|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **المندوبية الجهوية للتربية ........****دائرة ..........****المدرسة الابتدائية ..........** | **مخطط مجال اللغة العربية: الوحدة الخامسة.** | **المربي: ....................****أقسامه5 .........****السنة الدراسية: 2019 - 2020** |
|  | **التواصل الشفوي** | **القراءة** | **الانتاج الكتابي** | **قواعد اللغة** |
| **مكون الكفاية** | **ينتج خطابا** | **يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.** | **يخطط لكتابة نص.** | **.يتصرف في الفعل/يكتب المفردة كتابة صحيحة**  |
| **الأداء المنتظر** | **يشارك ضمن مجموعة في بناء نص مسرحي قصير** | **يجيب عن أسئلة متعلقة بمضمون النص و بنيته و يستخرج قرائن و يعبر عن رأيه.** | **ينتج نصا سرديا و و يدرج فيه تضمينا مناسبا.** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النشاط و الرافد** | **الأهداف المميزة** | **المحتويات** | **النصوص و الوسائل** | **المفاهيم الحياتية**  |
| **التواصل الشفوي** | * **يدعم وجهة نظره بحجج**
* **يتقمص أدوارا**
 | * **محاورات حول النص المسرحي.**
* **محاورات حول مسرحة النص**
 | **مواضيع من اقتراح التلاميذ**  |  |
|  | **المحفوظات** | **الأداء الجيد للقطع الشعرية المحفوظة/ تنغيم الملقى تنغيما مناسبا للمعنى /// مقطوعة : حنو الجدة / زهرة اللوز.**  |
| **القراءة** | * **يقرأ المكتوب قراءة منغمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه .**
* **يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهرية للاستدلال به على رأي ابداه.**
* **يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محددة بزمن لاستجلاء معان و جمع قرائن.**
* **يشرح مفردات و عبارات حسب السياق الذي وردت فيه.**
 | * **حالات الشخصيات.**
* **وصف المكان.**
* **الحواس المستعملة في الوصف.**
* **وصف مشهد متحرك.**
 | * **الأنامل المبدعة .**
* **في المدينة العتيقة .**
* **العمة خدجة .**
* **في أدغال افريقيا.**
 |  |
|  | **مطالعة** | **التقديم الداخلي للقصة : التخطيط لكتابة قصة .** |
| **الانتاج الكتابي** | * **يحلل وضعية الكتابة**
* **يحدد نمط / أنماط الكتابة .**
* **يفصل عناصر المنتوج المنتظر.**
* **ينظم عناصر المنتوج المنتظر .**
* **يراعي تسلسل الأفكار**
 | **السند و التعليمة .****توازن اركان النص المنتج.****التراكيب و المفردات.****النص المنتج في صيغته النهائية .** | **المشروع الكتابي عدد 03****الحصص: عرض/ تدريب/ انتاج جماعي/ اصلاح/ تدريب /انتاج فردي/ اصلاح.** |  |
| **قواعد اللغة** | **النحو** | **ينوع المبتدأ****ينوع الخبر** | **المبتدأ مفردة / علما – ضميرا منفصلا- اسم إشارة.****المبتدأ مركبا جزئيا – مركبا نعتيا – مركبا إضافيا- مركبا بدليا – مركب عطفي** **الخبر مفردة - مركبا نعتيا – مركبا إضافيا- مركبا بالجر – مركبا عطفيا – مركبا إسناديا** |  |
| **الصرف و التصريف** | * **يصرف الفعل الثلاثي، مجردا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الامر**
 | **الاجوف في الماضي – الاجوف في المضارع المرفوع و المنصوب** **أدوات النصب: أن – لن لام التعليل - حتى - كي** **أداتا الجزم – لم – لا الناهية .** |  |
|  | **الرسم و الاملاء** | * **يكتب المفردة كتابة سليمة**
 | * **الهمزة المتوسطة. / الهمزة المتطرفة .**
 |  |
| **الادماج** |  | **يجيب شفويا و /أو كتابيا عن أسئلة و تعليمات و يفصح عن وجهة نظره ، و يحلل النص السردي و يوظف المبتدأ و الخبر منوعين و يصرف الاجوف بصيغ مختلفة و يكتب الهمزة كتابة سليمة .** |  |
| **التقييم** | **التواصل الشفوي** | * **يشارك في انتاج نص حواري.**
 |  |
| **القراءة** | * **يجيب عن أسئلة تتعلق بمضمون النص و بنيته و يستخرج قرائن على ذلك.**
 |  |
| **قواعد اللغة**  | * **يوظف المبتدأ و الخبر منوعين و الفعل الاجوف في صيغ مختلفة في بناء جمل .**
 |  |
| **الإنتاج الكتابي** | * **ينتج النص السردي تام البنية الذي يحتوي التضمين المناسب.**
 |  |
| **الدعم و العلاج: تمارين يقررها المربي بالانطلاق من نتائج التقييم و خدمة لحاجة التلاميذ** |