prépare *ses leçons - son travail - un gâteau* ...

□
C3

□
C3

2/- Je transforme cette phrase du singulier au pluriel:

- La fille embrasse sa mère.
- Les filles embrassent leurs mères.

□
C3

□
C3

3/- Je complète par des compléments de phrase qui répondent aux questions :

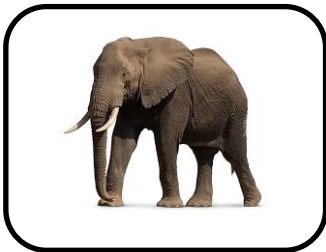
- (Quand ?) *Deux fois par jour - Le matin* ... je me brosse les dents.
- Les arbres fruitiers fleurissent (ou ?) *à la campagne - dans les prairies*

□
C3

□
C3

...

4/- Je décris l'éléphant en deux (2) phrases en utilisant au moins trois adjectifs :



□
C3

□
C3

□
C3

□
C7

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C 3	C 7
- aucune maîtrise	0	De 0 à 1.5
+ - maîtrise minimale insuffisante	De 0.25 à 3.75	
+ maîtrise minimale	3	
+ + maîtrise maximale	De 3.25 à 4.5	
	Note / 06

J'écoute et j'écris :

.....	C4
.....	C4
.....	C4
.....	C4
.....	C4
.....	C4
.....	C4
.....	C4
.....	C7
.....	
.....	
.....	

Niveau de maitrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C 4	C 7
- aucune maitrise	0	De 0 à 1
+ - maitrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	
+ maitrise minimale	2	
+ + maitrise maximale	De 2.5 à 3	
	Note / 04

J'écoute et j'écris :

Maintenant, les élèves **sont** très **contents**. Tout est prêt pour la **fête** de fin d'année: Les **devinettes**, le jeu de cartes et la pièce de théâtre.

Demain, ce sera le jour de la fête à l'école.

C4 → 0.5 x 6 = 3 points

C7 → 01 point

C4
 C4
 C4
 C4
 C4
 C4
 C7

Niveau de maitrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C 4	C 7
- aucune maitrise	0	De 0 à 1
+ - maitrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	
+ maitrise minimale	2	
+ + maitrise maximale	De 2.5 à 3	
	Note / 04

Sujet : Après la fête des remises des prix, tu parles avec tes camarades à propos de leurs projets de vacances.

Raconte la scène tout en rapportant le dialogue qui s’est déroulé entre vous.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

┌
└ C1

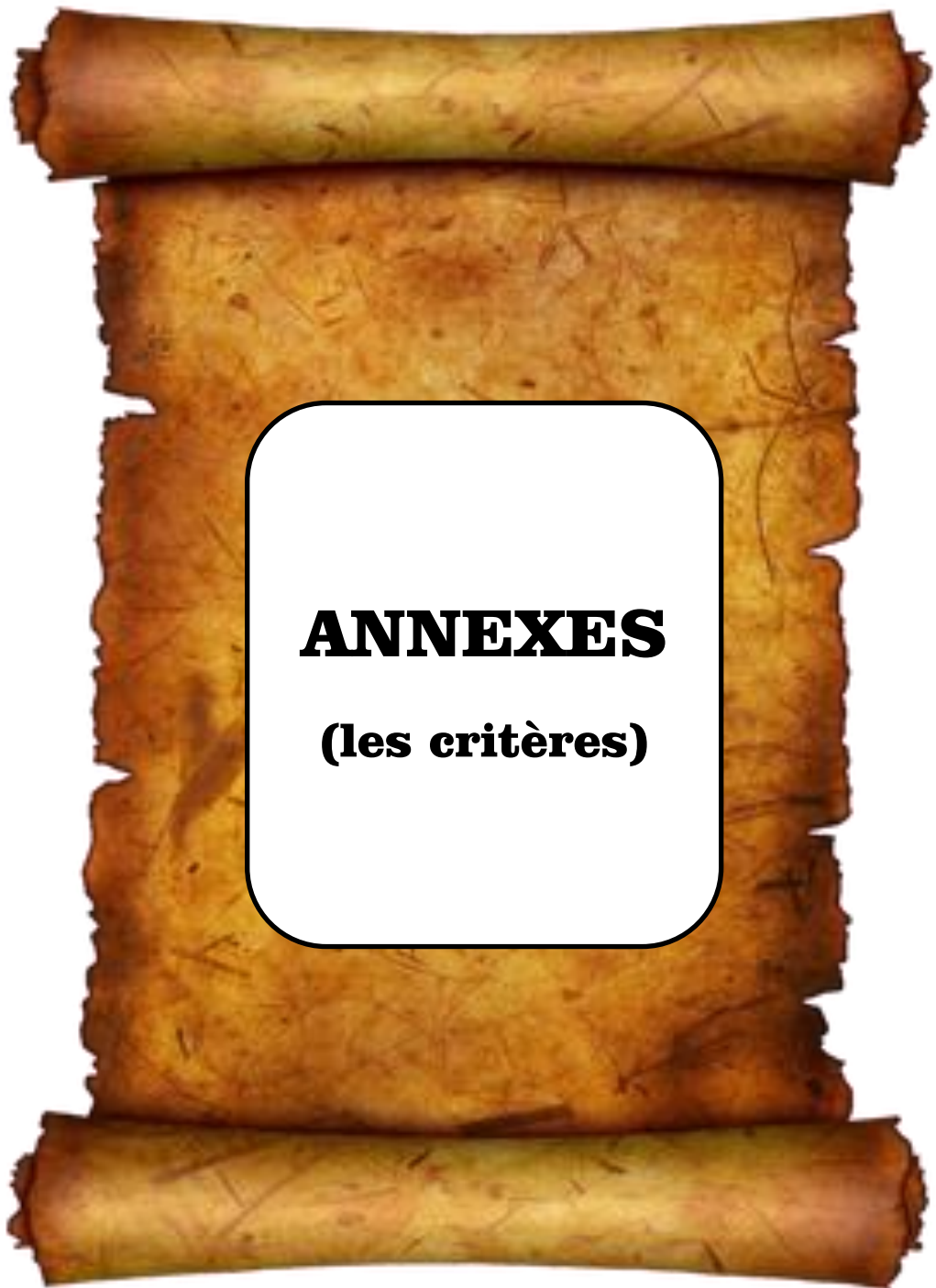
┌
└ C2

┌
└ C5

┌
└ C6

┌
└ C7

Niveau de maitrise	Critères minimaux			Critères de perfectionnement	
	C 1	C 2	C 5	C 6	C 7
- aucune maitrise	0	0	0	De 0 à 1.5	De 0 à 1
+ - maitrise minimale insuffisante	De 0.5 à 1.5	0.5	De 0.5 à 1.5		
+ maitrise minimale	2	1	2		
+ + maitrise maximale	De 2.5 à 3	1.5	De 2.5 à 3		
			 / 10	



Critères d'évaluation de la lecture (3^{ème} année – 4^{ème} année)

A- Critères minimaux

C1- Qualité de la lecture vocale

Ce critère est atteint pour tout texte ou message oralisé dans lequel l'élève :

- prononce et articule correctement le texte de façon à le rendre intelligible
- respecte la ponctuation forte en y faisant correspondre le schéma intonatif adéquat
- réalise les liaisons obligatoires.

C2- Compréhension globale

Ce critère est atteint lorsque l'élève manifeste sa compréhension d'un texte ou d'un paragraphe en répondant à des questions simples sur :

- . les personnages, le lieu, le moment de l'histoire
- . les principaux événements...

C3- Compréhension du vocabulaire

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- rend compte de sa compréhension des mots et/ou expressions :
 - . en se référant à des images
 - . en choisissant la bonne réponse dans un Q.C.M. (questionnaire à choix multiple)
 - . en complétant une phrase par le mot adéquat, etc.

C4- Justification d'une réponse

Ce critère est atteint lorsque l'élève justifie une réponse par :

- le choix d'un item présenté dans un Q.C.M.
- un relevé d'indices explicites dans un texte
- le recours au titre, aux illustrations
- une phrase simple.

B- Critères de perfectionnement

C5- Fluidité de la lecture

Ce critère est atteint pour toute lecture orale, rapide et expressive.

C6- Dépassement du texte *

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- donne un avis personnel sur le comportement d'un personnage, sur les événements relatés dans le texte ;
- dégage une morale/ une valeur (exemples : c'est bien ce qu'a fait x parce que.../il faut aider les autres...).

* Ce critère sera pris en compte à partir de la 4^{ème} année.

Critères d'évaluation de l'écrit (3^{ème} année – 4^{ème} année)

A- Critères minimaux

C1- Adéquation avec la situation de communication

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- produit le nombre de phrases demandées ou plus
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée dans la consigne (relie par une flèche- complète- élimine le ou les intrus- répond à des questions...)
- utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication (lieu, personnages, événements...).

C2- Lisibilité de l'écriture

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- reproduit correctement les lettres minuscules étudiées (3^{ème} année.)
- respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules (4^{ème} année).

C3- Correction linguistique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- agence correctement les mots dans la phrase produite
- respecte les accords étudiés au programme (4^{ème})
- écrit correctement les formes verbales étudiées (4^{ème})
- utilise la ponctuation forte.

C4- Correction orthographique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- respecte la correspondance phonie-graphie
- écrit correctement les mots de l'orthographe d'usage étudiés.

C5- Cohérence de l'énoncé (4^{ème} année)*

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions
- fait progresser les événements dans son récit
- ne fait pas de contradiction.

* Ce critère ne sera pris en compte qu'à partir de la 4^{ème} année (2^{ème} trimestre).

B- Critères de perfectionnement

C6- Richesse du vocabulaire

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- utilise un vocabulaire riche
- emploie des comparaisons, des compléments du nom, des phrases complexes...

C7- Présentation matérielle

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- présente une copie propre sans ratures ni surcharge.
- utilise une règle pour tracer les traits.

Critères d'évaluation de la lecture (5^{ème} / 6^{ème})

A- Critères minimaux

C1- Qualité de la lecture vocale

Ce critère est atteint pour tout texte oralisé dans lequel l'élève :

- prononce et articule correctement l'énoncé de façon à le rendre intelligible
- respecte la ponctuation forte en y faisant correspondre le schéma intonatif adéquat
- réalise les liaisons obligatoires.

C2- Compréhension globale

Ce critère est atteint lorsque l'élève manifeste sa compréhension d'un texte en répondant à des questions sur :

- les principaux événements, les personnages, le lieu...
- le type d'écrit (récit, B.D., dialogue, recette, texte documentaire).

C3- Compréhension du vocabulaire

Ce critère est atteint lorsque l'élève rend compte de sa compréhension des mots et/ou expressions en :

- utilisant des synonymes ou en donnant une explication simple
- complétant une phrase par le mot adéquat
- utilisant le mot de sens contraire.

C4- Justification d'une réponse

Ce critère est atteint lorsque l'élève justifie une réponse par :

- le choix d'un item présenté dans un Q.C.M.
- un relevé d'indices explicites ou implicites dans un texte
- le recours au titre, aux illustrations...

B- Critères de perfectionnement

C5- Fluidité de la lecture

Ce critère est atteint pour toute lecture orale, rapide et expressive.

C6- Dépassement du texte

Ce critère est atteint lorsque l'élève :

- donne un avis personnel sur le comportement d'un personnage, sur les événements relatés dans le texte...
- dégage une morale/ une valeur
- propose un prolongement ou une autre fin au texte.

Critères d'évaluation de l'écrit (5^{ème} / 6^{ème})

A- Critères minimaux

C1- Adéquation avec la situation de communication

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- produit le nombre de phrases demandé ou plus
- manifeste sa compréhension en réalisant la tâche demandée
- utilise le vocabulaire approprié à la situation de communication.

C2- Lisibilité de l'écriture

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève respecte les normes au niveau des lettres minuscules et majuscules.

C3- Correction linguistique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- agence correctement les mots dans les phrases produites
- respecte les accords étudiés
- écrit correctement les formes verbales étudiées
- utilise la ponctuation forte : point, point d'interrogation (5^{ème}/6^{ème}) et point d'exclamation (6^{ème}).

C4- Correction orthographique

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève écrit correctement le lexique et les mots-outils étudiés.

C5- Cohérence du texte

Ce critère est atteint pour tout texte dans lequel l'élève :

- emploie correctement les substituts pour éviter les répétitions
- fait progresser les événements dans son récit
- ne fait pas de contradiction
- introduit opportunément des répliques (5^{ème} /6^{ème})
- introduit opportunément un passage descriptif (5^{ème} /6^{ème}).

B- Critères de perfectionnement

C6- Originalité des idées

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- présente des événements insolites, drôles, inattendues...
- fait preuve de créativité dans sa production
- utilise un vocabulaire riche.

C7- Présentation matérielle

Ce critère est atteint pour tout énoncé dans lequel l'élève :

- présente une copie propre sans ratures ni surcharge
- respecte les caractéristiques formelles du type d'écrit demandé.