

السنة الرابعة	تقييم مكتسبات التلاميذ نهاية	المدرسة بثـر الشـارف
الاسم و اللقب: .....	السداسي الثاني	سفهـان زـريـبي

### النصر

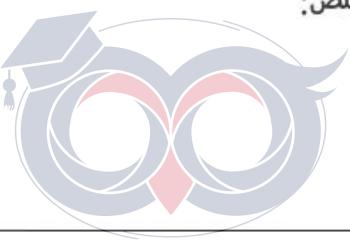
حملت محفظتي و خرجت إلى المدرسة ، و ما إن قطعت خطوات في الشارع حتى صدّتني رائحة كريهة عن مواصلة السير. التفت فإذا كومة من القمامـة مرمـية تحت الجـار. قـلت في نفسي غاضـبا : " من فعل هـنا ؟ هل هي اختـي ؟ لم تـكـلـف نفسـها السـير بـضـعـة أـمـتـار لـتـرمـي فـوـاضـيل المـنـزـل فيـ الـحـاوـيـة ؟ " عـنـتـ من حيثـ أـتـيـتـ ، و اـتـجـهـتـ إـلـى أـقـيـ و قـلـتـ لـهـا : " هل أـخـرـجـتـ اختـي الـقـمـامـة الـبـارـحة ؟ " - ما ذـا حـدـثـ ؟

- لا شـكـ أنهاـ هيـ ... لم تـجـدـ مـكاـنـاـ أـفـضـلـ مـنـ وـاجـهـةـ المـنـزـلـ لـتـلـقـيـ فـيـ الـفـوـاضـيلـ.

- الـفـوـاضـيلـ ! أـوـصـلـتـهاـ أناـ بـنـفـسـيـ الـبـارـحةـ إـلـىـ الـحـاوـيـةـ لاـ بـدـ أـنـ أحدـ الـجـيرـانـ فـعـلـ ذـلـكـ.

خرـجـتـ فـيـ الـمـسـاءـ لـأـقـضـيـ بـعـضـ الشـؤـونـ فـلـمـحـتـ أـبـنـ جـارـنـاـ يـطـلـ بـرـاسـهـ مـنـ بـابـ الدـارـ ثـمـ خـرـجـ خـلـسـةـ يـحـمـلـ سـطـلـ الـفـوـاضـيلـ و يـلـقـيـ بـمـحـتوـاهـ تـحـتـ الـحـائـطـ لـمـ أـكـلـمـهـ و أـخـذـ صـنـدـوقـاـ و جـمـعـتـ فـيـ الـفـوـاضـيلـ الـتـيـ أـقـاـهـاـ وـ وـضـعـتـهاـ فـيـ الـحـاوـيـةـ فـرـأـيـتـ آهـ يـسـتـرـقـ النـظـرـ إـلـيـ مـنـ فـجـوةـ الـبـابـ .

### الأسئلة:

	1) أرسم علامة (x) أمام كل مكان وقعت فيه أحداث النصر:	<input type="checkbox"/> - في المدرسة. <input type="checkbox"/> - في المنزل. <input type="checkbox"/> - في الحي.
		<small>مع 2</small>

2) أرتّب الأحداث التالية حسب تعلقيها الزَّمني:

رُؤيَة القِمَامَة.

الخُرُوجُ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَدْرَسَة.

الرُّجُوعُ إِلَى الْمَنْزِل.

وَضَعُ القِمَامَةِ فِي الصَّندُوقِ.

رُؤيَةُ ابْنِ الْجِيرَانِ يُلْقِي بِالْفَضْلَاتِ.

3) أضع في إطارِ كُلَّ صِفَةٍ تَنَاسِبُ الرَّأْوِي.

\* الأمانة \* الأنانية

\* النَّظافة \* حُسْنُ التَّصْرِيفِ

4) أعوّضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.

\* وَمَا إِنْ قَطَعْتُ خُطُوطَي فِي الشَّارِعِ حَتَّى صَدَّتِي رَائِحَةً كَرِيقَةً.

..... ← مع 2

\* فَإِذَا كَوْمَةٌ مِنَ القِمَامَةِ مَرْمِيَّةٌ تَحْتَ الْجِدَارِ.

..... ← مع 2

\* ثُمَّ خَرَجَ خِلْسَةٌ يَحْمِلُ سَطْلَ الْفَوَاضِلِ.

..... ← مع 2

5) غَضِيبُ الرَّأْوِي مِنْ وَجْهِ القِمَامَةِ فِي الشَّارِعِ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قَرَائِنَ تَنَعَّمُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ.

1-

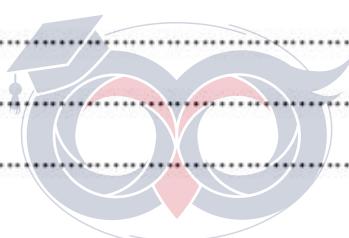
2-

3-

مع 2

مع 2

مع 2



5(غَصِبَ الرَّأْوِيُّ مِنْ وَجْهِ الْقَمَامَةِ فِي الشَّارِعِ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قَرَائِنَ تَدَعُّمُ هَذِهِ الْفِكْرَةِ.

←

مع-2 بـ

1-

2-

3-

مع-2 جـ

مع-2 جـ

مع-2 جـ

6(حَسَبَ رَأِيكَ مَا هِيَ الْمَضَارُ الَّتِي سَتَلْحِقُهَا الْقَمَامَةُ الْمَرْمِيَّةُ فِي الشَّارِعِ.

أَذْكُرْ ثَلَاثَ مَضَارٍ.

3 مع

1-

2-

3-

3 مع

3 مع

3 مع

### جدول إسناد الأعداد

التمير	معايير الحد الأدنى					معايير مستويات التملك
	3 مع	2 مع	2 مع بـ	1 مع	1 مع	
0	0	0	0	0	0	(---)
1	1	1	1	2		(--+)
2	2	2	2	4		(-++)
3	3	3	3	6		(+++)
تمير في القراءة الجهرية					8	