



النص:

ذات يوم دنّا مِنْيَ زَفِيفٌ بِرْيَطْنِي بِهِ مَوَدَّةٌ صَافِيَّةٌ عَمِيقَةٌ وَأَحَدٌ يُعَايِنِي بِلَهْجَةٍ قَاسِيَّةٍ لِكَلِمَاتٍ قِيلَ أَنَّهَا صَدَرَتْ عَنْ لِسَانِي بِحَقِّهِ وَكَانَتْ افْتِرَاءً مَخْضًا . حَاوَلْتُ أَنْ أُفْنِعَهُ بِأَنْ فِي الْأَمْرِ دَسِيسَةٌ لِلْتَّفَرِقةِ بَيْنَنَا فَلَمْ يَقْتَنِعْ وَشَقَّ عَلَيَّ عِنَادُهُ وَالْمَنْيِ أَنْ يُصَدِّقَ غَيْرِي وَلَا يُصَدِّقُنِي وَأَنْ يَحْلِلَ الْجَفَاءَ بَيْنِنِي وَبَيْنِهِ مَحَلَ الْأَلْفَةِ وَالصَّدَاقَةِ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : " إِنَّهَا التَّرْثِرَةُ تَخْلُقُ الْمُشْكِلَاتِ ، إِنَّهُ اللِّسَانُ يُثْبِرُ النَّغَرَاتِ فَلَأُلْجِمَ لِسَانِي . "

رَأَقْتَنِي الْفِكْرَةُ وَلَمْ تَعُوزْنِي الإِرَادَةُ فِي تَنْفِيذِهَا عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا فِي تَنْفِيذِهَا مِنْ مَشَفَةٍ وَهَكَذَا سَكَتْتُ عَشَرَةَ أَيَّامٍ مُتَتَالِيَّةٍ لَا أَنْطِقْتُ كَلِمَةً إِلَّا إِذَا دَعَانِي الْمُعْلَمُ فِي الْقِسْمِ لِلْكَلَامِ وَكُنْتُ لَا أُبَالِي بِوَشْوَشَاتِ رِفَاقِي وَبِالْمُحَاوَلَاتِ الْكَثِيرَةِ التِّي بَذَلُوهَا لِحَمْلِي عَلَى الْكَلَامِ وَالَّذِي شَفَعَ لِي لِدَيْهِمْ رَصِيدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْإِحْتِرَامِ كَانُوا يُكْثُرُونَ لِي فَمَا لَبِثُوا أَنْ كَفُوا عَنْ مُحَاوَلَاتِهِمْ وَتَرَكُونِي وَحْدِي فِي الْقَوْقَعَةِ التِّي خَلَقُتُهَا لِنَفْسِي مِنَ الصَّمَمِ وَالسَّكِينَةِ لَقْدْ كَانَتْ قَوْقَعَةً ذَافِنَةً هَادِيَّةً فَسِيحَةً.....

وَأَنْتَهَتْ مُدَّةُ الصَّمَمِ فَرَفَعْتُ الْلِّجَامَ عَنْ لِسَانِي وَعَدْتُ إِلَى سِيرَتِي الْأُولَى بَيْنَ رِفَاقِي وَلَكِنِّي أَحْسَسْتُ كَمَا كُنْتُ عَايِدًا مِنْ رِحْلَةٍ بَعِيدَةٍ فِي الْفِتْرَةِ التِّي انْقَطَعْتُ فِيهَا عَنِ الْكَلَامِ ثَبَتَتْ لِخَيَالِي قَوَادِمُ وَلِفَكْرِي عَيْنُ غَيْرِ الْعَيْنَيْنِ فِي وَجْهِي

القسم الأول : قرعة

1/ أُسِّنْدَ عُثْوَانًا للنصِّ:

2/ أَوْزَغَ الْأَفْكَارُ التَّالِيَّةَ عَلَى أَفْسَامِ النَّصِّ :

قرارُ لِجُمِّ اللِّسَانِ / عِتَابُ الصَّدِيقِ لِلْكَاتِبِ / العُودَةُ إِلَى السِّيَرَةِ الْأُولَى / احْتِرَامُ الْأَصْدِقَاءِ لِقَرَارِ
الْكَاتِبِ.

وضع البداية	سياق التحول	وضع الخاتمة
.....
.....

3/ لماذا خَيَّرَ الرَّاوِي الصَّمْتَ؟

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى ذَلِكَ ؟

4/ عَاشَ الْكَاتِبُ حَالَتَيْنِ أَثْرَتْ كُلُّ حَالَةٍ عَلَى فِكْرِهِ . أَحَدَّهُمَا
الحَالَةُ الْأُولَى:

أَثْرُهَا:

الحَالَةُ الثَّانِيَّةُ:

أَثْرُهَا:

5/ مَا هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي أَفْسَدَ بَيْنَ الرَّفِيقَيْنِ ؟

www.tunitests.tn

اسْرِيبِ اَدَوِيَ ..

الْقَرِينَةُ الثَّانِيَّةُ:

6/ أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ عِبَارَةٍ بِمَعْنَى "بُهْتَانٌ"

أَعْوَضُ الْكِلَمَةِ الْمَسْطَرَةِ بِمُرَايَفَهَا :

لَمْ تُعْزِنِي الْإِرَادَةُ فِي تَنْفِيذِهَا /

أَبْحَثُ عَنْ مُقَابِلِ الْكِلَمَةِ الْمَسْطَرَةِ :

وَكُنْتُ لَا أَبَالِي بِرَوْشُورَاتِ رِفَاقِي . /

7/ مارَأَيْكَ فِي الْمَوْقِفِ الَّذِي اتَّخَذَهُ الرَّاوِي ؟ هَلْ تَرَاهُ مَحِظًّا فِي ذَلِكَ ؟ عَلَّ جَوابَكَ .

القسم الثاني : قواعد اللغة

1/ أَعْمَرُ الْجَدْوَلَ بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ :

فعل أجوف	فعل ثلاثي صحيح	فعل ثلاثي صحيح	فعل ثلاثي صحيح
	مزيد	مهموز	مجرد

2/ أذكر وظيفة العبارات المسطرة وشكلها النحوى :

وَأَحَدٌ يُعَاتِبُنِي بِلِهَجَةِ قَاسِيَةٍ : /

كَانَتْ الْقَوْقَعَةُ دَافِنَةً هَادِيَةً : /

ذَاتٌ يَوْمَ دَنَا مِنِّي رَفِيقٌ : /

3/ فِي الْأَمْرِ دَسِيسَةٌ .

أَنْفِ الْجُمْلَةِ :

أَكِدْهَا :

www.tunitests.tn

4/ أعيد كتابة الجملة حسب المطلوب :

وَجَدَ فِي الصَّمْتِ سَكِينَةً .

المُضَارِعُ المَرْفُوعُ مَعَ الْمُخَاطِبَةِ :

الغَائِبِينَ :

الْمُخَاطِبَاتِ :

المُضَارِعُ الْمَجْزُومُ مَعَ الْمُتَكَلِّمِينَ :

الْمُخَاطِبَيْنَ :

الغَائِبَةِ :

الْأَمْرُ مَعَ الْمُخَاطِبَةِ وَالْمُخَاطِبِيْنَ وَالْمُخَاطِبَاتِ :

5/ أَخْسَنْتُ كَمَا كُنْتُ عَائِدًا مِنْ رِحْلَةٍ بَعِيدَةٍ .

نَحْنُ

أَنْتُنَّ

أَنْتُمَا

6/ يَئِسَ مِنَ الْإِقْنَاعِ

النَّفِيُّ فِي زَمْنِ الْمُسْتَقْبَلِ مَعَ الْغَائِبِيْنَ :

أَنْهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَوْلَادِ :

مَرْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْبَنَاتِ :

7/ أَغْنِ الْفَقْرَةَ بِالْمُتَمَمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ حَسْبَ الْمُطَلُوبِ :

تَقْدَمُ نَحْوِي صَدِيقِي (حال مركب) وَوَقَفَ أَمَامِي (حال

مُفرَدة) ثُمَّ نَظَرَ إِلَيَّ (حال مركب) وَقَالَ لِي (حال

مُفرَدة) : "لِنَعْدُ صَدِيقِيْنِ كَمَا كُنَّا . " قَبِلْتُ اعْتِدَارَهُ (مفعول لأجله)

(مفعول فيه للزمان) تَعاهَدْنَا عَلَى عَدَمِ الافتراقِ .

القسم الثالث : الإنتاج الكتابي :

الموضوع : نشأت بينك وبين أحد أصدقائك علاقة متباعدة ولكنها انقطعت لسبب من الأسباب . فأثر ذلك في نفسك كثيراً .

أكتب نصا سرديا تقص فيه الحادثة واصفاً أثرها في نفسك .