|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المندوبية الجهوية للتربية ........**  **دائرة ..........**  **المدرسة الابتدائية ..........** | | **مخطط مجال اللغة العربية: الوحدة الخامسة.** | | | | **المربي: ....................**  **أقسامه5 .........**  **السنة الدراسية: 2019 - 2020** |
|  | **التواصل الشفوي** | | **القراءة** | **الانتاج الكتابي** | **قواعد اللغة** | | |
| **مكون الكفاية** | **ينتج خطابا** | | **يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.** | **يخطط لكتابة نص.** | **.يتصرف في الفعل/يكتب المفردة كتابة صحيحة** | | |
| **الأداء المنتظر** | **يشارك ضمن مجموعة في بناء نص مسرحي قصير** | | **يجيب عن أسئلة متعلقة بمضمون النص و بنيته و يستخرج قرائن و يعبر عن رأيه.** | **ينتج نصا سرديا و و يدرج فيه تضمينا مناسبا.** |  | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النشاط و الرافد** | | **الأهداف المميزة** | **المحتويات** | **النصوص و الوسائل** | **المفاهيم الحياتية** |
| **التواصل الشفوي** | | * **يدعم وجهة نظره بحجج** * **يتقمص أدوارا** | * **محاورات حول النص المسرحي.** * **محاورات حول مسرحة النص** | **مواضيع من اقتراح التلاميذ** |  |
|  | **المحفوظات** | **الأداء الجيد للقطع الشعرية المحفوظة/ تنغيم الملقى تنغيما مناسبا للمعنى /// مقطوعة : حنو الجدة / زهرة اللوز.** | | | |
| **القراءة** | | * **يقرأ المكتوب قراءة منغمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه .** * **يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهرية للاستدلال به على رأي ابداه.** * **يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محددة بزمن لاستجلاء معان و جمع قرائن.** * **يشرح مفردات و عبارات حسب السياق الذي وردت فيه.** | * **حالات الشخصيات.** * **وصف المكان.** * **الحواس المستعملة في الوصف.** * **وصف مشهد متحرك.** | * **الأنامل المبدعة .** * **في المدينة العتيقة .** * **العمة خدجة .** * **في أدغال افريقيا.** |  |
|  | **مطالعة** | **التقديم الداخلي للقصة : التخطيط لكتابة قصة .** | | | |
| **الانتاج الكتابي** | | * **يحلل وضعية الكتابة** * **يحدد نمط / أنماط الكتابة .** * **يفصل عناصر المنتوج المنتظر.** * **ينظم عناصر المنتوج المنتظر .** * **يراعي تسلسل الأفكار** | **السند و التعليمة .**  **توازن اركان النص المنتج.**  **التراكيب و المفردات.**  **النص المنتج في صيغته النهائية .** | **المشروع الكتابي عدد 03**  **الحصص: عرض/ تدريب/ انتاج جماعي/ اصلاح/ تدريب /انتاج فردي/ اصلاح.** |  |
| **قواعد اللغة** | **النحو** | **ينوع المبتدأ**  **ينوع الخبر** | **المبتدأ مفردة / علما – ضميرا منفصلا- اسم إشارة.**  **المبتدأ مركبا جزئيا – مركبا نعتيا – مركبا إضافيا- مركبا بدليا – مركب عطفي**  **الخبر مفردة - مركبا نعتيا – مركبا إضافيا- مركبا بالجر – مركبا عطفيا – مركبا إسناديا** | |  |
| **الصرف و التصريف** | * **يصرف الفعل الثلاثي، مجردا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الامر** | **الاجوف في الماضي – الاجوف في المضارع المرفوع و المنصوب**  **أدوات النصب: أن – لن لام التعليل - حتى - كي**  **أداتا الجزم – لم – لا الناهية .** | |  |
|  | **الرسم و الاملاء** | * **يكتب المفردة كتابة سليمة** | * **الهمزة المتوسطة. / الهمزة المتطرفة .** | |  |
| **الادماج** |  | **يجيب شفويا و /أو كتابيا عن أسئلة و تعليمات و يفصح عن وجهة نظره ، و يحلل النص السردي و يوظف المبتدأ و الخبر منوعين و يصرف الاجوف بصيغ مختلفة و يكتب الهمزة كتابة سليمة .** | | |  |
| **التقييم** | **التواصل الشفوي** | * **يشارك في انتاج نص حواري.** | | |  |
| **القراءة** | * **يجيب عن أسئلة تتعلق بمضمون النص و بنيته و يستخرج قرائن على ذلك.** | | |  |
| **قواعد اللغة** | * **يوظف المبتدأ و الخبر منوعين و الفعل الاجوف في صيغ مختلفة في بناء جمل .** | | |  |
| **الإنتاج الكتابي** | * **ينتج النص السردي تام البنية الذي يحتوي التضمين المناسب.** | | |  |
| **الدعم و العلاج: تمارين يقررها المربي بالانطلاق من نتائج التقييم و خدمة لحاجة التلاميذ** | | | | | |