الوحدة 1 الدّرس 2 : الفعل الثلاثي المجرّد والفعل الثلاثي المزيد

أكتشف أحدد الحروف الاصلية لهذه الأفعال والماضي مع هو

اَلْفِعْلُ	حُرُوفُهُ اَلْأَصْلِيَّةُ	تصريفه في الماضي مع هو
تَقُولِينَ		
أَرَى		
تُكْمِلُ		
تَطِيرُ		
بَذَلْتُ		
أُعِيدُ		

أستفيد ماهو الفعل الثلاثي؟

- الفعل الثلاثي يأتي على ثلاثة أوزان:

" فَعَلَ" بفتح الفاء والعين، ضَرَبَ، كَتَبَ، أَكَلَ

الوزن الثاني بالنسبة للأفعال الثلاثية المجردة: " فَعِلَ" بفتح الفاء وكسر العين، فَهِمَ، سَمِعَ

الوزن الثالث للأفعال الثلاثية المجردة " فَعُلَ"حَسُنَ

- الفعل الثلاثيّ المجرّدُ: هو الفعلُ المُؤلَّفُ من ثلاثةِ أحرفٍ أصليةٍ.

الأمثلة:

فالفعلُ " نَصَرَ " فعلٌ مجردٌ أحرُفُهُ أصلية هي " النون والصادُ والراءُ "

* كلمة " زَرَعَ " وزنها (فَعَلَ)، وهنا نطلق على الحرف (زاي) فاء الكلمة، والحرف (راء) عين الكلمة والحرف (عين) لام الكلمة.
* كلمة "عَلِمَ " وزنها (فَعِلَ).
* كلمة" صَامَ " وزنها (فَعَلَ)، لأن أصلها (صَوَمَ)
* كلمة "عَدَّ" وزنها(فَعَلَ)

TuniTests

ماهو الفعل الثلاثي المزيد؟

- الفعل الثلاثي المزيد: هو ما أضيفَ إلى حروفه الأصلية حرف أو أكثر.

الفعل الثلاثي المزيد بحرف هو ما كان أصله على ثلاثة أحرف، وزيد عليه حرف، فيُسمى بالثلاثي المزيد بحرف، وهو على ثلاثة أوزان: فاعلَ و فعّلَ وأفعلَ

مثال الثلاثي المزيد بحرف: أنتجَ، قاتلَ، من: نتج وقتل.

مثال الثلاثي المزيد بحرفين: وله خمسة أوزان: انفعلَ: انخرطَ وافتعلَ: ارتبك وافعلّ: احمرّ وتفعّلَ: تعلّمَ وتفاعلَ: تخاطبَ.

مثال الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف: استفعل: استخرج.

سيدي حمدي

تعلّمت اليوم

الفعل الثلاثي					
مجرّدا		مزيدا			
الوزن	المثال	الوزن	المثال	الوزن	المثال
فَعَلَ	خَرَجَ	أَفْعَلَ	أَشْرَقَ	إِفْتَعَلَ	إِقْتَرَبَ
فَعُلَ	كَبُرَ	فَعَّلَ	قَدَّمَ	إِنْفَعَلَ	إِنْصَرَفَ

فَعِلَ	يَبِسَ	فَاعَلَ	صَافَحَ	إِفْعَلَّ	إِخْضَرَّ
		تَفَاعَلَ	تَسَامَحَ	إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَنْجَدَ
		تَفَعَّلَ	تَجَمَّعَ		

فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مَزِيدٌ بِحَرْفٍ		فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ		فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مَزِيدٌ بِثَلاثَةِ أَحْرُفٍ	
الوزن	المثال	الوزن	المثال	الوزن	المثال
أَفْعَلَ	أَشْرَقَ	تَفَاعَلَ	تَسَامَحَ	إِسْتَفْعَلَ	إِسْتَنْجَدَ
فَعَّلَ	قَدَّمَ	تَفَعَّلَ	تَجَمَّعَ		

فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مَزِيدٌ بِحَرْفٍ		فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ		فِعْلٌ ثُلاثِيٌّ مَزِيدٌ بِثَلاثَةِ أَحْرُفٍ	
الوزن	المثال	الوزن	المثال	الوزن	المثال
فَاعَلَ	صَافَحَ	إِفْتَعَلَ	إِقْتَرَبَ		
		إِنْفَعَلَ	إِنْصَرَفَ		

إمضاء الولي .....

hamdi-hmida@hotmail.fr

الفعل الثلاثي المجرّد والفعل الثلاثي المزيد سلسلة تمارين

1

اكتبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفعالِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ الآتِي في المجموعةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نَهَضَ قَيْسُونُ عَلَى مَضَضٍ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِمِزْمَارِهِ وَعَزَفَ آخِرَ لَحْنٍ لِيُوَدِّعَ بِهِ عُنَيْزَتَهُ الْمَحْبُوبَةَ. وَانْسَاقَ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ إِلَى عَزْفِ نَغْمَةِ «المزموم» فِي لَحْنٍ مُؤَثِّرٍ حَزِينٍ. وَتَخَيَّلَ أَبَاهُ مُمَدَّدًا عَلَى فِرَاشِهِ فَجَاشَ قَلْبُهُ حُزْنًا، لَكِنَّهُ اسْتَمَرَّ يَعزِفُ بِمَهَارَةٍ عَجِيبَةٍ حَتَّى تَصَبَّبَ جَبِينُهُ عَرَقًا وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ وَأَحَسَّ بِالإِرْهَاقِ الشَّدِيدِ. وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَزْفُ أَشَدَّ تَأْثِيرِهِ فِي الْعُنَيْزَةِ صَاحَتْ بِهِ قَائِلَةً : «كَفَى قَيْسُونُ! ... كَفَى قَيْسُونُ !....»

(محمّد العروسي المطوي/ من قصّة عنتر قيسون / الدّار التّونسيّة للنّشر)

TuniTests

أَفْعَالٌ ثُلاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ	أَفْعَالٌ ثُلاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2 أَعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ فِعْلٍ بَعْدَ حَذْفِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ مِنْهُ لِيُصْبِحَ فِعْلاً ثُلاثِيًّا مُجَرَّدًا.

أَرْجَعَ	تَعَلَّمَ	اِسْتَخْرَجَ	تَنَاثَرَ	تَوَعَّدَ	اِسْتَعْمَلَ
.....	.....	.....	.....	.....	.....

3 أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ أَفْعَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ مَزِيدًا بِحَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ وَأَكْتُبُهُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْجَدْوَلِ.

نَفَعَ	نَصَرَ	عَلِقَ	فَرَشَ	كَسَا	ظَهَرَ
.....	.....	.....	.....	.....	.....

4 أَكْتُبُ وَزْنَ كُلِّ فِعْلٍ مَشْكُولاً شَكْلاً كَامِلاً.

الفِعْلُ	سَمِعَ	رَكَضَ	شَعُرَ	كَتَبَ	قَبِلَ	كَبُرَ
وَزْنُهُ	.....	.....	.....	.....	.....	.....

hamdi-hmida@hotmail.fr

5 – أكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ فِي ٱلْوَادِي ٱلْمُنَاسِبِ.

فكَّرَ – أَشْرَفَ – اِسْتَقْبَلَ – تَفَجَّرَ – اِنْبَعَثَ – أَقَامَ – اِكْتَفَى – شَارَكَ – اِصْفَرَّ – تَنَاثَرَ – اِسْتَنْجَدَ.

أفعالٌ ثُلاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفٍ	أفعالٌ ثُلاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفَيْنِ	أفعالٌ ثُلاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ بِثَلاثَةِ حُروفٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

TuniTests

6 – أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الْمُسَطَّرَةِ فِي النَّصِّ الآتِي فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

بَقِيَ المِسْكِينُ وَحِيدًا فِي الْمَنْزِلِ فَانْتَابَهُ شُعُورٌ بِالْوَحْشَةِ وَالْكَآبَةِ. وَأَحَسَّ الْعَطَشَ يُبَرِّحُ بِهِ، فَنَهَضَ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَطْبَخِ. وَعِنْدَمَا أَدْرَكَ الْبَابَ وَفَتَحَهُ تَوَلَّاهُ ذُعْرٌ عَظِيمٌ وَخَانَتْهُ رُكْبَتَاهُ، فَارْتَمَى عَلَى الأَرْضِ. وَلَوْ لَمْ يَخُنْهُ صَوْتُهُ كَذَلِكَ لأَطْلَقَ صَرْخَةً مُدَوِّيَةً وَاسْتَنْجَدَ بِالْجِيرَانِ.

.... لَقَدْ أَبْصَرَ فِي وَسَطِ الْمَطْبَخِ ٱلْمُظْلِمِ مَا يُشْبِهُ الجَمْرَتَيْنِ ٱلْمُتَّقِدَتَيْنِ....

(ميخائيل نعيمة/ هوامش–الصّديق عند الضّيق/ بتصرّف)

أَفْعَالٌ ثُلاثِيَّةٌ مجرّدَةٌ	أَفْعَالٌ ثُلاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ		
	بِحَرْفٍ	بِحَرْفَيْنِ	بِثَلاثَةِ حُرُوفٍ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

الشكل ضروري

الملاحظات

.....

.....

hamdi-hmida@hotmail.fr