

الجملة الإسمية

الجملة الاسمية تركيب إسنادي يكون فيه المسند إليه المبتدأ اسما له الصدارة أصلا

مكونات الجملة الاسمية

تتكوّن الجملة الاسمية من مكونين لازمين

- المسند إليه: المبتدأ وهو اسم يتصدر الجملة أصلا ليبنى عليه باقي الكلام

- المسند: الخبر وهو الجزء الذي نخبر به عن المبتدأ لتحصل الفائدة الشكل النحوي للمبتدأ والخبر

يرد المبتدأ اسما مفردة أو مركبا جزئيا (نعني -عظفي -إضافي - بدلي)

يرد الخبر اسما مفردة أو مركبا جزئيا أو مركبا إسناديا

العلامة الإعرابية

المبتدأ والخبر مرفوعان، و علامة رفعهما الضمة الظاهرة إذا كان الاسم مفردا وصحيح الآخر

تكون علامة رفعه الضمة المقدرة إذا كان الاسم معتلا الآخر إذا كان الاسم جمع مذكر سالم أو من الأسماء الخمسة تكون علامة رفعه الواو

إذا كان مثني تكون علامة رفعه الألف

يطابق المبتدأ الخبر في الجنس والعدد والإعراب

المبتدأ	الشكل النحوي	الخبر	الشكل النحوي
.....
.....
.....
.....

*الشَّمْسُ أَعْظَمُ الْكَوَاكِبِ الْمَرْنِيَّةِ لَنَا وَهِيَ أَسْطَعُهَا ضَوْءًا وَهِيَ أَجْزَلُ الْكَوَاكِبِ نَفْعًا لِلأَرْضِ الَّتِي تَسْكُنُهَا

المبتدأ	الشكل النحوي	الخبر	الشكل النحوي
.....
.....
.....



TuniTests

سَطَّرَ الخبر في الجمل التالية والشكل النحوي الذي وردت فيه
-الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَانُ

-جَمَايَةُ البَيْتَةِ وَاجِبٌ ضَرْوَرِيٌّ

-أَنَا سِرْتُ أَرَى الأَنَامَ أَحِبَّتِي

-مَصْلَحَةُ الأُمَّةِ فَوْقَ مَصْلَحَةِ الأَفْرَادِ

-هِيَ يَتِيمَةُ الأَبْوَيْنِ

-هُوَ غَارِقٌ فِي التَّأْمَلِ

-قَرَيْتُنَا هَادِنَةٌ

-هَذِهِ الرِّوَايَةُ شَيْقَةٌ وَمُفِيدَةٌ

بَيْنَ التَّطَابِقِ بَيْنَ المَبْتَدَأِ وَالخَبَرِ

المُذْيَاعُ آلَةٌ عَجِيبَةٌ وَقَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ وَالنَّاسُ يَسْتَمْعُونَ إِلَيْهِ فِي وَقْتِ فَرَاغِهِمْ فَيَمْتَعُهُمْ
بِأَحَادِيثِهِ وَأَغَانِيهِ وَهُوَ وَسِيلَةٌ سَمْعِيَّةٌ لِلتَّنْقِيفِ وَاخْتِرَاعِ مُهِمِّ مِنْ اخْتِرَاعَاتِ القَرْنِ
العُشْرِينَ

*

*

*

*

مُضِيْفَةُ الطَّيْرَانِ ذَاهِبَةٌ آتِيَةٌ تُقَدِّمُ لِلنَّاسِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَالرُّكَّابُ جَالِسُونَ فِي
أَمَاكِنِهِمْ وَهُمْ هَادِنُونَ مُسْتَرِيحُونَ وَقَائِدَا الطَّائِرَةِ قَائِمَانِ بِعَمَلِهِمَا فَهُمَا يَتَنَاقَبَانِ
الْقِيَادَةَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ وَالطَّائِرَةُ مَاضِيَةٌ فِي طَرِيقِهَا بِأَمَانٍ

*

*

*

*

*

*

*

*

*

ثَنَ المَبْتَدَأِ فِي كُلِّ مَمَّا يَأْتِي، وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ

أقرأ الفقرة التالية ثم استخراج الاسمية وأكمل تعمير الجدول

الهُوَاءُ يَضْطَرِبُ. صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ يَدْعُو إِلَى الصَّلَاةِ، وَالنَّاسُ يَسْتَنْقِظُونَ وَيَخْرُجُونَ مِنْ مَنَازِلِهِمْ أَفْرَادًا، هَذَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَالْآخِرُ قَاصِدٌ حَقْلُهُ. وَنَحْنُ نَسْتَقْبِلُ هَذَا الصَّبَاحَ الشَّاحِبَ، قُلُوبُنَا وَاجِفَةٌ وَوُجُوهُنَا حَائِلَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ. فَندْعِي إِلَى السَّفَرِ وَلَا نَسْتَطِيعُ لَهُ امْتِنَاعًا. فَالْجَمَلَانِ مُهَيَّانِ لِلرَّحِيلِ، وَخَالِنَا مُقِيمٍ عِنْدَهُمَا يَنْتَظِرُنَا، وَهَذِهِ أُمَّنَا تَدْعُونَا إِلَى الْخُرُوجِ فِي رَفْقٍ، وَهِيَ نَحْنُ أَوْلَا نُودِعُ مِنْ عَرَفْنَا مِنْ أَهْلِ الدَّارِ.

الجملة الاسمية	المبتدا	الخير
الهُوَاءُ يَضْطَرِبُ	الهُوَاءُ	يَضْطَرِبُ
صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ يَدْعُو إِلَى الصَّلَاةِ	صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ	يَدْعُو إِلَى الصَّلَاةِ
النَّاسُ يَسْتَنْقِظُونَ وَيَخْرُجُونَ مِنْ مَنَازِلِهِمْ أَفْرَادًا	النَّاسُ هَذَا	يَسْتَنْقِظُونَ وَيَخْرُجُونَ مِنْ مَنَازِلِهِمْ أَفْرَادًا
هَذَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ	ذَاهِبٌ	ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْآخِرُ قَاصِدٌ حَقْلُهُ	الْآخِرُ	قَاصِدٌ حَقْلُهُ
نَحْنُ نَسْتَقْبِلُ هَذَا الصَّبَاحَ الشَّاحِبَ	نَحْنُ	نَسْتَقْبِلُ هَذَا الصَّبَاحَ الشَّاحِبَ
قُلُوبُنَا وَاجِفَةٌ	قُلُوبُنَا	وَاجِفَةٌ
وُجُوهُنَا حَائِلَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ	وُجُوهُنَا	حَائِلَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ
فَالْجَمَلَانِ مُهَيَّانِ لِلرَّحِيلِ	الْجَمَلَانِ	مُهَيَّانِ لِلرَّحِيلِ
خَالِنَا مُقِيمٍ عِنْدَهُمَا يَنْتَظِرُنَا	خَالِنَا	مُقِيمٍ عِنْدَهُمَا يَنْتَظِرُنَا
هَذِهِ أُمَّنَا تَدْعُونَا إِلَى الْخُرُوجِ فِي رَفْقٍ	هَذِهِ أُمَّنَا	تَدْعُونَا إِلَى الْخُرُوجِ فِي رَفْقٍ
نَحْنُ أَوْلَا نُودِعُ مِنْ عَرَفْنَا مِنْ أَهْلِ الدَّارِ	نَحْنُ	أَوْلَا نُودِعُ مِنْ عَرَفْنَا مِنْ أَهْلِ الدَّارِ

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أملأ الجدول بالمطلوب:
 *اللَّيْلَةُ لَيْلَةٌ عِيدٌ وَأَمِينٌ غَائِبٌ عَنِ الْقَرْيَةِ هُوَ بَعِيدٌ مُنْذُ سَنَةٍ يَكْتُبُ إِلَيْهَا كُلَّ شَهْرَيْنِ
 فَصِحَّتْهُ جَيِّدَةٌ لَكِنَّ أُمَّهُ خَائِفَةٌ فَأَمِينٌ عَصَبِيُّ الْمِرَاجِ

المبتدأ	الشكل النحوي	الخبر	الشكل النحوي
اللَّيْلَةُ	مفردة	اللَّيْلَةُ عِيدٌ	مركب إضافي
أَمِينٌ	مفردة (اسم علم)	غَائِبٌ عَنِ الْقَرْيَةِ	مركب شبه إسنادي
هُوَ	مفردة (ضمير منفصل)	بَعِيدٌ مُنْذُ سَنَةٍ	مركب شبه إسنادي
صِحَّتْهُ	مركب إضافي	جَيِّدَةٌ	مفردة
أَمِينٌ	مفردة (اسم علم)	عَصَبِيُّ الْمِرَاجِ	مركب إضافي

سطر الخبر في الجمل التالية والشكل النحوي الذي وردت فيه

-الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَانُ

مركب إسنادي فعلي

-جَمَايَةُ الْبَيْتَةِ وَاجِبٌ ضَرُورِيٌّ

مركب نعني

-أَنَا سَرْتُ أَرَى الْأَنْامَ أَحَبَّتِي

مركب إسنادي فعلي

-مَصْلَحَةُ الْأُمَّةِ فَوْقَ مَصْلَحَةِ الْأَفْرَادِ

مركب إضافي

-هِيَ بَيْتِمَةُ الْأَبْوَيْنِ

مركب إضافي

-هُوَ غَارِقٌ فِي التَّأْمُلِ

مركب شبه إسنادي

-قَرَيْنَا هَادِنَةَ

مفردة

-هَذِهِ الرَّوَايَةُ شَيْقَةَ وَمُفِيدَةَ

مرکب نعتي

بين التطابق بين المبتدأ والخبر

الْمَذْيَاعُ آلَةٌ عَجِيبَةٌ وَقَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ وَالنَّاسُ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي وَقْتِ فَرَاعِهِمْ فَيَمْتَعُهُمْ بِأَحَادِيثِهِ وَأَغَانِيهِ وَهُوَ وَسِيلَةٌ سَمْعِيَّةٌ لِلتَّنْقِيفِ وَاخْتِرَاعٌ مُهِمٌّ مِنْ اخْتِرَاعَاتِ الْقُرْنِ الْعَشْرِينَ

* الْمَذْيَاعُ آلَةٌ عَجِيبَةٌ

ورد كل من المبتدأ والخبر في المفرد إذن هناك تطابق في العدد

* وَالنَّاسُ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي وَقْتِ فَرَاعِهِمْ

ورد المبتدأ في صيغة الجمع "الناس" فتبعه الخبر وورد في صيغة الجمع إذن هناك تطابق

* هُوَ وَسِيلَةٌ سَمْعِيَّةٌ لِلتَّنْقِيفِ

ورد كل من المبتدأ والخبر في المفرد إذن هناك تطابق في العدد

* اخْتِرَاعٌ مُهِمٌّ

ورد كل من المبتدأ والخبر في المفرد إذن هناك تطابق في العدد

مُضَيِّفَةُ الطَّيْرَانَ ذَاهِبَةٌ آتِيَةٌ تُقَدِّمُ لِلنَّاسِ مَا يَخْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَالرُّكَّابُ جَالِسُونَ فِي أَمَاكِنِهِمْ وَهُمْ هَادِنُونَ مُسْتَرِيحُونَ وَقَانِدَا الطَّائِرَةِ قَانِمَانٌ بَعْمَلِيهِمَا فَهَمَّا يَتَنَاقَبَانِ الْفِيَادَةَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ وَالطَّائِرَةُ مَاضِيَةٌ فِي طَرِيقِهَا بِأَمَانٍ

* مُضَيِّفَةُ الطَّيْرَانَ ذَاهِبَةٌ آتِيَةٌ



ورد المبتدأ في صيغة المفرد المؤنث وكذلك الخبر إذن هناك تطابق بين المبتدأ والخبر في العدد والجنس

الرُّكَّابُ جَالِسُونَ فِي أَمَاكِنِهِمْ

ورد المبتدأ في صيغة الجمع وتبعه الخبر في الجمع والتذكير
هُمْ هَادِنُونَ مُسْتَرِيحُونَ

ورد المبتدأ في صيغة الجمع وتبعه الخبر في الجمع والتذكير
قَانِدَا الطَّائِرَةِ قَانِمَانِ بِعَمَلِيهِمَا

ورد المبتدأ في صيغة المثنى وتبعه الخبر في الجمع والتذكير
فَهُمَا يَتَنَاقَبَانِ الْقِيَادَةَ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحِينِ

ورد المبتدأ في صيغة المثنى وتبعه الخبر في العدد والتذكير
الطَّائِرَةُ مَاضِيَةٌ فِي طَرِيقِهَا بِأَمَانٍ

ورد المبتدأ في صيغة المفرد المؤنث وتبعه الخبر في العدد والجنس

ثَنِ الْمَبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي، وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ

-الكِتَابُ يَتَكَلَّمُ عَنِ تَارِيخِ الشُّعُوبِ

الْكِتَابَانِ يَتَكَلَّمَانِ عَنِ تَارِيخِ الشُّعُوبِ

- الْقَلْعَةُ تَشْهَدُ عَلَى صُمُودِ أَهْلِهَا

الْقَلْعَتَانِ تَشْهَدَانِ عَلَى صُمُودِ أَهْلِهِمَا

-الزَّانِرُ مُسْتَمْتِعٌ بِالْمَنَاطِرِ الْخَلَابِيَةِ

الزَّانِرَانِ مُسْتَمْتِعَانِ بِالْمَنَاطِرِ الْخَلَابِيَةِ

جمع المبتدأ في كلِّ ممَّا يَأْتِي، وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ

الْفَلَاحُ يُغْنِي عَلَى أَنْعَامِ النَّاعُورَةِ.

الْفَلَاحُونَ يُغْنَوْنَ عَلَى أَنْعَامِ النَّاعُورَةِ.

الْعَامِلُ يَصْنَعُ مَجْدَ الْبِلَادِ

الْعَمَالُ يَصْنَعُونَ مَجْدَ الْبِلَادِ

أَعْرَبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ

الْعِلْمُ لَذَّةٌ وَصِنَاعَةٌ

الْعِلْمُ مَبْتَدَأٌ مَفْرُودَةٌ وَرَدَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَرْفُوعٍ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ

لَذَّةٌ وَصِنَاعَةٌ خَبْرٌ مَرْكَبٌ عَطْفِيٌّ وَرَدَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَرْفُوعٍ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ

الْحِكْمَةُ ضَالَةٌ الْمُؤْمِنِ

الْحِكْمَةُ مَبْتَدَأٌ مَفْرُودَةٌ وَرَدَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَرْفُوعٍ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ

ضَالَةٌ الْمُؤْمِنِ خَبْرٌ مَرْكَبٌ إِضَافِيٌّ وَرَدَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَرْفُوعٍ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ

الْمَكْتَبَاتُ تُسَاهِمُ فِي إِثْرَاءِ الثَّقَافَةِ

الْمَكْتَبَاتُ مَبْتَدَأٌ مَفْرُودَةٌ وَرَدَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَرْفُوعٍ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ

تُسَاهِمُ فِي إِثْرَاءِ الثَّقَافَةِ خَبْرٌ مَرْكَبٌ إِسْنَادِيٌّ فِعْلِيٌّ وَرَدَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ

تُسَاهِمُ فِي إِثْرَاءِ الثَّقَافَةِ

فِعْلٌ + فَاعِلٌ مُسْتَتِرٌ + مَفْعُولٌ بِهِ مَرْكَبٌ جَزْرٌ

الصَّحَافَةُ تُسَاهِمُ فِي تَشْكِيلِ الرَّأْيِ الْعَامِّ

أَنْتَجَ فِقْرَةٌ أَصْفَ فِيهَا مَدِينَةُ الْقَيْرَوَانَ

القيروان أعرق المدن الاسلاميّة عرفت الإسلام على يد عقبة بن نافع وأسس بها مسجد عقبة و أحد صور الإبداع لحضارة رسخت مكانها منذ قرون به منذنة رائعة وقباب بيضاء مستديرة هذا المسجد هو منارة للقيم الدنيّة الحقيقية

هي عاصمة الغالبة درة التّراث الإسلامي ورمز للحضارة العريقة لها أبنية نمطها عريق تصميم وأشكال هندسيّة ماثورة ممرات وأزقة ملتوية

الأسواق تعجّ بالسّياح يقصدونها من كلّ مكان يحلّ زائر القيروان عينيه ببضائع متجذرة في التراث فهذه واجهات الزربية الصّوفية وتلك محلات



الفخار..

