

اقبل الصيف ضحوكا كالصباح فتوهجت الشمس وسطع نورها كالسنة
الذهب فقصد الناس الشاطئ للاستجمام و الراحة و الاستماع بماء
البحر المنعش وهواءه اللطيف توجه الاطفال الى البحر رفقة امهم...
جلست الام على الرمال الذهبية بينما انغمس الاطفال في اللعب على
شاطئ البحر تارة والسباحة في المياه تارة اخرى
ها هو كريم الصغير يبني قصرا من الرمال الذهبية ويرصعه بأصداف
مختلفة الاشكال و الالوان



بينما انشغل الهادئ و هدى باللعب بالكرة على الرمال الصفراء
في سعادة غامرة

قذف الهادي الكرة بقوة فوقعت على القصر الذي بناه الصغير
فتناثرت حبات الرمال في كل مكان ولم يبق من البناء الا حنالة انطلق
الطفل في البكاء و الصباح فهرعت اليه امه تطمئنه قائلة
لا باس يا بني سنبنى قصرا جميلا اكبر من الاول فلا تبتس
ثم التفتت الى الاطفال صائحة:

- ما هكذا يا اولاد ألا تراعيما احيكما الصغير؟



- عفوا لم نقصد ذلك .
- لقد ازعجتما هذا الصغير انظرا الرمال على عينيه. ما كان عليكم
اللعب على الشاطئ وهو مزدحم بالمصطافين.
- انا اسف يا امي لن نكرر صنعنا مرة ثانية.
- بإمكانكما اللعب في الماء دون ان تزعجا الناس .
- حسنا نعتذر منك وسنصلح خطانا بان تساعد ه على بناء قصر
جديد . هيا يا اختي نجمع الاصداف .
- انسأل الاخوان مسرعين الى مياه البحر ومعانقة امواجه المتتابة
بينما جعلت الام تنفض بقايا الرمال العالقة بوجه ابنها ...



TuniTests

التعليمة: أتأملُ المشاهدَ ثم أنتجُ وسطاً و نهايةً للقصّة و أدرجُ أقوالاً دون أن أنسى علامات التنقيط.

بَنَى الأَطْفَالُ قَصْرًا رَائِعًا وَ زَيَّنُوهُ بِالْأَصْدَافِ
وَ الأَعْشَابِ البَحْرِيَّةِ وَ هُمُ فِي غَايَةِ الفَرَحِ.
وَ بَعْدَ ذَلِكَ انْتَشَرَ الأَوْلَادُ عَلَى الرَّمَالِ الذَهَبِيَّةِ.



انشغل الأطفال باللعب بالكرة على الرمال الصفراء اللامعة
في سعادة غامرة يرمونها عاليا و يتنافسون لانتقاطها
متدافعين وهم يضحكون و قد علا صياحهم و هرجهم ...
و فجأة ، قذف احدهم الكرة بقوة فوقعت على القصر الذي
بنوه فتهدم جزء من القصر الفخم وتناثرت حبات الرمال في
كل مكان ولم يبق من البناء إلا جزء قليل
فزِع الطفلان وشعرا بحزن شديد لقد ذهبت جهودهما ادراج
الرياح...

تقدم منهما الطفل معذرا و **قال** : «عفوا انا أسف لم أقصد ذلك
». **فأجابته** البنت : «عليكم أن تنتبهوا اثناء اللعب و ان
تحترموا غيركم. انظروا الشاطئ يحج بالمصطافين»
رد الطفل متأسفا: «نعم لن نكرر صنيعة مرة ثانية.»
فأضافت البنت: «لقد بذلنا جهدا كبيرا في بناء هذا القصر
/بإمكانكم اللعب في الماء دون ان نزعجوا الناس .»
فعب الولد : «حسنا نعتذر منك و سنصلح خطانا بان تساعد
كما على بناء قصر جديد ..»
تهلل وجه البنتين فرحا و **صاحتا** : «مرحى !مرحى !هيا بنا
..».

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ الْأَرْبَعَةَ ثُمَّ أَنْتَجِ نَصًّا يَتَضَمَّنُ قَوْلًا أَوْ أَكْثَرَ



النَّصُّ:

الشمس ساطعة والبحر هاديء،
جلست مريم مع أمها على شاطئ
البحر تستمتعان بالمنظر

الخلاب.



ترك مريم مظللتها إلى جانب أمها
تحت الظلة وأخذت سطلا ورفشا
وشكلت برمال الشاطئ المبللة فقرا
فنهتها أمها قائلة: «لا تلجئي



كلوبلا تحت أشعة الشمس يا مريم!
رَدَّتْ الشَّبَّابَةَ: «أريد أن أبنى قصر
وتحت الظلة رمال جافة يا أمي»
قالت الأم: «حبيبي مظللتك إذن!»



قالت مريم مطيعة: «حسنا يا أمي!»
وجعلت مريم المظلة على رأسها
وجمعت أصدافا متوقفة رست
بها القصر. حار القصر أحقل
وأنهت.



الساعة: إنتاج كتابي	اختبار الثلاثي الثالث 2016 / 2015	الطرسمة الابتدائية من السعادة بالمعسكر
المعلم:	التعب:	الاسم:
العند المسند:		
المستوى: لول أ		

	<p>فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْعَارِفَةِ، قَصَدَتِ الْبَحْرَ مَعَ أَقْرَابِهَا لِكَيْ تَتَعَمَّقَ بِهَيْئَتِهَا، وَرِوَالِهَا، وَهِيَاهُهَا، وَفَجْأَةً.</p>
	<p>التعليمة: أكتب نصًا هاديًا هادئًا هادئًا هادئًا، وياقوال أوجوار هادئًا هادئًا هادئًا هادئًا.</p>
1 مؤ	<p>البدائية:</p> <p>الرباط، الفكان، الشخيرة،</p>
2 مؤ	<p>الرباط، وقص، الفكان، المنا، السن، الرباط، المنع مع العائلي، الرباط، العنا، فجأة، (الغداة)، حادي، اوقم؟ العل، كيف؟</p>
3 مؤ	
4 مؤ	<p>التهاب، التعب، القشاع، والاجراسين.</p>



TuniTests