

مذكرات السنة الخامسة مجال اللغة العربية

5

RSA2

الوحدة الثانية

محتوى الوثيقة:

- التخطيط
- مذكرات التعلم المنهجي
- مذكرات الإدماج
- امتحانات الثلاثي الأول

Tel: 21291721 // 21352267

E-mail: chokriabderrazak@yahoo.fr

2000

الثمن : 4.500 د

كفاية المجال	يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية مشافهة وكتابة
--------------	-----------------------------------------------------

المادة	كفاية المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى		
				المدار	الأسبوع الأول النصوص	الأسبوع الثاني
تواصل شفوي	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السنوكات التواصلية	ينتج خطابا	أدير حوارا	العيش معا والمواطنة	السلوكات الحضارية داخل المؤسسة	السلوكات الحضارية خارج المؤسسة (الشارع)
الكتابة	يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى	يحلن النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص	وسائل الإعلام والاتصال الصحة والرفاه العيش معا والمواطنة المبادرة وبناء المشروع العيش معا والمواطنة العيش معا والمواطنة	نص : دون عربية نص : حكاية نجار نص : نصيحة أب	أنشطة لتوظيف مواد اللغة العربية انطلاقا من نص الخطاب الحكيم
الإنتاج الكتابي	ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة	يحرر النص	يراعي تسلسل الأفكار	البطل البطل والشخصية المساعدة	الشخصية المحورية والشخصية المعرقة الأحداث غير المتعاقبة	
قواعد اللغة	يوظف الأبنية اللغوية	*يتصرف في الجملة* *يتصرف	* يتعرف عناصر بعض	المركب بالإضافة والمركب	الفعل المهموز في الماضي	أنشطة لتوظيف مواد

محتوى وثيقة المعلم الدعم والعلاج	اللغة العربية انطلاقا من نص : الخطاب الحكيم	والمضارع المرفوع الفعل المهموز في المضارع المنصوب والمجزوم والأمر	بالجر المركب النعتي والمركب العطفى	التركيب الجزئية و يستعملها * يصرف الفعل الثلاثي مجردا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم	في الفعل	وقواعد الرسم في التواصل
----------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	-------------------------

الوحدة الثانية

الوحدة : الثانية	مذكرة إعداد درس : قراءة	س 5
<p>كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات هدف الحصّة : تعيين تعاقب الأحداث في الزمن نص : رحلة ممتعة الأداء المنتظر : يقوم المتعلم أحداث النص مرتبة في الزمن في فقرة قصيرة</p>		

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة
استكشاف	بشطب الفرضيات التي لا تناسب العنوان : رحلة إلى : متحف - حديقة حيوانات - القمر - عين دراهم - الصحراء	
الشرح	قراءة النص والتأكد من الفرضية الصحيحة البحث عن القران البحث في النص عن الغاية من الرحلة : القران تعويض مفردة بما يفيد المعنى نزلنا انسلم بتؤدة تهبونوا لإجراء تجاربهم بيطم استعدوا	
أعمق فهمي	دخلنا عالم السماوات فسيحة (واسعة) الإرجاء استعمال المعجم : البحث عن "بهرنا" (ب- ه- ر) البحث عن سبب إحساس الراوي بشعور غريب بعد تجاوزه الأجواء الأرضية (التعطيل) الإجابة عن : هل الرحلة خيالية أم واقعية ؟ التعطيل	
أحل	مطالبة التلاميذ بترتيب الأحداث التالية انطلاق صاروخ المركبة الهبوط على سطح القمر اقتطاع تذكرة سفر التدرب على الرحلة الفضائية - إعادة صياغة القصة بالاعتماد على الأحداث مرتبة دعوة الأطفال لاقتراح 3 أحداث على الأقل لتحديد عودة المركبة إلى الأرض	
أبدي رأي	(الاستعداد للهبوط - الاقتراب من الأرض المركبة على سطح الأرض القاعدة الجوية) هل أن الرحلة إلى القمر يسيرة (سهلة) كما صورها الراوي ؟ أبدي رأي في ذلك	
هدف تربوي	الفائدة العلمية الحاصلة من هذه الرحلة وأهمية الاكتشافات إعداد ملف حول رحلات الإنسان إلى القمر يلخص المتعلم النص في أحداث مرتبة في الزمن	

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة: تعين أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن نص : دون عربة
الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة مرتبة الأحداث حول أعماله عند الذهاب إلى المدرسة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات
صيغة فرضية	قراءة العنوان وتحديد نوع الخطر	اكتشف نشاط 1
التحقق منها البحث عن قرآن	حادث مرور - حريق - مرض مفاجئ قراءة النص للتأكد من صحة الفرضية مع التعليل والاستدلال بشواهد استخراج ما يدل على مهارة الطبيب في الكشف والتشخيص مع دعم الإجابة بقرآن	الشرح
استعمال وسائل تعليمية	تعويض المفردات المسطرة بما يناسب وبعد هنيهة كان موعدي مع النوم (برهة) سأبدل كل ما في وسعي (جهدي) البحث في المعجم عن "أدعك" من (د ع ك) مرت الطبيب بحالتين عند معالجة المريضة ج 1: الحزن والخوف : القرينة ج 2: السعادة والفرح : القرينة	أعمق فهمي
ترابط المواد (الإسلامية)	أحس الابن بالاضطراب استخراج الموصوفات والأوصاف القائمة : طويلة / قلفتان صوت : مرتعش خائف	أحلل هدف تربوي
اتخاذ موقف	أحس الشاب بالقلق عن أمه : بين ذلك من خلال تصرفاته لفت انتباه الأطفال إلى ضرورة البر بالوالدين : برا وبالوالدين إحسان مطالبة التلاميذ بكتابة أعمال الطبيب مرتبة وإنتاج نص قصير مرتب الأحداث بما تصف هذه الطبيب ؟ أعلل إجابتي لو كنت مكانها هل تتصرف مثلها ؟ لماذا ما هي الخصال الواجب توفرها في عامل مثالي حب الناس / التفاني في العمل مصلحة الجميع فوق المصلحة الخاصة احترام الآخرين إنتاج فقرة تلخص الأعمال التي يقوم بها التلميذ عند الذهاب إلى المدرسة	أبدي رأي الهدف

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
صيغة فرضية	قراءة العنوان وتحديد نوع الخطر حادث مرور - حريق - مرض مفاجئ	أكتشف نشاط 1
التحقق منها البحث عن قرآن	قراءة النص للتأكد من صحة الفرضية مع التعليل والاستدلال بشواهد استخراج ما يدل على مهارة الطبيب في الكشف والتشخيص مع دعم الإجابة بقرآن	الشرح
استعمال وسائل تعليمية	تعويض المفردات المسطرة بما يناسب وبعد هنيهة كان موعدي مع النوم (برهة) سأبدل كل ما في وسعي (جهدي) البحث في المعجم عن "أدعك" من (د ع ك) مرت الطبيب بحالتين عند معالجة المريضة ج1: الحزن والخوف : القرينة ج2: السعادة والفرح : القرينة	أعمق فهمي
ترابط المواد (الإسلامية)	أحس الابن بالاضطراب استخراج الموصوفات والأوصاف القامة : طويلة / قلقتان صوت : مرتعش خائف	أحل هدف تربوي
اتخاذ موقف	أحس انشاب بالقلق عن أمه : بين ذلك من خلال تصرفاته لفت انتباه الأطفال إلى ضرورة البر بالوالدين : براً وبالوالدين إحسان مطالبة التلاميذ بكتابة أعمال الطبيب مرتبة وإنتاج نص قصير مرتب الأحداث بما تصف هذه الطبيب؟ أعلل إجابتي لو كنت مكانها هل تتصرف مثنها؟ لماذا ما هي الخصال الواجب توفرها في عامل مثالي حب الناس / التفاني في العمل مصلحة الجميع فوق المصلحة الخاصة احترام الآخرين إنتاج فقرة تلخص الأعمال التي يقوم بها التلميذ عند الذهاب إلى المدرسة	أبدي رأي

الوضعيات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة
اكتشف	من أين عاد الزوج ؟ تسجيل المقترحات تنقيط الجملة المقترحة أسرعي- الأسماك التي أتى بها لا تزال حية" البحث عن الجملة في النص وقراءتها البحث عن سبب تأخر الزوج مع الدعم بقرائن من النص القراءة الصامتة القراءة الجهرية شرح المفردات المسطرة	صياغة فرضية
الشرح	تحس برأسها بتسطير يتقسم إلى شطرين اقتربت من الباب بخطى واهنة متعبة البحث في المعجم عن "هواجس" من (ه ج س) أعمر الجدول بما يناسب واستدل بقرائن	القراءة الجهرية القراءة الهادفة
أعمق فهمي	أوصاف الزوجة قبل مجيء الحارة أوصاف الزوجة بعد مجيء الجارة	استعمال وسائل تعليمية
أحل	قراءة ما يدل على عودة الزوج سالما إصلاح أخطاء القراءة الجهرية في كل مرة استخراج الأعمال التي قامت بها الزوجة قبل النوم مرتبة حسب النص وإعادة صياغتها لتكوين فقرة قصيرة أحداثها مرتبة في الزمن (النشاط في جزأين)	القراءة الجهرية للقرائن
أبدي رأيي	العلاقة بين أفراد الأسرة (حسنة) (سبب قلق الزوجة) هل حدث أن اختارت العائلة لماذا اختيار مقطع وصفي أو سردي وقراءته تعليل الاختيار	هدف تربوي اجتماعي
الهدف	ترتيب الأحداث المقترحة عودة الزوج تغيير حالة الطقس فرح الطفل بعودة أبيه نوم الزوجة	

كفاية المادة : يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
 هدف الحصّة : تعيين أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن (النص : حكاية بحار)
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم فقرة يتحدث فيها عن أحداث عاشها في صغره (الروضة)

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة
اكتشف	1- يتحدث النص عن بائع خضر و غلال // سائق سيارة أجرة // بائع خبز 2- دعوة للقراءة الصامتة الهادفة للتثبيت والتحقق من الفرضية قراءة القرينة 3- القرائن الدالة على أن القرية بالجنوب التونسي إظهار البرمة على الخريطة التونسية 4- تعويض المفردات المسطرة بما يفيد المعنى كبح السائق سيارته أوقف وعادت بي الذكريات إلى سنوات خلت : مضت 5- البحث في المعجم عن "نغم" بالرجوع إلى (غ م ر) 6- قراءة القرائن الدالة على أن عمل بائع الخبز شاق 7- هل كان العامل مخلصا في عمله ؟ القرائن 8- إبداء الرأي في العامل وتفانيه تقديم نصيحة للعمال متى تذكر الكاتب عربة الخبز ؟ وردت أحداث النص في زمنين مختلفين (الماضي – الحاضر) هل يمكن إعادة قراءة النص إنطلاقا من "كنت أنهض باكرا..."	صياغة فرضية التحقق منها القراءة الجهرية
الشرح		استعمال وسائل تعليمية
اعمق فهمي		
احل ابدى رأيي		
الهدف		

كفاية المادة : يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و يبين ما بينها من علاقات
 هدف الحصّة : يتعرف الأحداث المتعاقبة في الزمن نص : نصيحة أب
 الأداء المنتظر : يلقي المتعلم أبياتا إلقاء معبرا

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة
اكتشف	1- أقرأ العنوان والبيت التالي وأقترح نصيحة يقدمها الأب لابنائه "وقال الشيخ ناصحا.... بأفصح اللسان " تسجيل النصائح المقترحة	صياغة فرضيات
الشرح	2- دعوة لقراءة النص والتحقق من النصيحة المقترحة 3- فشل الأولاد في تكسير العصي في الأول : لماذا ؟ القران الدالة على ذلك 4- تعويض ما تحته سطر بما يفيد المعنى دعوتكم للنصح والإمعان وأدركوا جلال المعاني	التحقق منها
أعمق فهمي	5- البحث في المعجم عن "نبوء" بالرجوع إلى (ب و ء) 6- كيف يمكن الأطفال من تكسير العصي في المرة الثانية (فكو رباطها) أهمية الاتحاد والتعاون وتكافل الجهود 7- لماذا قدم الأب النصيحة لابنائه ؟ (حتى يكون الأخوة كالحزمة تشد بعضها وتكون قوة) قراءة البيتين المدعّمين "في الاتحاد قوة"	استعمال وسائل تعليمية
أحل	8- ما قيمة الاتحاد (بين الأفراد، الدول...) 9- استخراج أعمال الأب مرتبة / الأخوة مرتبة	إتخاذ موقف
أبدئ رأيي	10- دعوة الأطفال لتكوين نص نثري من الأعمال المستخرجة سابقا 11- ما رأيك في الطريقة التي قدم بها الأب النصيحة لابنائه ؟ (نصيحة باللموس أعطي مثلا للأخوة...)	إتخاذ موقف
الهدف التربوي	12- دعوة تلاميذ القسم إلى الاتحاد والتعاون لتجاوز الصعوبات داخل وخارج القسم صياغة ميثاق نصابح يعلق بالقسم 13- دعوة الأطفال لاختيار أبيات وإلقائها إلقاء معبرا إبداء الرأي في إلقاء الآخر	إبداء الرأي في خطاب الآخر
الهدف		

كفاية المادة : يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
 مكون الكفاية : يحلل النص إلى مكوناته و تبيين ما بينها من علاقات
 هدف الحصّة : تعيين تعاقب الأحداث في الزمن
 الأداء المنتظر : ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام
 نص : رمضان

النص : رمضان

... واقترّب رمضان فلم يفصل بين هلاله وبين الطلوع سوى أيام قلائل ولكن رمضان لا يأتي على
 غرة أبداً وتسبقه عادة أهبة تليق بمكانته المقدسة.
 ... وانشغلت الأم في الأيام الباقية بتهيئة المطبخ وتبييض الأواني وتخزين ما تيسر من النقل
 والسكر والبصل والتوابل، وكان لمقدم رمضان في نفسها فرحة وسرور وكانت في الواقع المسؤولة
 عن جلال الشهر وجماله
 إنه شره المطبخ كما أنه شهر الصيام أو لأنه شهر الصيام وأجمل من هذا أنه شهر الليالي
 الساهرة والزيارات الممتعة حيث تدار الأحاديث على قزقة اللب والجوز والفسنق ومن حسن الحظ أن
 رمضان وافق ذلك العام شهر أكتوبر وهو شهر معتدل وغالاً ما يصفو جوه ويطيب فيلذ فيه السهر،
 حتى يتبين الخيط الأسود من الخيط الأبيض من الفجر.
 وجاء مساء الرؤية وانتظر الناس بعد الغروب يتساولون وعند العشي أضاءت منئذنة مسجد
 الحسين إيذاناً بشهود الرؤية وزينت المنئذنة بعبود المصابيح مرسلّة على العالمين ضياءً لآلاء فطاف
 بالحي وما حوله جماعات مطبلة هاتفة : صيام صيام كما أمر قاضي الإسلام فقابلتها الغلمان بالهتاف
 والبنات بالزغاريد وشارع النور والسرور، إنه الليل المنير اليقظان، إنه الليل العامر بالسمار
 والمنشدين واللهو البريء....

نجيب محفوظ

خان الخليلي، ص 78

مكتبة مصر الفجالة ط 4

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات
	ما هو أفضل الأشهر عند المسلمين ؟ تعطيل الاختيارات تسجيل بعض الفرضيات تقديم النص : مطالبة التلاميذ بتصوير ما يوحي به العنوان وتسجيل المحاولات	التهيئة معالجة النص نشاط 1
صياغة فرضية	قراءة النص للتحقق من الإحالة الصحيحة تستعد الأم للشهر أحسن استعداد استخراج القرانن الدالة ابن تدور أحداث النص التالية الأم تستعد للشهر المعظم	نشاط 2 نشاط 3
المراوحة بين الشفوي والكتابي	الناس ينتظرون الإعلان عن قدوم رمضان يستعد المسلمون بشهر رمضان في هذه المدينة أشرح القرانن الدالة لماذا كل هذا الفرح ؟ هل يستعد سكان (القرية - المدينة ...) لهذا الشهر كيف ذلك أحوض ما تحته سطر بما يفيد المعنى وجاء مساء الرؤية : المشاهدة لكن رمضان لا يأتي على غرة غفلة (حدث دوري) أشطب ما لا يناسب المفردة المسطرة وانتقلت الأم بتبييض (تلميع - تجديد) الأواني وتخزين ما تيسر من النقل (الحبوب الجافة - الفواكه الجافة)	نشاط 4 نشاط 5 نشاط 6 نشاط 7
	لأهل المدينة عادات يتبعونها في هذا الشهر أ- أستخرجها وأذكر القاتمين بها ب- هل بجهنكم بعض العادات أعددتها رمضان شهر التوبة، شهر ينتظره المسلمون كل سنة ما هي الأعمال التي تقوم بها عائلتك خلال هذا الشهر أكتب نصا في 10 جمل أحكي فيه أعمال أفراد العائلة خلال هذا الشهر المعظم (الأب، الأم، الجيران...)	نشاط 8

كفاية المادة : يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية
 مكون الكفاية : ينتج خطابا
 هدف الحصة: السلوك الحضاري داخل المدرسة (حصتان) :
 الأداء المنتظر : يصوغ الأطفال ميثاقا للسلوك الحضاري داخل القسم

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	دخل مدير المدرسة القسم على غير عاداته على وجهه أسنلة كثيرة وقال بعد التحية "لعلكم لاحظتم ما وقع للحديقة المدرسة الأزهار مقطوفة والأشجار متلفة تناثرت أغصانها هنا وهناك. الحنفيات مفتوحة والماء ينساب فغمر الساحة" تساءلنا في ما بيننا من فعل هذا" سكت المدير ثم قال "إن هذا السلوك غير حضاري" ثم غادر القاعة وعندها قال المعلم اليوم سنتحاور حول السلوك الحضاري داخل المدرسة"	الانطلاق 1 نشاط 2 نشاط
	قراءة النص أو تقديمه مسموعا للأطفال مناقشة ما حدث بالحديقة المدرسة السلوك غير حضاري / إتلاف ماء الحنفيات إتلاف الأزهار/ تكسير الأشجار يحاور الأطفال هذه السلوكات ويناقشون التصرفات ويعدلون المواقف ويحكمون على بعضها أقتراح مواقف أخرى للسلوك الغير حضاري أو السلوك الحضاري داخل المدرسة	3 نشاط
	المحافظة على الممتلكات احترام المعلمين والتلاميذ التضامن والتآزر والتعاون المشاركة في كل عمل جماعي مفيد احترام الأوقاف والقانون المدرسي	4 نشاط
	فتح المجال للأطفال لتقديم مواقف معاشية والحكم لها أو عليها دعوة الأطفال لصياغة ميثاق للسلوك الحضاري يلزم الأطفال يقع تعليقه بالقسم ولما تمريره لبقية التلاميذ حملة توعية داخل المدرسة أثناء الراحة لتمرير ميثاق السلوك الحضاري	5 نشاط التوسع

كفاية المادة : يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية
 مكون الكفاية : ينتج خطابا
 هدف الحصّة : السلوك الحضاري خارج المدرسة (حصتان) :
 الأداء المنتظر: يصوغ الأطفال ميثاقا للسلوك الحضاري خارج المدرسة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	تذكير بميثاق السلوك الحضاري داخل المدرسة	الاتطلاق
	سؤال هل يكفي أن يكون التلميذ بهذا الميثاق صاحب سلوك حضاري ؟ السلوك داخل المدرسة لا بد أن يكون سلوكه خارج المدرسة سلوكا حضاريا عرض مواقف من المحيط	نشاط 1
	1- طفل يتفوه بكلام بدئ 2- أطفال يلعبون الكرة بالشارع 3- طفل يتطرق بمؤخرة سيارة يناقش الأطفال المواقف مقترحين البديل يتحاورون محترمين السلوكات التواصلية مراعين خصائص الخطاب الشفوي ينصت لخطاب الآخر باهتمام / يؤول الخطاب توضح خطاب الآخر يفصح عن وجهة نظره ينظم التدخلات دعوة المتعلمين لاقتراح مواقف تقع مناقشتها جماعيا يعدل الأطفال الأفكار ويناقشونها مراعين خصائص الخطاب (يحترمون القول وينغمونه)	نشاط 2
	صياغة ميثاق جماعي للسلوك الحضاري خارج المدرسة كتابة الميثاق والالتزام به - تعليقه وتمريه لبقية الأقسام مراعاة سلوكات التلاميذ بالأساسي خاصة وحسب المحيط الذي يعيشون فيه حملة توعوية لتمير الميثاق	نشاط 3
		نشاط 4
		التوسع

قواعد لغة

الوحدة : الثانية	مذكرة إعداد درس : قواعد لغة	س 5
<p>كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل مكون الكفاية : أتصرف في الجملة هدف الحصّة: المركب بالإضافة والمركب بالجر(تعرف و استعمال) الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا قصيرا من معان مقترحة يتضمن مركبات إضافية وحرفية</p>		

الوضعيّات	الممارسات	ملاحظات الكفاية المستهدفة						
المراجعة النشاط 1	1- تصنيف الأفعال في النص إلى صحيح ومعتل جاء الصيف فجمع محمد حقائبه وعاد إلى أرض الوطن لقد اشتاق كثيرا لأهله لقد سافر منذ سنوات للعمل بالخارج إنه يحمل الهدايا للعائلة التي تترقبه بفارغ الصبر دعوة الأطفال لقراءة النص (تمرين 1)							
استعمل نشاط 2	2- واستخراج الجمل الاسمية وتسطير الخبر لفت الانتباه إلى تركيبية الخبر ملك الغابة / سيد الأجواء / أميرة الصحراء / عروس البحر / صديقة الحيوانات							
نشاط 3	يتركب من مفردتين مركب إضافي تركيب جمل بالعبارات المقترحة في الغابة (حرف الجر) مركب جر صاحب الضيعة (إضافة) مركب إضافي							
نشاط 4	بالماء (حرف جر) مركب جر وضع عناصر كل جملة في مجلاتها (تمرين 3)							
ألاحظ وأستنتج نشاط 5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>الفاعل</th> <th>المفعول به</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>إغناء النص المقترح بإضافة اسم للاسم المسطر لتوضيح المعنى (تمرين 4)</p>	الفعل	الفاعل	المفعول به				
الفعل	الفاعل	المفعول به						
نشاط 6	=> استنتج يضاف اسم إلى اسم آخر يوضحه ويكون الاسمان مركبا إضافيا يصل الأفعال بين العناصر من مجموعتين لتكوين جمل (العنصر 2 مركب جر) تمرين 5							
نشاط 7	تكوين جمل (تمرين 6) من المقترحات مع شكل آخر لاسم الوارد بعد حرف الجر							
أوظف نشاط 8	استفيد : يدخل حرف الجر على الاسم الذي يأتي بعده ويكون معه مركب جر حروف الجر : من - إلى - عن - على - في - ب - ل - ك							
نشاط 9	قراءة النص وتسطير المركب الإضافي ووضع مركب الجر في إطار (التمرين 7)							
النشاط 10	تكوين نص من معاني مقترحة يتضمن مركبات إضافية وأخرى جزئية الوصول إلى المحمية / التجول في أرجائها صحبة الدليل التعرف إلى الحيوانات والنباتات تسجيل ملاحظات حول حماية الحيوانات النادرة - العودة							
الهدف	يسطر الأطفال المركبات الإضافية ويضعون المركب الحرفي بين قوسين							

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل
 مكون الكفاية : يتصرف في الجملة
 هدف الحصّة: المركب النعتي والمركب العطفى(تعرف و استعمال)
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا تكون المفردة المسطرة في المعاني المقترحة إما منعوتا أو معطوفا عليه

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات
	أذكر نوع المركب المسطر السهر الطويل مضر الطقس في الربيع عش العصفور على غصن الشجرة تساقطت أوراق الخريف	المراجعة نشاط 1
	قراءة النص بالتمرين 1 والفصل بين الجمل استخراج الجمل الاسمية وتسطير الخبر لفت انتباه الأطفال إلى تركيبية الخبر تعمير الجدول المقترح	استعمل نشاط 2 نشاط 3
	تكوين جمل بين مجموعتين حسب التلاؤم المركبات النعتية تكوين جمل يكون فيها المركب المقترح مبتدأ أو فاعلا (الدكاكين والمغازات / مطر خفيف / الرجال والنساء / السحب الكثيفة) وردت المركبات إما نعتية أو عطفية (تمرين 4)	نشاط 4
	تعمير الفراغات بصفة مناسبة للموصوف المسطر الضباب يلف التلال قدم الأطفال هدية لأهم حلقت طائرة في سماء المدينة حطت بنا طائرة في ساحة	نشاط 5
	أستفيد : الموصوف والصفة والنعت والمنعوت يكونان مركبا نعتيا تحويل الموصوف من معرفة إلى نكرة وتغيير ما يجب تغييره مع شكل المركب النعتي (التمرين 5)	نشاط 6 نشاط 7
	تعويض الموصوف المذكور بموصوف مؤنث وتعويض ما يجب تغييره (تمرين 6) استفيد : يطابق النعت المنعوت في التعريف والتكبير و علامة الإعراب والجنس	نشاط 8
	التمرين 7 : عطف أسم على الاسم المسطر ووضع الجملة في أستفيد : يكون الاسمان المعطوفان على بعضهما مركبا عطفيا ويتطابقان في علامة الإعراب	أوظف نشاط 9
	يقع المتعلم المركب النعتي في إطار والمركب العطفى بين قوسين (تمرين 8)	نشاط 10
	إغناء النص المقترح (تمرين 9) بالوصف والعطف بالمعاني المقترحة إنتاج نص (التمرين 10) تكون فيه المفردات المسطرة منعوتا أو معطوفا عليه (أنظر محتوى التمرين 10)	نشاط 11 الهدف

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
مكون الكفاية : يتصرف في الفعل
هدف الحصاة : الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع
الأداء المنتظر : يعمر الأطفال فراغات النص بالأفعال المقترحة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	أبين نوع المركبات واستعملها لتكوين نص عيد الفطر -الجار المسكين -في بيته الكبار والصغار -على إدخال الفرحة- يوم العيد -الملايس الجديدة	المراجعة نشاط 1
	قراءة نص التمرين 1 وإسناده إلى المتكلم ثم إلى المخاطبة في الماضي تعويض فينص التمرين 2	استعمل نشاط 2
	أ- أبي ب" هيثم وزياد" (هما مذكر) ب- أبي ب" ياسمين ووفاء" (هما مؤنث)	نشاط 3
	إعادة كتابة الجمل بالاستناد إلى الضمانر المقترحة (تمرين 3) (هو) بدأ يقرأ النص ويسأل عن معانيه أنتم - أنتما - هن	نشاط 4
	=> لفت انتباه الأطفال إلى كل تغيير يطرأ في كل جملة قراءة الجمل واستخراج الأفعال وتعمير الجدول (التمرين 4) حسب المثال المقترح: هذه الأفعال مهموزة بها همزة ملاحظة موقع الهمزة وتصنيف الفعل	الاحظ وأستنتج نشاط 5
	أستفيد : الفعل المهموز هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة الفعل المهموز 3 أنواع أكل: فعل مهموز الفاء ينس: فعل مهموز العين بدأ: فعل مهموز اللام	نشاط 6
	تعريف الأفعال المهموزة في الجمل المقترحة (تمرين 5) في المضارع المرفوع مع الاستعانة بالضمانر لماذا لجأت إلى فراشك باكرا ؟ أنت لماذا لجأت في فراشكم باكرا ؟ أنتم لماذا لجأتما إلى فراشكما باكرا ؟ أنتما	أوظف النشاط 7
	تعريف الجمل بالاستعانة إلى القرينة الزمنية أخذت معطفي وتهيأت للخروج => الآن يأمرون أخاهم بالأكل بيمينه => البارحة بدأ العرض المسرحي => منذ قليل	النشاط 8
	يسألن عن مها وهي أمامهن => منذ قليل تكوين جمل بالأفعال المقترحة حسب المثال سنم اتخذ / تتأملين تسألين / ينستا لجأتا يعمر المتعلم الفراغات بالأفعال المقترحة (التمرين 8)	النشاط 9 التقييم

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل
 مكون الكفاية : يتصرف في الفعل
 هدف الحصاة : تصريف الفعل المهموز في المضارع المنصوب والمجزوم والأمر
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا يوظف في الفعل المهموز في الأمر

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	أقرأ النص وأستخرج كل فعل مهموز قال النعمان " ألفت الذهاب إلى شاطئ البحر إلا أنني ما تجرأت على الدنو من الماء خوفا من الغرق ولكم أسفت حين كنت أرى غيري ينعم بالسباحة بينما أنا محروم منها. ثم تجرأت فافتربت من الماء وأحدث أفعل ما يفعله أترابي حتى أصبحت قادرا على السباحة"	المراجعة نشاط 1
	قراءة الحوار وإعادة كتابته مع تعويض الأم بـ "الأب" و"هيثم" بـ "أخويك" التمرين 1 و 2: التصرف في الجمل بتعويض الحفيد بـ "حفيدته / حفيديه / أحفاده" وتغيير ما يجب تغييره (تمرين 3) تكوين أقوال انطلاقا من معان مقترحة المعلم كان لا يأخذ الكتابة وقراءة النص خذ - أقرأ	استعمل نشاط 2 نشاط 3
	الأم تأمر أبناءها بالتأزر عند الشدة تأزروا عند الشدة إسناد أفعال الجملة إلى: أنا - نحن - أنت - هو - هي (تمرين 5) ملاحظة : كل تغيير يطرا أستفيد : ينصب الفعل المضارع بالفتحة ويجزم بالسكون إذا أسند إلى : أنا - نحن - أنت - هو - هي	نشاط 4 ألاحظ واستنتج
	التصرف في قولين مقترحين القول 1 : تعويض "سنا" بـ "المريضين / المرضى" القول 2 : تعويض أولاده بـ "ولديه" ملاحظة التغيير الطارئ آخر الأفعال علامة النصب والجزم = حذف النون مع "أنت - أنتم - أنتما - هما - هم" استعمال الأمر يا علي خذ لمجتك = تعويض علي بـ "سنا" "أنتم" أنتن"	نشاط 5 نشاط 6 نشاط 7
	يا سمير املا الفراغ بما يناسب تعويض سمير بـ "سميرة" أنتما - أنتم - أنتن إسناد الجملة بالتمرين 8 إلى الأمر مع الاستعانة بالضمائر المقترحة تركيب جمل منقبة بأفعال مقترحة تتهيا - نأذن - يياس - يتساءلون	أوظف نشاط 8
	تكوين نص من معان مقترحة يوظف فيه الأمر لصديق لتعلم كيفية صنع مرطبة " (التمرين 10)	نشاط 10 التقييم

كفاية المادة : يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

مكون الكفاية : يتصرف في الجملة

يتصرف في الفعل

المحتويات: المركب النعتي و العطفى وبالإضافة ومركب الجر / الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع

والم منصوب والمجزوم بلم

الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا يضمنه أفعالا مهموزة ومركبات مختلفة متنوعة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	أقرأ النص وأستخرج كل فعل مهموز قال النعمان " ألفت الذهاب إلى شاطئ البحر إلا أنني ما تجرأت على الدنو من الماء خوفا من الغرق ولكم أسفت حين كنت أرى غيري ينعم بالسباحة بينما أنا محروم منها. ثم تجرأت فاقتربت من الماء وأحدث أفعلا ما يفعله أترابي حتى أصبحت قادرا على السباحة"	المراجعة نشاط 1
	قراءة الحوار وإعادة كتابته مع تعويض الأم بـ "الأب" و"هيثم" بـ "أخويك" التمرين 1 و 2: التصرف في الجمل بتعويض الحفيد بـ"حفيدته / حفيديه /أحفاده وتغيير ما يجب تغييره (تمرين 3) تكوين أقوال انطلاقا من معان مقترحة المعلم كان لا يأخذ الكتابة وقراءة النص خذ - أقرأ	استعمل نشاط 2 نشاط 3
	الأم تأمر أبناءها بالتأزر عند الشدة تأزروا عند الشدة إسناد أفعال الجملة إلى: أنا - نحن - أنت - هو - هي (تمرين 5) ملاحظة : كل تغيير يطرأ أستفيد : ينصب الفعل المضارع بالفتحة ويجزم بالسكون إذا أسند إلى : أنا - نحن - أنت - هو - هي	نشاط 4 الإحظ واستنتج
	التصرف في قولين مقترحين القول 1 : تعويض "سناء" بـ"المريضين / المرضى القول 2 : تعويض أولاده بـ"ولديه" ملاحظة التغيير الطارئ آخر الأفعال علامة النصب والجزم = حذف النون مع "أنت - أنتما - أنتم - هما - هم"	نشاط 5 نشاط 6
	استعمال الأمر يا علي خذ لمجتك = تعويض علي بـ"سناء" "أنتما" أنتم "أنتن" يا سمير املا الفراغ بما يناسب تعويض سمير بـ"سميرة" أنتما - أنتم - أنتن	نشاط 7
	إسناد الجملة بالتمرين 8 إلى الأمر مع الاستعانة بالضمائر المقترحة تركيب جمل منقوية بأفعال مقترحة تتهيا - نأذن - يياس - يتساءلون	نشاط 8
	تكوين نص من معان مقترحة يوظف فيه الأمر لصديق لتعلم كيفية صنع مرطبة " (التمرين 10)	نشاط 10 التقييم

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات						
	<p>- أستخرج الأفعال المهموزة وأصنفها حسب نوعها في الجدول</p> <p>- كنت أنتظر إلى المريض فأقرأ على وجهه علامات الألم كان بين حيناً ويتأمل طورا يسأل عن موعد العملية الجراحية</p> <table border="1"> <tr> <td>مهموز الفاء</td> <td>مهموز العين</td> <td>مهموز اللام</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	مهموز الفاء	مهموز العين	مهموز اللام				1 نشاط
مهموز الفاء	مهموز العين	مهموز اللام						
	<p>أعيد كتابة الجملة مع : أنتما / أنتم</p> <p>أنفي الجمل التالية بـ"لم"</p> <p>ينس المريض من الشفاء فأخذ يطلب زيادة جرعة من الدواء</p>	2 نشاط 3 نشاط						
	<p>أقرأ الفقرة "2" من نص "زال الخطر" وأعين نوع المركبات المسطرة</p> <p>قفزت بسرعة من السرير الدافئ ارتديت معطفي وخطفت حقيبتى الصغيرة المعدة بحالات الإسعاف السريع وركبت سيارتي وانطلقت إلى بيت المريضة وضعت السماعة على قلبها فسمعت دقات ضعيفة جائرة ... دقات قلب أصابه الوهن والشيخوخة وأوشك الحياة أن تفارقه خلعت السماعة وتلقت حوالي فتنبهت إلى وجود رجل طويل واقف إلى جوارى وفي عينيه قلق شديد سألني بصوت مرتعش وخائف</p> <p>أجعل العناصر المسطرة مركبا عطفيا وأغير ما يجب تغييره</p> <p>أحمد ولد نجيب المدينة نظيفة أبي نام</p> <p>أقرأ النص وأعمر الجدول بالعناصر المسطرة</p> <p>انطلق بـ الذبابة الصغيرة في مطبخ وقالت :</p> <p>أنا في حيرة فالقمامة في كيس والخبز الشهى تحت الغطاء هذا المطبخ كبير وفارغ</p>	4 نشاط						
	<table border="1"> <tr> <td>مركب نعني</td> <td>مركب جر</td> <td>مركب عطفي</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	مركب نعني	مركب جر	مركب عطفي				5 نشاط
مركب نعني	مركب جر	مركب عطفي						
	<p>انتج نصا أتحدث فيه عن مباراة في كرة القدم حضرتها في إحدى الملاعب أضمنه أنواعا مختلفة من المركبات وبعض الأفعال المهموزة مستعينا بما يلي :</p> <p>أقبل - أستعد - جاء - الكبار والصغار</p> <p>مقابلة ممتعة - في الملعب - الجماهير الغفيرة - الأجواء الرائعة - الألوان الزاهية - على المدارج</p>	6 نشاط						
		7 نشاط						
		8 نشاط						

إنتاج كتابي

الوحدة : الثانية	مذكرة إعداد درس : إنتاج كتابي	س 5
<p>كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة مكون الكفاية : أنتج نصا سرديا أحداثه غير متعاقبة هدف الحصّة : التعرف على البطل في النص السروي الهدف : ينتج المتعلم نصا يسرد فيه أحداثا مرتبة قام بها يوم العيد</p>		

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات										
	<p>- قراءة النص وتعمير الجدول المصاحب :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>البطل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>النساء</td> </tr> <tr> <td></td> <td>العمال</td> </tr> <tr> <td></td> <td>عمار</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أبي</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال	البطل		النساء		العمال		عمار		أبي	<p>أدرب 1</p>
الأعمال	البطل											
	النساء											
	العمال											
	عمار											
	أبي											
	<p>التمرين 2 كتاب التلميذ ترتيب الأعمال من 1 7 - الربط بين الأعمال لتكوين نص مع تجنب التكرار دعوة الأطفال لقراءة النص المقترح وأستخراج أعمال وضع البداية / أعمال سياق التحول // أعمال وضع الختام أكتب ردا على الرسالة الآتية وأضمنها أعمالا متتالية ابني العزيز (عبد الكريم) أهنيك وأهني أفراد العائلة بالعيد لقد تعذر علي أن أعود إلى الوطن وأنا بشوق لمعرفة أخبارك احك لي ما قمت به في ذلك اليوم السعيد من الصباح إلى المساء أبي العزيز تحية طيبة</p> <p>..... </p>	<p>نشاط 2 نشاط 3 نشاط 4 أنتج نشاط 5</p>										

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : يحرر النص
 هدف الحصة : تحديد الشخصية المحورية والشخصية المعرقة
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا أحداثه مرتبة اعتمادا على أفكار مقترحة

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات														
	<p>- قراءة النص بالتمرين 1 وتعمير الجدول.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>إكرام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>أم إكرام</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الشخصية التي عطلت إكرام</td> </tr> </tbody> </table> <p>قراءة النص وتعمير الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال</th> <th>البطل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>-</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية		إكرام		أم إكرام		الشخصية التي عطلت إكرام	الأعمال	البطل		-		-	<p>أندرب نشاط 1</p>
الأعمال التي قامت بها	الشخصية															
	إكرام															
	أم إكرام															
	الشخصية التي عطلت إكرام															
الأعمال	البطل															
	-															
	-															
	<p>شخصية مساعدة : تساعد البطل أو انشخصية شخصية معرقة : لا تساعد البطل تعرقله قراءة النص وتحديد الشخصيات وأعمالها قراءة أعمال كل شخصية الطفل – الجرار العائنة إنتاج فقرة من الأعمال المقترحة من 15 جملة مع تجنب التكرار يستعين التلاميذ بالأفكار المقترحة التالية لإنتاج نص تفتح الطيبية حقيبتها // تخرج أدواتها تسترّع في الفحص // يسجل الممرض الملاحظات على بطاقات التلاميذ يسمع بكاء أحد التلاميذ تحديد الإطار المكان (القسم – الروضة) تحديد الإطار الزماني (صباحا – مساء) إنتاج فقرة بالأفكار</p>	<p>نشاط 2</p> <p>نشاط 3</p> <p>أنتج 4</p> <p>الهدف 5</p>														

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : يحرر النص
 هدف الحصّة : الأحداث غير الخطية (المفارقة السردية)
 الأداء المنتظر : ينتج المتعلم نصا أحداثه غير متعاقبة في الزمن مستعينا بما هو مقترح

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيّات				
	<p>- قراءة النص 1 وتحديد أعمال سندباد قبل السفر وبعده من خلال الجدول</p> <table border="1"> <tr> <td>أعمال قبل السفر</td> <td>أعمال بعد السفر</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	أعمال قبل السفر	أعمال بعد السفر			أندرب 1
أعمال قبل السفر	أعمال بعد السفر					
	<p>قراءة النص المقترح وتكميله بأعمال قام بها سالم قبل الذهاب إلى المدرسة مع الاستعانة بالأفكار التالية : القيام باكرا، إعداد أدوات العمل، التوجه إلى الجبل، البحث عن الأعشاب - القطع والقتل، وضع الحشائش في الملف العودة إلى المنزل</p>	نشاط 2				
	<p>إنتاج نص يتكون من 15 مع الاستعانة بالأفكار المقترحة بالتمرين للأفكار : تحلق الأطفال حول جدتهم تجلس الأخ الصغير في حضنها يطلبون أن تقص عليهم ما كان يقوم به أبوهما لما كان صغيرا تستوي الجدة في جلستها وتتفحص الوجوه تبدأ الحكاية صعد الأب شجرة التين قطف الثمار وأكل حتى شبع نام على أحد فروعها البحث عنه عند ما جن الليل ينتج المتعلم فقرة من 15 جملة أحداثها غير متعاقبة في الزمن أحداث في الحاضر أعمال الجدة والأطفال أحداث في الماضي : أعمال الأب عندما كان صغيرا</p>	أنتج 3				
		الهدف				

س 5

مذكرة إعداد درس : إنتاج كتابي دعم وعلاج

الوحدة : الثانية

كفاية المادة : ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
 مكون الكفاية : يحرر النص
 الاقتدارات: (البطل – الشخصية المساعدة – الشخصية المعرّقة – الأعمال غير المتعاقبة) أركان السرد و
 المفارقة السردية
 الأداء المنتظر: ينتج نصا سرديا متوازن الأقسام.

ملاحظات الكفاية المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
	- أقرأ النص وأستخرج أعمال البطل راح حامد يرفع المسحاة عاليا ويهوى بها على الطوب فيفتت تحت ضرباتة القوية فجأة تذكر أنه نسي الحنفية مفتوحة، ألقى المسحاة وقفز يجري راح يقفز ويعود إلى أن وصل إلى المكان المنشود	نشاط 1
	الأعمال	الشخصية
	أذكر أحداث نص "زال الخطر" وأعمر الجدول (قراءة النص إن أمكن)	نشاط 2
	الأعمال	الشخصية
	الابن	أنتج
	الطبيبة	
	إعادة صياغة النص حسب تلخيص الأحداث الرئيسية للشخصيتين رافقت والدك إلى السوق لشراء ملابس العيد. أنتج نصا أتحدث فيه عن الأعمال التي قمتم بها	التقييم
	الأعمال	الشخصيات
	الأب	
	الأم	
	أنا	
	الاخوة	

مذكرة إعداد درس

الوحدة : الثانية

المستوى : الخامسة

المدار : المحيط والاستهلاك

نمط النشاط : تعلم إدماجي

الزمن : ساعتان (120 د)

الحامل : نص الخطاب الحكيم

المحتويات	الأهداف المميزة	مكونات كفاية المادة	النشاط
نص الخطاب الحكيم	تعيين تعاقب الأحداث في الزمن تعيين أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن	أعين تعاقب أحداث النص السردي	قراءة
	حوار حول هجرة الأوطان إبداء الرأي / التعليل	أدير حوارا مراعي خصائص الخطاب الشفوي	تواصل شفوي
	المركبات الجزئية (مركب جر، مركب إضافي، مركب نعتي، عطف) تصريف الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع والمجزوم والأمر	أتعرف في الجملة والفعل	قواعد لغة
	تعيين أعمال كل من البطل والشخصية المساعدة والمعرقة الأحداث في النص السردي	إنتاج نص سردي أحداثه غير متعاقبة	إنتاج كتابي

المحتوى	النشاط								
1- لماذا قررت الطيور والزهور الرحيل "القرائن الدالة" 2- من ساعدها على العدول عن فكرة الرحيل ؟ لماذا ؟ 3- من لديه أقارب يعملون بالخارج ؟ لماذا يعملون بالخارج ؟ الهجرة بحثا عن العمل البحث عن أسباب الهجرة 4- فسح المجال للأطفال للإدلاء بآرائهم عن الأسباب البحث عن العمل / مواصلة الدراسة التعاون الفني / الجمعيات العالمية جعل الأطفال يتقيدون بالموضوع وينظمون التدخلات ولا يقاطعون بعضهم يطلون ويدعمون آرائهم مع احترام التوقيت 5- كيف ساعد الفراش الطيور والأزهار ؟ هل نحج في ذلك ؟ كيف ذلك 6- دعوة الأطفال لتمثيل الحوار بالنص (مراقبة القراءة الجهرية وإصلاحها) 7- قراءة الفقرة الأولى وتعمير الجدول التالي :	قراءة								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>مركب جر</th> <th>مركب إضافي</th> <th>مركب نعتي</th> <th>مركب عطف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مركب جر	مركب إضافي	مركب نعتي	مركب عطف					تواصل شفوي
مركب جر	مركب إضافي	مركب نعتي	مركب عطف						
8- إصلاح التمرين والحرص على التمييز بين كل مركب قراءة الجملة التالية وإغنتها بمركبات جر وإضافة وعطف وبمركبات نعتية "حرك الفتى أصابعه خلسة وحاول القبض عليه ولكن الفراش طار من يديه" 9- ترتيب الأحداث حسب تعاقبها في الزمن وأكون منها فقرة قدوم الفتى الوسيم - ظهور الخطاب العجوز اتخاذ قرار الرحيل - البحث عن الفتى الوسيم 10- اتخاذ مواقف من الهجرة وإبداء الرأي وتعليله									

11- قراءة الجملة التالية وجعل الخطاب يتحدث عن نفسه

الجملة : فكر الخطاب قليلا ثم غاب وعاد بقرائن

بدأ يهمس إليه بكلام قبل أن يأذن له بالانطلاق

12- قراءة الفقرة المنتجة إنطلاقا من الأحداث المقترحة

13- يتسخرج الأطفال أعمال كل من : الفراش والتي الوسيم في الفقرتين الأخيرتين

الأعمال	الشخصية
	القرائن
	الفتى الوسيم

14- إنتاج نص إنطلاقا من الموضوع المقترح

رأى طفل عصفورا يتعلم الطيران فظل يلاحقه ناسيا سبب خروجه من المنزل

أنتج نصا أسرد فيه الأعمال التي قام بها الطفل وأبين ما آل إليه الأمر في النهاية

أسباب الخروج / المناسبة / الزمان ...

تحديد الأعمال التي قام بها الطفل

ذكر النتيجة

15 قراءة بعض ما أنتجه الأطفال والحكم عليه

العدد:	الوحدة الثانية إدماج	الإسم:..... اللقب:.....
--------	-------------------------	----------------------------

الكفائية المستهدفة:
<p>أمنية 3</p> <p>كلما سألتُ أحد أفراد أسرتي: متى يعود شقيقي سامر؟ أو ذكرتُ أمامهم أمييتي بعودته سريعاً إلينا، كأنما دموعهم تنتظر سؤالِي وحديثي، فقررتُ أن ألجأ إلى الصمت.. مضى على غيابه ثلاثة أشهر. اشتقتُ إليه كثيراً.</p> <p>تحدثتُ شقيقي سامر كثيراً عن حلمه في متابعة الدراسة والتحصيل العلمي وكأنما كان يرسم طريقاً للحلم عبر السفر. أخبرته أمي أن الحال لا يسمح لإمداده بالمال اللازم فأعلمها أنه يدرك ذلك جيداً. ومنذ بداية العام الدراسي أخذ يغيب عن البيت جلّ ساعات النهار لقد قرّر أن يعتمد على نفسه رغم أنه يستعدّ لتجاوز مرحلة الدراسة الثانوية. وزّع ساعات يومه بين الدراسة والعمل، كنتُ ألاحظ تعبهُ وإرهاقه فسألته: لماذا ترهق نفسك؟ ويبتسم ويقول: أتعب الآن لأستريح مستقبلاً.</p> <p>واستمر دون كلل يدرس ويعمل، وأمي تدعو له بالتوفيق والخير حتى شارف العام الدراسي على نهايته وحان وقت الامتحان فتوقّف عن العمل وثابر على دراسته واجتاز الامتحان بجهد وصبر.</p> <p>وبعد أيام حدث أمر مؤلم. مرض جارنا مروان فجأة. قال الأطباء أنه يحتاج عملاً جراحياً ينفذ حياته والعمل الجراحي يحتاج مالاً، ومروان لا يملك من هذا المال شيئاً وليس له حيلة في تأمينه. رأيتُ أولاده يبكون وهو يتألم فتمنيت لو أستطيع تخليص جارنا من آلامه، وبينما كانت أسرتنا مجتمعة لتناول طعام الغداء قال سامر: أبي.. أمي.. قررتُ أن أقدم المال الذي وفرته لجارنا مروان.</p> <p>ذهشتُ أمي.. قال أبي: ومتابعة الدراسة التي أرهقتُ نفسك من أجلها؟ ومستقبلك!؟</p>

قال سامر: جارنا أشدّ حاجة مني. ما أروع أن نعيد البسمة إلى وجوه أبناء مروان. ما أروع أن نعيد إليه عافيته ونلقي بآلامه بعيداً. أنا سأنتظر فرصة أخرى. أجل، إن لم تتح الفرصة هذا العام لتكن العام القادم وأرجو أن يبقى قراري سراً فلا أريد لأحد أن يعرف من تبرع بالمال. سأدفع لإدارة المشفى وهم سيتمون عملهم ويعالجون مروان بسرية مطلقة.

لم يجد أبي ما يرد به على شقيقي سامر سوى ابتسامة إعجاب وأنا سعدت كثيراً بقرار شقيقي ووددت لو أنني أيضاً أستطيع تقديم مساعدة ما.. وحمل سامر نقوده ومضى ينفذ قراره، وبعد أيام عرفت البسمة طريقها إلى وجه مروان ووجوه أبنائه من جديد، وعادت أسرته تكمل مسيرة حياتها بعد أن تجاوزت خطراً كبيراً.

تحدث أهل الحي عن فاعل خير كريم أعاد إشراق الحياة إلى بيت كاد يهدمه المرض والفقر.

فاعل خير لا أحد يعرف عنه شيئاً إلا نحن.

وصدرت نتائج امتحانات الثانوية العامة. وكم كانت الفرحة غامرة حين علمنا أن سامر حاز مركزاً متقدماً في ترتيب الناجحين وهذا المركز أهله أن يتابع تحصيله العلمي على نفقة الجامعة من خلال بعثة دراسية.

قال والدي: مدّ سامر يد العون لمحتاج فبسط الله أمامه سبيل الخير.

وسافر سامر.. ثلاثة أشهر مضت على سفره.

أرى دموعهم.. سأكتب إليه سأرجوه أن يبقى (سامر) الذي نعرفه (فاعل الخير).. وأن يعود إلينا ناجحاً..

اشتقت إليه.. أتمنى أن تكون كل اللغات خالية من كلمات السفر.. الرحيل.. الغربة.. مهما كانت أسبابها.. ما أروع أن يعود كل مسافر إلى محبيه..

1) أرتب الجمل التالية حسب تسلسلها بالفقرة الأولى.

قبل سفر سامر:

- ❖ وزّع ساعات يومه بين الدراسة والعمل.
- ❖ أخبرته أمه أنّ الظروف لا تسمح لامداده بالمال اللازم.
- ❖ تعب كثيرا وأرهق نفسه ليستريح مستقبلا.

2) أربط الحدث المناسب للإطار الزمني

- ❖ توقّف سامر عن العمل
- ❖ واصل عمله جلّ أوقات النهار
- ❖ ثابر في دراسته
- ❖ اجتاز الإمتحان بجهد وصبر

وقت الإمتحان

3) أضع علامة (x) أمام كلّ جملة تعبر عن "مرض الجار"

- ❖ مرض جارنا مروان فجأة
- ❖ العمل الجراحي يحتاج مالا
- ❖ مروان لا يملك هذا المال
- ❖ تمنيت لو أستطيع تخليص جارنا من آلامه
- ❖ أولاده يبكون وهو يتألم

4) أرتب الجمل المعبرة عن مرض الجار حسب تسلسلها بالنص.

5) أصنّف الأحداث التالية حسب الجدول لأصنف حالة مروان:

بعد إجراء العملية	قبل إجراء العملية

عادت البسمة إلى وجوه أبنائه/ عادت إليه عافيته/ تجاوز الخطر/ تألم/ كاد يهدمه
الفقر والمرض/ لا يملك مالا للجراحة/ عادت إشرافة الحياة إليه.

أمنية 4

حين أبلغتنا إدارة المدرسة أن الرحلة ستبسط أمام أعيننا لوحات الطبيعة الساحرة، الغابات الخضراء وتنوعها، ويناابيع المياه المتدفقة عبرها، والشلال الذي يحث العصافير على أن تكمل صور الحسن بتغريدها.. ارتسمت علامات الفرح والسرور على وجوهنا جميعاً، وأخذنا نعد أنفسنا ليوم مميز.

ما كان لغزاً حزن صديقنا رشيد نعلم جميعاً أنه فقير ويقيم، إلا أننا لن نتخلى عنه ولن يكون في الرحلة سعادة إن لم يكن معنا.. سيكون معنا، اتفقت مع رفاقي على ذلك.. وكان رفيقنا في الرحلة.

صباح اليوم المحدد كانت الحافلة تطوي المسافات، تجتاز حدود الغابة. ومكان استراحتنا الأولى اختاره معلمنا أخذنا نتنقل بشغف عبر دروب الغابة، نعاتق أشجاراً، ندور حول جذوعها، نغني.. فجأة: رأيت ثلاثة جذوع جارت عليها يد إنسان كأنما قُطعت للتو. وقفت.. تساءلت: يا إلهي! لم لا تبادل الإحسان بالإحسان؟!

الشجرة تغدق علينا ظلاً وحناناً ونحن نسحق اخضرارها بالمنشار.. وغير بعيد عنا كان قاطع الأشجار يحمل منشاره كأنما يستعد لقتل شجرة أخرى. وقف صديقي رشيد قربي. اختبأنا خلف جذع شجرة كبيرة حيث نراه ولا يرانا، وخاطبت الرجل محاولاً تغيير نبرة صوتي: أيها الظالم.. ماذا أسأنا إليك لتحمل إلينا منشارك؟ ألا تجد عندنا الظل الوارف حين يشتد الحر؟ أليست أغصاننا مساكن للعصافير التي تتمتع بتغريدها؟ أليست ثمارنا غذاء لك ولأبنائك؟ ألا نساهم في إمدادك بالأكسجين الذي تتنفسه؟

ابتسم الرجل ودون أن ينظر إلينا أجاب: هذا صحيح ولكن ما أقوم به أيضاً
استكمال لفوائدك أيتها الشجرة فأنا بحاجة لأخشاب أصنع منها أبواباً ونوافذ ومقاعد
ومناضد وأبني المساكن.

دهشت لتقبله فكرة أن الشجرة تكلمه وقررت أن أتابع حوارى معه، قلت له: ولكن
ألا ترانى حية فكيف تقتلنى لتستبدلنى بجماد؟ ألا ترانى باخضرارى مجموعة بيوت،
بيت للمتعب يستلقي في ظلي فيستريح وبيت للعصافير وبيت للفرشات فكيف تفتك
ببيت حى لتقيم به بيتاً جامداً. أجاب وما زالت الابتسامة على شفثيه وثقى أيتها
الشجرة أننى أغرس بدل كل شجرة أقطعها غرستين فأنا من أكثر المهتمين بدوام
اخضرار الغابة وأحاول إقناع كل أصدقائى بأن يغرسوا الأشجار ويتعهدوها بالرعاية.
ثم إننى لا أقطع إلا ما أحتاجه لتصنيع أدواتي.. ألا تذكرين أيتها الشجرة كيف كنت أول
من سارع لإخماد الحريق الذي كاد يفتك بالغابة؟ أنسىت أننى كتبت عبارات التوعية
والتنبية لكل من يدخل الغابة كي يحافظ على نظافتها واخضرارها ولا يعبث بجمالها
انساحر؟

لم أردد... عندها استدار نحونا، وأخذ يتقدم إلينا. وكلما تقدم خطوة ازداد
اضطرابنا. وحين اقترب أكثر فكرنا بالهرب. إلا أنه مدّ يده مصافحاً، وقال مبتسماً: هل
اقتنعت أيتها الشجرة؟..

أحسست بالخجل. تابع أعلم أنكم أتيتم للاستمتاع بسحر الطبيعة هنا فأهلاً بكم، ولهذا
سأتوقف عن العمل حتى تغادروا. يأتي الكثيرون لزيارة ربوعنا الساحرة.

انتهت الرحلة وعاد كل منا إلى بيته.. فتحت نافذة غرفتي ونظرت إلى أشجار
حديقتنا.. وحزنت كثيراً لأننى تذكرت أن أبى ينوي بيع بيتنا وحديقته ليشتري بيتاً
أصغر في الحي المجاور كي يوفر بعض المال لحاجته له.

والبيت الذي سيشتريه لا أشجار حوله. ولكن هي إرادة والدي.
حين أكبر، سأجعل الشجرة رفيقة كل مكان أسكنه.
ترى: كيف ستكون الدنيا دون أشجار واخضرار؟!..

1) أضع علامة (x) في الخانة المناسبة:

فرح التلاميذ بالرحلة لأنهم يشاهدون:

❖ لوحات الطبيعة الساحرة

❖ الغابات الخضراء

❖ ملاهي للترفيه

❖ الشلال والعصافير المزققة

2) كيف تمكن رشيد من المشاركة في الرحلة بالرغم من فقره وبيتمه ؟

ما الذي أحزن رشيد ؟

أعال إجابتي بقرينة من النصّ

3) أعوض الكلمات المسطرة بما يفيد نفس المعنى.

• رأيت ثلاثة جنود جارت عليها يد إنسان (اعتدت ، ظلمت)

• الشجرة تغدق علينا ظلًا (تجود)

4) أربط بسهم

❖ الغابة

❖ في المدرسة

❖ في الحديقة العمومية

❖ وقعت أحداث النصّ في

5) أربط الشخصية بالقول المناسب

❖ أنا بحاجة لأخشاب أصنع منها أبوابا ونوافذ

❖ أيها الظالم، ماذا أسأنا إليك لتحمل إليك منشارك

❖ التلميذ (الكاتب)

❖ قاطع الأشجار

(1) أسطر كل حدث ورد في النص

- جولة الأطفال في الغابة واستياء الكاتب من قطع الأشجار
- فرح الأطفال وسرورهم بالرحلة التي ستنظمها المدرسة
- عدم استماع التلاميذ بالرحلة
- حوار بين الكاتب وقاطع الأشجار

(2) أرتب الأحداث السابقة حسب تواترها بالنص.

(3) أربط كل حدث بما آل إليه:

- ❖ تحاور الكاتب مع قاطع الأشجار
- ❖ عرفنا بمزايا الشجرة على الإنسان والحيوان
- ❖ تضمّن دعوة إلى غراسة الأشجار والمحافظة عليها وتعهدها بالرعاية
- ❖ أبرز أسباب قطع الأشجار
- ❖ بيع الأب للبيت والحديقة
- ❖ سيجعل الكاتب الشجرة رفيقة له عند الكبر

(4) أشطب كل عمل دخيل

قاطع الأشجار

- لا تحافظ على نظافة الغابة واخضرارها
- سارع لإخماد الحريق الذي كاد يفتك بالغابة
- كتب عبارات التوعية والتسليّة
- يصنع من الأخشاب أبوابا ونوافذ ومقاعد ومناضد ويبنى الساكن
- يفرس بدل كل شجرة يقطعها غرستين

الإسم:.....	تقييم الثلاثي الأول	العدد:
اللقب:.....	قراءة	

الكلية المستهدفة:	
	<p><u>أمنية 5</u></p> <p>حين تأكدت أمي أن شقيقي الأصغر حساماً ليس في فراشه أصابها الذعر، وانطلق لساتها ينثر صيحات الاستغاثة والخوف. كانت الساعة تشير إلى الثالثة صباحاً، وهي المرة الأولى التي يغيب فيها شقيقي عن البيت ليلة.</p> <p>امتد صوت أمي حتى ارتدت أصدأوه بالجيران المستفسرين، وبعد قليل تفرق الرجال في رحلة البحث عن شقيقي الغائب، وتجمعت النسوة يحاولن إدخال الطمأنينة إلى نفس أمي القلقة... وأنا انتابني شعور بالخوف.. بالحزن.. مرّت الدقائق بطيئة، وأخذ الرجال يعودون واحداً تلو الآخر. وكلما وصل أحدهم تهرع أمي إليه تستطلع الخبر، ولا خبر.</p> <p>قال أحدهم: حسام ليس في أي مشفى من مشافي المدينة.</p> <p>وقال آخر: رجال الشرطة لا علم لديهم بشأته.</p> <p>وثالث عاد ومعه أقاربنا الذين أكدوا أن حساماً ما زارهم.</p> <p>وأبي عاد بعد أن تأكد من أن كل رفاق حسام لا يعلمون شيئاً عن اختفائه.</p> <p>تعالى نحيب أمي، وارتسمت على وجه أبي ملامح الحزن، وكأنما أخذ يتهيأ لتقبّل العزاء، كأنما أدرك أن شقيقي فارق هذا العالم. وسيطر على الرجال قلق، بينما اقترب الفجر ببرودة ربيعية، وغلبتني دموعي فجلست قرب أمي.</p> <p>منذ سكننا الجديد في هذا الحي قبل أسبوع، حيث باع أبي بيتنا القديم وحديقته الرائعة، واشترى المنزل الذي نسكنه الآن، والأسى ما فارق وجه شقيقي حسام. كنت أنصتُ لأمي وهي تحدثُ النسوة عن ابنها الغائب، الطفل الهادئ الوديع، الذي ما تجاوز العاشرة من عمره ويحتاج دفاء الأسرة.</p>

فجأة رن جرس الباب، ودخل الرجل الذي اشترى بيتنا القديم ممسكاً بيد حسام! وقفنا جميعاً والدهشة سمة كل الوجوه.

سارعتُ أُمي تحتضن شقيقي العائد، كان يبكي. تابع الرجل حديثه: سمعتُ حركة غير اعتيادية عند باب البيت، وحين فتحتُ الباب وجدتُ حساماً يجلس ضاماً يديه إلى صدره خائفاً مضطرباً. وقف وكان يرتجف. سألته: ماذا تفعل هنا؟ أجاب: جئتُ أزور بيتنا الذي مات. سألته مستغرباً: الذي مات!

كان يحدثني وهو يرتجف خائفاً، وكانت باقة من الزهور تناثرت زهراتها عند باب البيت. احتضنته وجئتُ به إليكم. وها أنا أعلن استعدادي للتخلي عن البيت فوراً وإعادته إليكم.

وانتظرنا ردّ أبي الذي تقدم إلى الرجل وقال: شكراً لك. الحقيقة أن إحساسنا بفقد ذلك المنزل كان كما صورّه حسام . (موت عزيز) فمتى نستطيع العودة إليه؟.

وخلال أيام كنا نعود إلى بيتنا الغالي وحديقته الرائعة وتعود إلينا البهجة. ترى أي رابط بين سعادتنا وبيتنا القديم؟!

مع 2

--	--	--

الأسئلة:

1) صف حالة الأمّ عند اكتشافها غياب ولدها مستعملاً ثلاث عبارات من النصّ.

مع 2

--	--	--

2) أربط بسهم:

❖ على الساعة الثالثة صباحاً

❖ على الساعة الثالثة مساءً

❖ في فصل الربيع

❖ دارت أحداث النصّ

3) أعوض الكلمات المسطرة بما يفيد نفس المعنى

□ تهرع أُمِّي إليه لتستطلع الخبر

□ والأسى ما فارق وجه شقيقي

□ تعالى نحيب أُمِّي

مع2ج

--	--	--

4) أصنّف الأحداث التالية حسب مكان وقوعها.

تجمعت النسوة لمواساة الأم / تناثرت باقة الزهور / احتضن الرجل حسام

في المسكن القديم	في المسكن الجديد

مع2د

--	--	--

5) أكتب الشخصية المناسبة لكل قول من الأقوال التالية.

حسام - الأب - الجار

- جئت أزور بيتنا الذي مات.....
- الحقيقة أن إحساسنا بفقد ذلك المنزل كان كما صورّه حسام(كموت عزيز)

• حسام ليس في أيّ مشفى من مشافي المدينة.....

6) أوّطر الحدث الذي يمثل نهاية النصّ:

❖ الأمّ تحتضن حسام وهو يبكي

❖ استعداد الرجل للتخلي عن بيت الذي اشتراه

❖ فرحة العائلة بالعودة إلى المسكن القديم بحديقته الرائعة

مع2هـ

--	--	--

7) أشطب الخطأ:

تضامن سكان الحيّ حدث وقع:

• في بداية النصّ

• في وسط النصّ

• في نهاية النصّ

مع2و

--	--	--

مع2ز

8) أرتب الأحداث حسب تعاقبها بالنص.

مع 2س

- ❖ حسام يزور بيتهم الذي مات
- ❖ الرجل يتخلى عن البيت الذي اشتراه ويعيده إلى العائلة
- ❖ الرجل يرجع حساما لعائلته القلقة

9) أختزل الفقرة الأولى من النص دون الإخلال بمعناها

مع 3

10) أبدي رأيي في القضايا التالية

- ❖ تضامن الجيران وإسراعهم للبحث عن حسام.
- ❖ حزن أفراد العائلة على غياب حسام
- ❖ هرب حسام ليلا دون علم والديه.

مع 4

مع 4	مع 3	مع 2	مع 2ز	مع 2و	مع 2هـ	مع 2د	مع 2ج	مع 2ب	مع 2أ	
1.25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	---
2.5	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.5	0.25	0.5	+--
3.75	1	1	0.5	0.5	1	1	1	0.5	1	++-
5	1.5	1.5	1.75	1.75	1.5	1.5	1.5	1.75	1.5	+++

مذكرات السنة الخامسة مجال اللغة العربيّة

5

الوحدة الثالثة

RSA3

الثلاثي الثاني

محتوى الوثيقة:

- ✎ التخطيط
- ✎ مذكرات التعلم المنهجي
- ✎ الاماج

Tel: 21291721 // 21352267

E-mail: chokriabderrazak@yahoo.fr

2700

الثن : 4.500 د

مذيع الوحدة الثالثة للغة العربية

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية شفاهة و كتابة

المادة	كفاية المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المحتوى		
				المدار	الأسبوع 1	الأسبوع 2
التواصل الشفوي	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية	* يتقبل خطابا * ينتج خطابا	يؤول الخطاب مستندا إلى فرضيات	* العيش معا و المواطنة * الصحة و الرفاه	الأبحاث المنجزة في الصحة و الرفاه والعيش معا و المواطنة. نص: عمي خطاب نص: فارس رغم أنفي نص: الأسد و الأرنب	الأبحاث المنجزة في إطار مدارات الوحدة نص: الأسد و الثعلب و الوعل نص: تآزر صديقين نص: العنزة و ابنها
قراءة	يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى.	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يتعرف القران المتواترة المميزة للنص	* المحيط و استهلاك	الأسبوع 3	الأسبوع 3

أسبوع التقييم و الدعم و العلاج

الإنتاج الكتابي
قواعد اللغة

المادة	كفاية المادة	مكون الكفاية	الهدف المميز	المدار	الأسبوع 1	المحتوى الأسبوع 2	الإدماج	الأسبوع 3
	ينتج نصاً يوظف فيه أنماطاً متنوعة من الكتابة.	أخطأ لكتابة نص	يفصل عناصر المنتج المنتظر	العيش معاً والمواطنة المبادرة وبناء المشاريع. الصحة والرفاه.	المعطى والمطلوب: الإطاران المكاني والزمني	مكونات النص السردى: القبرة و ابنها - الشخصيات والأحداث - عناصر التحرير	السند نص بعنوان: كأنها قطع من مرمر	*تقييم *دعم و علاج نص بعنوان: الشيخ مفتاح
	يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل.	يتصرف في الجملة	يعني الجملة الفعلية ببعض المتممات و يسميها	المفعول فيه للزمان	المفعول فيه للمكان			
		يتصرف في الفعل	يصرف الفعل الثلاثي مجرداً و مزيداً في الماضي المضارع و المضارع المنصوب و المرفوع و المجزوم و الأمر	المثال في الماضي و المضارع المرفوع	المثال في المضارع المنصوب و المضارع المجزوم و الأمر			

ملزمة إعداد درس

السنة 5

تواصل شفوي

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية

مكون الكفاية: يتقبل خطابا و ينتجه

هدف الحصّة : ميثاق الصحة في القسم

مقام التواصل : التعايش بين أفراد المجتمع: النظافة

الأداء المنتظر: يذكر الأطفال بعض بنود ميثاق الصحة للقسم

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات
صياغة - الفرضيات حل المسائل باختيار الفرضية المناسبة	<p>"جمعنا مدير المدرسة وقت الراحة وقد امتلأت الساحة بالأوراق المتناثرة هنا وهناك وبقايا نمج السنوات الأولى . دعوة التلاميذ إلى قراءة الفقرة وتصور سبب التجمع الذي قام به المدير (تقديم الفرضيات)</p> <p>أ- يقدم الأطفال مقترحاتهم للنقاش والتعليل يناقش كل رأي من قبل المجموعة : "إقناع واقتناع" ب- صياغة الفرضية المناسبة انطلاقا من الوضعية</p> <p>← تنظيف الساحة، حملة نظافة</p> <p>أهمية النظافة في المدرسة وخارجها في المدرسة: المدرسة جميلة - يحلو فيها درس - يحلو فيها اللعب المسؤول عن نظافة المدرسة: الجميع</p> <p>التلاميذ الأعوان المربون المواطنون</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
استثمار المعلومة	<p>دور كل واحد: انتلميذ: عدم إلقاء الفضلات خارج سلة المهملات - لا أكتب على الجدران مقترحات البلدية المدرسية: انتخاب أعضاء البلدية المدرسية - توزيع الأدوار</p>	
تفتح المدرسة على المحيط جمعية صيانة المدرسة	<p>ميثاق النظافة بالمدرسة</p> <p>يصوغ الأطفال ميثاقا للصحة يلتزمون به ويروجون له خارج القسم (الكيفية)</p> <p>1- لا ألقى الأوراق في القسم أو في الساحة أرضا 2- أستعمل سلة المهملات عند الحاجة</p>	
مشروع القسم أو المدرسة		

<p>توحي منهجية عمل واضحة</p>	<p>3- أحافظ على حديقة المدرسة وأرعاها 4- لا اكتب على الجدران والطاولات 5- أساهم في توعية الصغار والكبار 6- أساهم في حملات النظافة 7- أحافظ على نظافة جسمي وثيابي 8- ألتزم بتطبيق ما جاء بالميثاق ← يكتب الميثاق بخط واضح ويعلق في مكان بارز في القسم ← إنجاز مطويات توزع على التلاميذ لا حقا</p>	
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

منهارة إعداد درس

قراءة

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى

مكون الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات

هدف الحصّة: بداية الحكاية في النصّ السردى

نص: "عمى حطاب"

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال مقام بداية مخالفة لنص (عمى حطاب)

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
صياغة فرضيات	* يقرأ التلاميذ الجملتان و يختارون الفرضية المناسبة * تحلقنا أمام التلفاز ننتظر بفارغ الصبر البرامج الحافلة بالمنوعات - (اعتماد الصورة)	اكتشف التمرين 1 التمرين 2
يحلّ المسائل باختيار الفرضيات المناسبة	ف 1 : شاهد أفراد العائلة البرامج المنتظرة ف 2 : لم يشاهد أفراد العائلة البرامج المنتظرة * يختار الأطفال الفرضية المناسبة بعد قراءة النصّ و البحث عن الدليل:	كتاب التلميذ
استثمار المعلومة	(أ) و اضطررنا إلى متابعة أحاديثه دون رغبة منا (ب) نهضنا من النوم غير أسفين على ما فاتنا من المسلسل التلفزيوني... * دعوة التلاميذ إلى تبيان سبب تحويل فرح العائلة إلى استياء بقدم العم حطاب. - سيقطع عليهم الفرجة- يحرمهم من متابعة البرامج التلفزيونية (المسلسل) أغلق التلفاز التعليق:وقبل أن عرج على التلفاز فأطفاه و عندئذ انقلبت ابتسامه الجميع استياء الشرح:	التمرين 3 كتاب التلميذ

الشرح
التمرين 4
كتاب
التلميذ
أعمق
فهمني
التمرين 5
التمرين 6

أحلل
التمرين 7
كتاب
التلميذ

التمرين 8
كتاب
التلميذ
أبدي الرأي

(أ) " و تحلقنا حوله ترهف السمع"
أرهق- يرهق: أطرق "استعمال المفردة في جمل"
(ب) عرج- عرج- مال " استعمال في جمل"
يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن العبارات الدالة عن
(أ) قلق الأطفال من زيارة عمي الحطاب
- عندئذ انقلبت ابتسامة الجميع استياء
- تكاثر الهمز و اللمز بيننا
(ب) تعلق الاطفال بعمي حطاب
- استبشرنا جميعا بقدومه و عانقناه طويلا
دعوة الأطفال في كل مرة للمراوحة بين القراءة الصامتة و الجهرية
و حرص المعلم على الإصلاح و استغلال الخطأ للتعلم
يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرتين 1 و 2
وتحديد المكان: البيت: التعليل
الزّمان : الليل : التعليل
الشخصيات: عمي حطاب - التعليل
أفراد الأسرة- التعليل
يبدو من خلال وصف الكاتب لعمي حطاب
قدرته على القصّ بالتركيز على أجزاء من جسره
تحديدها

استغلال
وسائل العمل
"المعجم"

توحي
منهجية عمل
واضحة
سيستثمر
المعلومات
الناجعة
و تنظيمها
"يستثمر
المعلومة"
و المعطيات
* انتخاب
المعلومات
* استثمار
المعطيات

بناء الرأي /
اتخاذ مواقف
ممارسة
الفكر النقدي

الشواهد	الحركة	
	حركية	- انيدان
	الرقص	- الحاجبان
	نظرات	- العينان
	الهمس	- الصوت
	الإرتفاع	- الفم
	الإبتسامة	
	الضحك	

* دعوة لتمثيل بعض الحركات

طرح الإشكالية: السهر بين الماضي و الحاضر

الحاضر	الماضي	
التلفاز / المقاهي... السنما/ الحاسوب	السهرات العائلية- دون تلفاز ولا مذياع	الوسيلة
تقرب العائلة / عدم انسجام	يجمع الأسرة و الأقارب الإختلاط/ الإنسجام	الفائدة

إتاحة الفرصة لإبداء الرأي و اتخاذ الموقف المناسب لكل طفل مع
التعليل الموقف

منهجة إعداد درس

قراءة

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوّعة موظفاً قدراته في بناء المعنى

مكوّن الكفاية: يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات

هدف الحصّة: نهاية الحكاية في النصّ السردّي

نص: "فارس رغم أنفي" ص 45 كتاب التلميذ

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نهاية مغايرة لنص (رغم أنفي)

المعينات: كتاب القراءة - معجم عربي

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية								
صياغة فرضيات	* العلاقة بين العنوان و الصورة - تسجيل الملاحظات	أكتشف التّمرين 1 كتاب التّلميذ								
حلّ المسائل باختبار الفرضية المناسبة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>العنوان</th> <th>الصورة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- فارس - فرسان</td> <td>فارس لكن ليس</td> </tr> <tr> <td>- سباق</td> <td>السبب</td> </tr> <tr> <td>- مهرجان</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	العنوان	الصورة	- فارس - فرسان	فارس لكن ليس	- سباق	السبب	- مهرجان		التّمرين 2 كتاب التّلميذ
العنوان	الصورة									
- فارس - فرسان	فارس لكن ليس									
- سباق	السبب									
- مهرجان										
استعمال وسائل العمل	* دعوة لقراءة النصّ و إثبات ما يدعم الأفكار - ولو لا أنّي كنت أسمع.....يطير" - لقد كانت الحقولبسرعاً" - الأكيد أنّهم اعتبروا.....أبهرهم به - لم أشأ أن أخبرهم.....آخر النصّ. * شرح معنى: رغم أنفي من خلال الشواهد لو كان الكاتب فارساً - يتغيّر سياق التحوّل الشرح: (أ) البحث عن ضدّ استعضت - عوضته استعاط - سأله العوض	أعمق فهمي التّمرين 4 كتاب التّلميذ								

<p>التعلم الذاتي - مهرجان دوز - مهرجان الجواد العربي الاصيل بالمكناسي - مهرجان عقارب</p>	<p>الجملة :..... (ب) معنى أرثب- (رتب) عل جنبه قليلا. * قراءة الجملة التالية: و لم أشأ أن أعترف أمام الحاضرين أن لا عهد لي بركوب الخيل / دلالات هذه الجملة / السلوك الذي سلكه الكاتب لم يتعود الكاتب ركوب الخيل. - لماذا أصرّ هذد المرّة على الرّكوب * سبب 1 * سبب 2 مناقشة سلوك الكاتب - الغرور- الثعالي و الثباهي- النتائج - عدم الوضوح سرد مواقف من هذا القبيل: (الغراب و الحمامة)</p>	<p>إبداء الرأى التمرين 5 تمرين إدماجي أحل تمرين 6 التمرين 8</p>
<p>التعلم الذاتي - مهرجان دوز - مهرجان الجواد العربي الاصيل بالمكناسي - مهرجان عقارب</p>	<p>جاء الغراب يمشي كالحمامة تلفت مشيته: مثل شعبي * قام الكاتب بماولات فاشلة 1- فلجأت إلى اللجام..... فلم ينفذي اللجام 2- عندئذ..... أسلمت أمري إلى الله مكونات النص السردى: وضع البداية من..... إلى..... سياق التحوّل من..... إلى..... وضع الختام من..... إلى..... * النهاية: توقف الحصان دون إرادة أو قصد الدليل: وجدنتني أفقر من السرج إلى عنق الحصان...و إذا بالحصان يجمد مكانه..." * تخيل نهاية مغايرة: " السقوط و عواقبه..." إنتاج الفقرة و قراءتها لماذا قال الكاتب؟ فرس رغم أنفي : أقرأ الفقرتين الأخيرتين: * لم يكن يقصد إيقاف الحصان * لم يكن من عادته الرّكوب و لكن نجح رغم أنه لا عهد له بذلك تظاهر الكاتب بخصال ليست فيه: ما رأيك؟ خصال سيئة تؤذي بالإنسان إلى التهلكة الفروسية و المهرجانات المعنية بذلك و بتربية الخيول</p>	<p>التمرين 7 إبداء الرأى التمرين 9 دعوة لإعداد ملف التوسع</p>

نَهْمة إعداد درس

قراءة

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المآدة: - يقرأ نصوصاً متنوّعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكوّن الكفاية: يحلّ النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
هدف الحصّة: سياق التحول في النص السردى
نص: "الأسد و الأرنب" ص 48

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
البحث عن المعلومة التأكد من المعلومة	<p>* تقديم الجملة الثالثة دون تنقيط (أ) (ب) مطالبتهم بتنقيطها و قراءتها و البحث عنها في الكتاب: قراءتها صحيحة: الإصحاح * ماهو الإتفاق الذي جعل بين الحيوانات و الأسد ؟ الإستدلال بشواهد من النصّ - بقاء الأسد في عرينه دون إخافة و ملاحقة الحيوانات على أن تقدّم له يومياً غذاءه - إنك لا تصيب منا الذّابة..... غدائك " - رضي الأسدبما وعدت تحديد العناصر المكوّنة للنصّ . وضع البداية منإلى..... سياق التحوّل من.....إلى..... وضع الختام من.....إلى..... الشرح:</p>	<p>أكتشف التمرين 1 كتاب التلميذ التمرين 2 كتاب التلميذ</p>

تمرين

(أ) إنك لتصيب منا " تأخذ- تمسك- تأكل... "

- أنا أولى..... " أحق- أجدر

(ب) جاوزت: جاوز: تعدى- فات

* كيف تخلصت الحيوانات من الأسد؟

فكرة الأرنب و ساندها بقية الحيوانات

التأخر عن الموعد و زعم عن الأسد الثاني هو الذي جعلها تتأخر ...

* الشواهد: تأمرن.....أبطن عليه"

* أنا رسول الوحوش.....فأخذها مني.."

* انطلقني...."

* فاتحنى الأسد.....آخر النص"

تمتاز الأرنب بالذكاء: الفكرة

- الشجاعة: عدم الخوف و اتباع الأسد

الشواهد: دعوة لقراءة النص و استخراج الشواهد

* الأحداث و الشخصيات

التمرين 3
كتاب التلميذ

أعمق فهمي
التمرين 4
كتاب التلميذ

التمرين 5
كتاب التلميذ

الأرنب	ساعدت	الأسد
	عرقلت	الحيوانات

الأعمال التي قام بها الأرنب:

* ينتج الأطفال نصًا يلخص سياق التحوّل (أعمال الأرنب)

* إظهار قيمة إخدام العقل مهما كان حجم صاحبه

* قيمة الذكاء و الشجاعة

* قيمة التعاون في السراء و الضراء

سرد قصص و مواقف تبين قيمة الذكاء و التعاون

الغاية ليست سوى مكان تدور فيه الأحداث هي الحياة التي نعيشها:

التخلص من الإستعمار

التخلص من الطاغية

التحليل
التمرين 6
كتاب التلميذ

التمرين 7
كتاب التلميذ

إبداء الرأي
التمرين 9+

10
كتاب التلميذ

نظرة إعداد درس

قراءة

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى
مكون الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات
* نصّ القراءة " الأسد و الثعلب و الوعل "

هدف الحصّة : العلاقة بين البداية و النهاية في النص السردى
الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصاً يدعو لإعمال العقل و الاستفادة من الحكمة
المعينات: كتاب القراءة صور.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
البحث عن المعلومة التأكد من المعلومة التعليل و إصلاح الخطأ	* مشاهدة الصورة و العنوان و تصور ما توحى بهما بعض صفات الأسد: القوة- تهابه الحيوانات بعض صفات الثعلب: الذكاء و الدهاء بعض صفات الوعل : الغباء - أين تكمن الصداقة و لماذا ؟ تسجيل الفرضيات و البحث عن التصور الصحيح مكتسبات التلاميذ : سرد قصص عن ذكاء الثعلب (الثعلب و الغراب) أ) الجسم : جسم ضخم كبير الحجم - ألقى : وجد - حتفى : موتى : /الموت إدراج هذه المفردات في جمل و قراءتها ب) استدرج - درج الصبى أخذ في الحركة و مشى قليلا خدعه حتى حمله على أن يفعل ما يريد إدراج الفعل في جملة: علامة إخدام العقل استدرج الأرنب الأسد إلى البئر (الأسد و الأرنب)	أكتشف تمرين 1 و 2

استثمار المعلومة	<p>كيف أقنع الثعلب الوعل بالذهاب إلى عرين الأسد سيتولى الحكم - يصبح خنيقة الأسد بعد الموت - العبارات</p>	الشرح
استعمال وسائل العمل	<p>إن.....وقد نصّبك خليفة....." ولست أدري هل يجعل من الذئب ملكا بدلا منك؟" وسأكون خادمك المخلص....." * البحث عن المقاطع الدالة عن شدة غضب الوعد *.....إليك عني و إلا أرديتك بقرني قتيلا." القراءة المنعّمة قراءة الغاضب * يشرح الأطفال سبب الوثبة الفاشنة للأسد المرض - لكبر سنه</p>	عمق فهمي
	<p>- عدم تصديق ما حدث أمامه (مجيئ الوعل) * تحديد النهاية انطلاقاً من البداية- حقق المشروع محور تغيير سياق التحوّل: الثعلب</p>	التمرين 4
	<p>لم ينل كل ما يريد بسبب الثعلب: تعليل الإجابة * لعب الثعلب دورين (1) آمن الوعل للأسد (2) أكل دماغ الوعل وضحك عن الأسد</p>	التمرين 5
	<p>* حيوانات الغابة * تحب الأسد - * تكره الأسد * العودة لنص: الأرنب و الأسد</p>	التمرين 6
	<p>* حكايات أخرى تبين ذلك</p>	التمرين 7
	<p>* مناقشة الحكمة: أعتقد أنه لا طائل من بحثك عن المخ فإن من يأتي إلى عرين الأسد مرتين لا مخ له" نقاش و حوار مفتوح</p>	التمرين 8
	<p>الاستشهاد بحكم أخرى :</p>	التمرين 9
	<p>الضعيف يتغلب عن الكبير بالحكمة و التفكير إنتاج نص يدعو إلى أعمال العقل و الاستفادة من الحكمة : "المؤمن لا يلدغ من الجحر مرتين "</p>	إبداء الرأي
		تمرين 10
قراءة الإنتاج		تمرين 11

مذكرة إعداد درس

قراءة

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى

مكون الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات

* النص " تآزر صديقين"

هدف الحصّة: العلاقة بين أركان النصّ السردّي (البداية-الوسط و النهاية)

الأداء المنتظر: ينتج المتعلم نصاً يبرز فيه خصال أحد أصدقائه

المعينات: كتاب القراءة.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
	استنتاج الصورة وربطها بالعنوان - عرض أفكار و اقتراحات الأطفال و تسجيلها . * أين وردت الجملة التالية- دعوة لقراءة النصّ "بات صديقه الصغير ساهرا طوال الليل" - يجلس الطفل جوار صديقه لأنه مريض. - التأكد من الفرضية الصحيحة. الأعمال التي قامت بها الطبيبة.	استكشف التمرين 1
	* نجس النبض: دقات القلب * نقيس الحرارة: خطوة الموقف * تفحص حلقه: التلعن * العين: تظهر المرض * وتدق عى بطنه: معرفة إذا كان بها ألم (غاز) - من زار الطبيب ؟ سرد * مغامرات شخصية * يعوض الأطفال العبارة المسطرة	التمرين 2
	(أ) انتهت الحكمة من.....فرغت من..... (ب) معنى تغط: غط=(غطس- انغطس) تجارب	الشرح التمرين 3

* الأعمال التي قام بها أحمد		
الفقرة 2	الفقرة 1	أعمق فهمي التمرين 4
- قصد الطيبة و استدعاها	- استمع إلى الآيتين	
- مراقبة الطيبة	-	
- العناية بأحمد	- طلب تقديم المساعدة	
	* سبب قلق الوالدين	التمرين 5
	والد أحمد* خروج الطفل دون إذن في الليل	
	والد يوسف* خيره عن ابنه المريض	
	* تحديد: البداية- من.....إلى.....	أحلل
	النهاية- من.....إلى.....	التمرين 6
	* التركيز على الجملة التي تعلن عن البداية و النهاية	
	للبداية علاقة بالنهاية - التصور الصحيح في الإنتاج الكتابي	التمرين 7
	- إنتاج نص إنطلاقاً من:	التمرين 8
	* استدعاء الطيبة	
	* التوجه إلى بيت الجيران	
	* السهر على راحة المريض	
	* فحص المريض	
	- الخروج دون استشارة الوالدين	
	نقاش لإبراز المساوي / للضرورة القصوى	
	* اتصف أحمد بصفة حميدة :	إبداء الرأي
الشواهد	- حسن الجوار	التمرين 9
قراءة الجمل الدالة	- مساعدة الغير	التمرين 10
	- الشهامة	
	* أكتب نصاً قصيراً أبرز فيه خصال صديق لي	التقييم 11

ملزمة إعداد درس

قراءة (محفوظات)

السنة: الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: - يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى

مكون الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات

* النص " الغزة و ابنها "

هدف الحصّة: العلاقة بين أركان النصّ السردى

الأداء المنتظر: يلقي المتعلم أبياتاً يختارها إلقاء يدل على الفهم

المعينات: كتاب القراءة.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
	<p>بماذا يدرك مثل هذا العنوان :الغزة و ابنها"</p> <p>- القبرة و ابنها * هل ترى أن كلاهما متشابهين تذكير بمحتوى :القبرة و ابنها</p> <p>- تعلم ابنها الطيران- تنصحه - تعطيه حكمة لكل شئى في الحياة وقته- و غاية المستعجلين فوته"</p> <p>لكنه في خالف الإشارة: أبحث في النصّ عن البيت الذي يشبه هذه المقولة</p> <p>" هذه عقبي لمن لم يستمع نصح الكبير"</p> <p>قراءة النصّ و التثبّت من صحّة البيت</p> <p>لم يزل يركض حتى تاه في الغاب الكبير: ضاع تاه الصغير وسط الزحام فانبرى- أخذ /بدأ</p> <p>البحث في المعجم عن:التصوّر</p> <p>قدّمت الغزة نصائح لابنها: أذكرها و أستدل على ذلك بواهد الأفعال الواردة في صيغة الأمر</p> <p>كن معي - فاحترس منها - حاذر-</p> <p>* ماذا قال الذئب للجدّي</p> <p>التعبير عن المعنى نشرًا</p> <p>* ما عاقبة عدم الإستماع لنصائح الكبار في النصّ: الغزة و ابنها: السقوط</p> <p>الغزة و ابنها : الموت</p>	<p>استكشف</p> <p>التمرين 1</p> <p>التمرين 2</p> <p>الشرح</p> <p>التمرين 3</p> <p>أعمق فهمي</p> <p>التمرين 4</p> <p>التمرين 5</p> <p>أحلل التمرين</p>
استعمال أدوات عمل معجم توحي منهجية عمل		

المكان - الحقل - الغدير - الغابة	أحدّد البداية- البيت 1 النهاية- البيت 12 ، 13 الحكاية تكون نثرا أو شعرا أو رسما		6
	المكان	الأعمال	الشخصيات في النصّ
	الحقل	ضرورة المراقبة	العزّة
	الغدير	يجري في نشاط و حيوية تاه	الجدّ
الغابة	الفرح بالجدّي	الذئب	
الإستشهاد عند الضّرورة بالنصّ * مسابقة في الإلقاء: أراد الأطفال : لجنة تحكيم * يختار كلّ طفل أبياتا أعجبتّه و يقرأها - كتابة هذه الأبيات عل كرّاس المحفوظات و حفظها لاحقا .			إبداء الرّأي التمرين

ملزمة إعداد درس

نحو

قواعد لغة: سنة الخامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: يوظف الأبنية الغوية و قواعد الرّسم في التّواصل

مكوّن الكفاية: يتصرف في الجملة

هدف الحصّة: يتعرف المفعول فيه للزّمان: مفردة/مركّب جر و اضافيا و يستعمله

الهدف: ينتج الأطفال نصّا يستعملون المفعول للزّمان في 3 مناسبات على الأقلّ.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية									
استخراج المعلومة	أعيّن نوع المركّب المسطر في الجمل التالية: * فصل الربيع جميل - الأطفال في القسم - الأمّ و البنت في المطبخ- أخفاف الفيل عريضة * يدعو لمعلم التلاميذ لقراءة النصّ: وتعمير الجدول يدخل الشّيخ مسعود إلى غرفته مساء، فيمسك العود و يعدّل أوتاره ثمّ يشرع في العزف. و كلما راق له لحن أعاده مرات و عند الفجر يغلبه النعاس فيأوي إلى فراشه كي يستيقظ في الصّباح و يستعدّ ليوم جديد	أستحضر أستعمل التمرين 1 كتاب التلميذ									
توحي منهجية عمل	<table border="1"> <thead> <tr> <th>نوع المركّب</th> <th>زمن</th> <th>العمل الذي قام به الشّيخ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مفردة</td> <td>مساء</td> <td>- الدخول إلى غرفته</td> </tr> <tr> <td>مركّب</td> <td>عند الفجر في الصّباح</td> <td>- التّوجه إلى الفراش - النهوض من النوم</td> </tr> </tbody> </table>	نوع المركّب	زمن	العمل الذي قام به الشّيخ	مفردة	مساء	- الدخول إلى غرفته	مركّب	عند الفجر في الصّباح	- التّوجه إلى الفراش - النهوض من النوم	
نوع المركّب	زمن	العمل الذي قام به الشّيخ									
مفردة	مساء	- الدخول إلى غرفته									
مركّب	عند الفجر في الصّباح	- التّوجه إلى الفراش - النهوض من النوم									
استثمار معلومة	* يستعمل التلاميذ الأفعال لتكوين جمل فنصّ يتضمّن قرائن دالة عى زمن وقوعها. - الأفعال: استيقظ- توجّه- وصل- عاد	أستعمل التمرين 2 كتاب التلميذ									
استثمار معلومة	* يعني التلاميذ الجمل بعبارات دالة على الزّمن: سلم المعلم القصص إلى مجموعات التلاميذ و تكفل كلّ تلميذ من المجموعة بتسجيل مواعيد المطالعة: قال سمير "سأقرأ القصة"	أستعمل التمرين 3 كتاب التلميذ									

استخراج
المعلومة

اليوم (مفردة) و غدا صباحا (مركب إضافي) أسلمها إلى
صديقتي فاطمة التي ستشرع في مطالعتها في منتصف النهار
(مركب جر) و هكذا يقرأ أفراد المجموعة القصة بالتناوب.
* يقرأ الأطفال الجمل و يسطرون العبارة الدالة على زمن
وقوع الفعل

وصلت القرية عند الأصيل - عادابي من العمل فجرا
في الليل تهدأ الحركة في الشارع - زور باردو مرة كل سنة
صباح الأحد أتوجه إلى المكتبة - ينضج الرمان و السقرجل
خريفًا

يستثمر الثمرين للتركيز: م فيه للمكان
تعمير الجدول بجمل

الفعل	الفاعل	م فيه للمكان	م فيه للزمان

أستخرج
المعطيات و
أستثمرها

أستفيد: العبارة التي تدلّ على زمن وقوع الفعل تسمى مفعولا
فيه للزمان

* يعمر الأطفال الجدول بالعبارات المسطرة في تمرين 4

المفعول فيه للزمان		
مفردة	مركب	نوع المركب
فجرا خريفًا	عند الأصيل - صباح الأحد - مرة كل سنة - في الليل	

أستفيد: يرد المفعول فيه للزمان مفردة ويرد مركبا
* يطرح الأطفال السؤال المناسب لإستفسار الطبيب

س1: متى أحسست بالإعياء؟

س2: متى كنت تنام؟

س3: متى كنت تنهض؟

أستفيد: أستفهم عن المفعول فيه للزمان باستعمال: متى

* تمارين شفوية ت1 سؤال ت2 جواب

تسجل بعض الجمل لإستغلالها لاحقا

ت1: متى تنهض أمي؟

ت2: تنهض أمي في الصباح الباكر

ت1: متى يقصد الناس البحر؟

ت2: يقصد الناس البحر صيفا (في فصل الصيف) عندما تشتد
الحرارة

* يملأ الأطفال الفراغ بمفعول فيه للزمان مفردة /مركب

- خرجت صباحا إلى الحقول صحبة أصدقائي. قضينا يوما
ممتعا وعدنا مساء

الاحظ و
أستنتج
التمرين 4: كتاب
التلميذ

التمرين 5: كتاب
التلميذ

التمرين 6: كتاب
التلميذ

لعبة- سؤال/
جواب

التمرين 7
كتاب التلميذ

أستخرج
المعطيات و
أستثمرها

إستفادَة: يرد المفعول فيه للزّمان مفردة منصوبة بالفتحة
نشاط إضافي: عودة للجمل المسجّلة سابقا و أسطر المفعول
فيه للزّمان و أذكر نوعه (مفردة/مركّباً)
* يفصل الأطفال بين الجمل و يضعون المفعول فيه للزّمان في
إطار

أفاق سامي في السادسة يتردد لهنيهة ثم نهض متناقلاً
وجلس إلى مكتبه ليراجع ما حفظه ليلاً و بعد قليل نادته أمه
بأن أمرته بالإستعداد للخروج فلقد حان وقت الذهاب إلى
المدرسة

- ذكر نوع المركّب الذي ورد فيه المفعول فيه للزّمان
في السادسة مركّب جر
و بعد قليل: مركّب إضافي

ليلاً: مفردة

* يقرأ الأطفال الحوار و يسطرون المفعول فيه للزّمان
- ويبيّنون نوعه: مفرد/ مركّب
- عمليّة تحويله: مركّب/ مفرد

* يحوّل الأطفال المفعول فيه للزّمان مفردة و العكس
نهضت من النوم في الصباح صباحاً

* أتجه سرب الحمام إلى الجنوب عند الفجر فجراً
- تحويل المفعول فيه للمكان إلى الجنوب جنوباً

* ينام الخفافيش في النهار و يستيقظ في الليل
نهاراً ليلاً

أحرر نصّاً يتكوّن من 10 جمل على الأقلّ معنى ب 3 مفاعيل
للزّمان على الأقلّ مسترشداً بالمعاني التالية
خروج العائلة للنزهة- التمتع بجمال الغابة
- الإستعداد للعودة- تعطب السيارة في الطريق
- محاولات إصلاحها - الوصول إلى المنزل
ينجز العمل على كراس
لقسم أو كتاب التلميذ .

أوظف
التّمرين عدد 8
كتاب التّلميذ

التّمرين 9
كتاب التّلميذ

التّمرين 10

التّقييم

التّمرين
عدد 10
كتاب التّلميذ

إستغلال
المعطيات و
إستثمارها

إدماج جزئي

ملزمة إعداد درس

السنة 5

قواعد لغة

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: يوظف الأبنية اللغوية وقواعد الرسم في التواصل

مكون الكفاية: يتصرف في الجملة

هدف الحصّة: يتعرف المفعول فيه للمكان مفردة، مركب جر، مركبا إضافيا و يستعمله

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصا مغني بمفاعل للمكان والزمان

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات											
حل المسألة واستخراج المعومة توخي منهجية عمل	يدعو المعلم التلاميذ لقراءة النص ويعمرون الجدول:	أستعمل التمرين 1 كتاب التلميذ											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>العمل أو الحالة</th> <th>المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وجدت نفسي</td> <td>في الطائرة</td> </tr> <tr> <td>وضعت حقيبتي</td> <td>في درج</td> </tr> <tr> <td>جلست</td> <td>قرب النافذة</td> </tr> <tr> <td>يتهادى الطائر الحديدي</td> <td>فوق السحاب</td> </tr> <tr> <td>يتجه الطائر الحديدي</td> <td>جنوبا</td> </tr> </tbody> </table>	العمل أو الحالة	المكان	وجدت نفسي	في الطائرة	وضعت حقيبتي	في درج	جلست	قرب النافذة	يتهادى الطائر الحديدي	فوق السحاب	يتجه الطائر الحديدي	جنوبا
العمل أو الحالة	المكان												
وجدت نفسي	في الطائرة												
وضعت حقيبتي	في درج												
جلست	قرب النافذة												
يتهادى الطائر الحديدي	فوق السحاب												
يتجه الطائر الحديدي	جنوبا												
	يستعمل التلاميذ: في الخزانة - تحت الطاولة - قريبا - بعيدا، في جمل ← تحديد مكان وقوع الأحداث	التمرين 2 كتاب التلميذ											
	يعني الأطفال الجمل بعبارة تفيد مكان وقوع الفعل حسب المطلوب - لم يذهب جارنا إلى عمله القريب (مفردة). استدعت الزوجة طبيب الحي، فحضر في الحال وجلس على كرسي وشرع في الفحوص الأولية فضغط بإصبعه فوق المعصم وفي مواقع مختلفة من جسمه ثم كتب وصفا وضعها فوق الطاولة.	التمرين 3 كتاب التلميذ											

يسطر الأطفال العبارة التي تفيد مكان وقوع الفعل :
 - ولدت في الريف - أقيمت في باريس - أوقف أبي
 السيارة أمام المنزل
 - في الصيف تتجه الطيور شمالا
 - وضعت الكتاب تحت المخذة
 يسأل المعلم ما هو المفعول فيه للمكان
أستفيد: تقبل الإجابات واختيار أدقها

الاحظ وأستنتج
 التمرين 4 كتاب
 التلميذ

العبارة التي تفيد مكان وقوع الفعل تسمى مفعولا فيه
للمكان

التمرين 5 كتاب
 التلميذ

يعمر الأطفال الجدول بالعبارات المسطرة في التمرين 4:
 كيف يرد المفعول فيه للمكان ← تقبل الأجوبة واختيار الأدق
أستفيد:

توخي منهجة
 عمل واضحة

يرد المفعول فيه للمكان = مفردة أو مركبا
أستفيد:

التمرين 6 كتاب
 التلميذ

أين = أستفهم عن المفعول فيه للمكان بأين؟
 اسم الاستفهام الذي يتصدر الجملة الفعلية وظيفته مفعول
 فيه للمكان.

مساهمة التلميذ
 في بناء المعلومة

تحويل المركب إلى مفردة

التمرين 7 كتاب
 التلميذ

الاتجاهات

- إلى الغروب - غروبا
 - إلى - شمالا
 - في الليل - ليلا
 شرقا _____
 غربا _____
 جنوبا _____
 شمالا _____

يضع الأطفال عناصر الجمل في محلاتها

استثمار المعطيات

المفعول به للمكان	الم به	الفاعل	الفعل
فوق الطاولة حولي	مزهية	الأخ	وضع نظر
على سطح القمر		المركبة	حطت
في قارورة	العطر	الأم	صببت

أوظف
 التمرين 8 كتاب
 التلميذ

الإدماج

ينتج الأطفال نصا يستعملون فيه مفاعيل للمكان والزمان
 مسترشدين بالمعاني المقترحة على كراس القسم أو كتاب
 التلميذ .

أطبق
 التمرين 10 كتاب
 التلميذ

ملزمة إعداد درس

قواعد لغة : الصرف و التصريف :سنة خامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المآدة: يوظف الأبنية الغوية و قواعد الرسم في التواصل

مكوّن الكفاية: يتصرف في الفعل

هدف الحصة: تصريف الفعل المثل في الماضي و المضارع المرفوع

الأداء المنتظر: يكمل الأطفال النصّ بالأفعال المقترحة.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية																		
الإدماج	<p>أسطر الأفعال و أصنفها حسب الجدول و قفت سلمى أمام واجهة إحدى المغازات تتأمل الفساتين توقفت عند فستان جميل لكنها وجدت ثمنه مرتفعا فينست من شرائه و غادرت المكان ثم وأصلت سيرها قائلة: " فستاني أجمل ، فلم اللهفة على الشراء؟"</p> <table border="1"> <tr> <td>ثلاثي</td> <td>ثلاثي</td> <td>ثلاثي</td> <td>أصله</td> <td>الفعل</td> </tr> <tr> <td>مزيد</td> <td>معتل</td> <td>صحيح</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>أعوّض " أسماء " بـ " حسام " و أغير ما يجب تغييره و وصلت أسماء إلى القبة الفلكية فوجدت صديقاتها في انتظارها، تجولت معهنّ في مختلف الأجنحة ثمّ قالت لهنّ " سأتوقف قليلا أمام منظار رصد النجوم"</p> <p>وصل حسام فوجد . تجول معهنّ في مختلف ثمّ قال لهنّ "</p> <p>- هذه الأفعال معرفة في المضارع يصل حسام فيجد يتجول في مختلف الأجنحة ثمّ يقول لهنّ "</p> <p>ملاحظة الاختلاف :</p> <table border="1"> <tr> <td>المضارع</td> <td>الماضي</td> </tr> <tr> <td>يصل</td> <td>الحروف الأصلية : وصل</td> </tr> <tr> <td>يجد</td> <td>وجد</td> </tr> <tr> <td>يقول</td> <td>قال</td> </tr> </table>	ثلاثي	ثلاثي	ثلاثي	أصله	الفعل	مزيد	معتل	صحيح			المضارع	الماضي	يصل	الحروف الأصلية : وصل	يجد	وجد	يقول	قال	<p>أستحضر</p> <p>أستعمل الثمرين 1 كتاب التمهيد</p> <p>التمرين 2 كتاب التلميذ</p>
ثلاثي	ثلاثي	ثلاثي	أصله	الفعل																
مزيد	معتل	صحيح																		
المضارع	الماضي																			
يصل	الحروف الأصلية : وصل																			
يجد	وجد																			
يقول	قال																			

أنا أوقفت السيارة و سألت " هل أجد من يدلني إلى طريق الشاطئ " نحن أوقفناسألنا " هل نجد من يدلنا " أنتما أوقفتماسألتما " هل تجدان من يدلكما " هي توسمت خيرا في صديقتها الجديدة و صارت تثق في كلامها هم توسمواصاروا هن توسمنصرن أنتم توسمتمصرتم
المثال: الفعل المعتل الفاء:وقف- وجد- واصل- وصل- وعد- وزن.....

أكتب الأفعال في صيغة الماضي مع ضمير الغائب "هو"
- لم نجد في المغازة حاجتنا - وجد يسقي النباتات مرة في الأسبوع تميل السنايل يمينا و شمالا لا تياس من رحمة الله صحونا اليوم باكرا

لام الفعل	عين الفعل	فاء الفعل
د	ج	و
ى	ق	س
ل	ا	م
س	ن	ي
ى	ح	ص

الأحظ
و أستنتج
التمرين
3: كتاب
التلميذ

أستفيد: الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية: و، ا، ي
* الفعل المثال ما كان أول حروفه حرف علة معتل الفاء
* الفعل الأجوف ما كان وسطه حرف علة معتل العين
* الفعل الناقص ما كان آخره حرف علة معتل اللام

أبحث عن أفعال من كل نوع
المثال: وصف- وضع- ورث- وعد.....
الأجوف:نال- أصاب- راح- ذاب- دار....
الناقص:جرى- دعى- دعا.....
يحوّل الفعل المحصور من الماضي إلى المضارع بحسب المثال
سمعت خبرا(وجلت) منه القلوبتوجل.....
(وقفوا) على ظهر الباخرة.....*يقفون.....
- (وجدنا) الباب مفتوحا.....*تجدان.....
-(ينست) الزهور من قدوم الربيع *تياس.....
تحدف فاء الفعل و تعوض ب"ي" "ت"
يعمر الأطفال الجدول و يبيّنون حركة عين الفعل

التمرين 4
كتاب التلميذ
تمرين 5 كتاب
التلميذ

الفعل في الماضي	الفعل في المضارع
-----------------	------------------

* وجل مثال واوي "الكسرة"
 * وقف مثال واوي "الفتحة"
 * وجد مثال واوي "الفتحة"
 * ينس مثال يائي "الكسرة"
 أستفيد: للمثال نوعين:

- واوي إذا كان فاءه "واو" وقف

- يائي إذا كان فاءه "ياء" ينس

* تحذف الواو في المضارع المثال الواوي إذا كان مفتوح العين
 "وقف- يقف" ولا تحذف إذا كان مكسور العين أو مثالا يائيا "وجل-
 يوجل" "ينس- يينس"

* تعويض رقية ب:

أوظف

تمرين 6:

كتاب التلميذ

المسافرتان: وصلت المسافرتان فما وجدتا أحدا في
 انتظارهما. ووضعتا جرابهما على ظهريهما و توجهنا إلى المنزل
المسافرون: وصل المسافرون فما وجدوا أحدا في انتظارهم. ووضعوا

أجرابهم على ظهورهم و توجهوا إلى المنزل

* يجعل الأطفال الفعل الوارد بين قوسين في المضارع لتعمير الفراغ

- ها أنتما تتوغلان في أنفاق قصر الجمّ دون رهبة

- رأيتم تقفون أمام الأسد فوقفت معكم

- كل يوم يستيقظ مبروك باكرا و يتوكل على الله

- كنت أتصل بمعلمتك بواسطة البريد الإلكتروني

التقييم: أكمل النصّ بالأفعال الواردة بين قوسين كل يوم أحد نتوجه

جميعا إلى الشاطئ و عندما نصل نتخير مكانا بعيدا عن الضوضاء

و نصب خيمة صغيرة ثم يدخل أبي و أخي الأكبر إلى البحر.

و تقف سلمى على صخرة تراقب حركة الأسماك الصغيرة أما أنا

فأروح أبحث عن الأصداف و كلما أجد صدفة جميلة أضعها في كيس.

أطبق

منهارة إعداد درس

قواعد لغة : الصّرف و التصريف :سنة خامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المّادة: يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرّسم في التّواصل

مكوّن الكفاية: يتصرف في الفعل

هدف الحصّة: تصريف الفعل المثال في المضارع المنصوب و المضارع المجزوم و الأمر

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصًا يستعملون فيه المثال في الأمر مستعينين بالمعاني المقترحة.

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية																
إستثمار المعلومة	<p>أصنف الأفعال التّالية حسب الجدول</p> <table border="1"> <tr> <td>فعل ناقص</td> <td>فعل أجوف</td> <td>فعل مثال</td> </tr> <tr> <td>نما- نهى- جرى</td> <td>جاع- باع- ساق</td> <td>وعد- وقف- وثب</td> </tr> </table> <p>تذكير بأنواع الفعل المعتل - معتل الفاء- معتل العين- معتل اللام مثال - أجوف - ناقص</p>	فعل ناقص	فعل أجوف	فعل مثال	نما- نهى- جرى	جاع- باع- ساق	وعد- وقف- وثب	أستحضر										
فعل ناقص	فعل أجوف	فعل مثال																
نما- نهى- جرى	جاع- باع- ساق	وعد- وقف- وثب																
	<p>(أ) يقرأ الأطفال النصّ و يعمرون الجدول و يحدّدون حروفه مرضت الأمّ و ارتفعت حرارة جسمها ،فاحتارت هيفاء ولم تجد من تهاتف الطبيب.ضغطت على الأرقام ولكن لا أحد يجيب. لم تتوقف عن الطلب حتى أجابتها الممرضة قائلة"الن يصل الطبيب الإ بعد ساعة"فتناولت منديلا و بللته بماء بارد و قالت لأمها :ضعي هذا المنديل على جبينك ريثما يأتي الطبيب" <table border="1"> <tr> <td>مرض</td> <td>م</td> <td>ر</td> <td>ض</td> </tr> <tr> <td>الفعل</td> <td colspan="3">حروفه الأصلية</td> </tr> </table> </p> <p>(ب) يعوّض الأطفال "الأم" بـ "الجدّ" و "هيفاء" بـ"مهدي" و يعيدون كتابة النصّ. ملاحظة التّغييرات.</p>	مرض	م	ر	ض	الفعل	حروفه الأصلية			أستعمل التمرين 1 كتاب التّلميذ								
مرض	م	ر	ض															
الفعل	حروفه الأصلية																	
إستكشاف المعلومة	<p>* ينفي الأطفال الجمل بـ"لم" و "الن" و ينهون بـ"لا"</p> <table border="1"> <tr> <td>تنوغلون</td> <td>تنوغلوا</td> <td>تنوغلوا</td> <td>تنوغلوا</td> </tr> <tr> <td>تصلان</td> <td>تصلا</td> <td>تصلا</td> <td>تصلا</td> </tr> <tr> <td>تياسن</td> <td>تياسن</td> <td>تياسن</td> <td>تياسن</td> </tr> <tr> <td>تقفين</td> <td>تقفي</td> <td>تقفي</td> <td>تقفي</td> </tr> </table>	تنوغلون	تنوغلوا	تنوغلوا	تنوغلوا	تصلان	تصلا	تصلا	تصلا	تياسن	تياسن	تياسن	تياسن	تقفين	تقفي	تقفي	تقفي	التذمرين 2 كتابة التّلميذ
تنوغلون	تنوغلوا	تنوغلوا	تنوغلوا															
تصلان	تصلا	تصلا	تصلا															
تياسن	تياسن	تياسن	تياسن															
تقفين	تقفي	تقفي	تقفي															
	أستفيد: تحذف النون في المضارع المجزوم و المنصوب مع																	

	أنتم/أنت/أنت * أدوات النصب لن "نفي" * أدوات الجزم لم/لا "نهي/ جزم"	
إستثمار المعلومة	يستعمل الأطفال الأمر و الهي أنتم: ضعوا الدواء على الجرح و لا تيأسوا من الشفاء أنت: ضع الدواء على الجرح و لا تيأس من الشفاء أنتن: ضعن الدواء على الجرح و لا تيأسن من الشفاء أنت: ضعي الدواء على الجرح و لا تيأسي من الشفاء أنتما: ضعا الدواء على الجرح و لا تيأسا من الشفاء	التمرين 3 كتاب التلميذ
إستثمار المعلومة	* يعمر الأطفال الفراغات بالأفعال المقترحة - حدثني جدّي قال: "أنا أمارس الرياضة منذ صغري و لن أتوقف عن ذلك" - قدّم الأب لغزا لأفراد العائلة ثم قال: "لم أتوصل إلى حله نحن لم نرث عن أبينا غير حبه للعمل." - أستفيد: يكون الفعل المضارع المسند إلى الضمانر (أنا- أنت- هو- هي) منصوبا بظهور الفتحة و مجزوما بظهور السكون في الآخر	الأحظ و أستنتج التمرين 4 كتاب التلميذ
إستثمار المعلومة	* يستعمل الأطفال الأمر مع الأفعال المقترحة مع الضمانر (وصف) غرفتك لأصدقائك (وضع) النقود في حصّلتك (وضّح) الفكرة لمعلمك (وثق) في امكانيات أبنائكم (توسم) في صديقكما خيرا	التمرين 5 كتاب التلميذ
إستثمار المعلومة	* عمّر الأطفال الفراغات بفعل منفي بـ "لم"/"لن" مع الشكل - قال سليم لأمّه التي عاتبته: " (استيقظ) متأخرا بعد اليوم" - سيحاول الأطفال تسلق الجبل لكنهم (وصل) إلى قمته أبدا - قال المعلم لوفاء "رويت لنا قصة الخطاب لكّتك (لم) (وصف) ملامحه"	أوظف التمرين 1 كتاب التلميذ
	الهدف: ينتج الأطفال نصّا يستعملون فيه المثال مستعينين بالمعاني المقترحة - يكون الأطفال بالمعاني المقترحة نصّ به أقوالا لأمّ تنصح ابنها قبل السفر * وضع حزام الأمان * تجنب السرعة * التوقف لأخذ قسط من الراحة * مواصلة السفره بانتباه * الإعلام بالوصول ينجز العمل على كراس القسم و كتاب التلميذ	التقييم التمرين عدد 8 كتاب التلميذ

ملزمة إعداد درس

السنة 5

إنتاج كتابي

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة

مكون الكفاية: أخطت لكتابة نص

هدف الحصّة: تعرف مكونات وضع البداية في النص السردى

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال وضع بداية مناسبة للموضوع المقترح : تمرين عدد 5

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات								
انتخاب المعلومات الناجعة وتنظيمها	<p>يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة ويحددون:</p> <p>* وضع البداية: من بداية النص إلى لم يفنحا</p> <p>* سياق التحول: من ذات ليلة إلى فثالثة</p> <p>* وضع الختام: من فإذا به إلى المرید</p>	<p>أتدرب</p> <p>التمرين 1 كتاب التلميذ</p>								
انتخاب المعلومات يريدان الوالدان أن يقتنعا الطفل بأهمية الخضر والغلال	<p>يعمر الأطفال الجدول النص السابق</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المشروع</th> <th>الشخصيات</th> <th>المكان</th> <th>لزمان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يكره الأكل - أحد الكل - التهم بالحفنة أحضرت الطعام تناول الطعام نجحا في المشروع</td> <td>- عمر - الأم - الأب</td> <td>البيت (غرفة الأكل)</td> <td>الليل</td> </tr> </tbody> </table>	المشروع	الشخصيات	المكان	لزمان	يكره الأكل - أحد الكل - التهم بالحفنة أحضرت الطعام تناول الطعام نجحا في المشروع	- عمر - الأم - الأب	البيت (غرفة الأكل)	الليل	<p>التمرين 2 كتاب التلميذ</p>
المشروع	الشخصيات	المكان	لزمان							
يكره الأكل - أحد الكل - التهم بالحفنة أحضرت الطعام تناول الطعام نجحا في المشروع	- عمر - الأم - الأب	البيت (غرفة الأكل)	الليل							
	<p>* ترتيب عناصر مشوشة للحصول على وضع بداية</p> <p>← ترتيب الأحداث حسب الشخصيات والمكان والزمان مع استعمال أدوات الربط</p> <p>النص: خرج ماهر إلى البستان وقد توسطت الشمس كبد السماء. ها هو يطوف بين الأشجار حيناً ويتسلقها حيناً آخر ويقطف ثمرة من ثمارها وفجأة هوى أمامه طائر ذو ريش كثيف وجناح مكسور</p> <p>← عرض محاولات الأطفال والتعديل للحصول على النص المناسب</p>	<p>التمرين 3 كتاب التلميذ</p>								

<p>مراعاة مستوى التلاميذ</p>	<p>• يقرأ التلاميذ النص مكتملا ويحددون : *وضع البداية: من بداية النص المنتج إلى الآخر *سياق التحول: من اقترب منهإلى من جديد *وضع الختام: من ولما تعافىإلىعلى الطفل * يمكن الاعتماد على شريط تحذف منه الصورة الأولى وتخيّل وضع البداية (عمل شفوي سريع) * يدعو المعلم التلاميذ لإنتاج وضع بداية مناسبة لسياق التحول المقترح من 5 جمل ← نص مقترح كوضع بداية تعود الشيخ أن يبحر كل ليلة للصيد، وحين يبلغ الأعماق يلقي بالصنارة وينتظر كعادته صيدا ثمينا ← يقرأ الأطفال الإنتاج ويقع إصلاحه مع التركيز على أهمية الترابط بين عناصر الموضوع</p>	<p>أنتج التمرين 4 كتاب التلميذ</p>
<p>انتخاب المعلومات استثمار المعلومات</p>	<p>• يقرأ التلاميذ نص الموضوع التالي: الموضوع: جلست مع أفراد عائلتك لتناول الغداء وفجأة اندلعت معركة بين حيوانين أهليين يعيشان معكم في المنزل. احك ما حدث بين مبينا كيف انتهت المعركة دعوة لـ: • تسيطر العناصر الهامة • استخراج المعطى – المطلوب الهدف: * إنتاج وضع بداية مناسبة: عمل كراس – استثمار المعلومات القسم أو كتاب التلميذ</p>	<p>التمرين 5 كتاب التلميذ التطبيق</p>

ملزمة إعداد درس

السنة 5

إنتاج كتابي

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: ينتج نصا يوظف فيه أنماط متنوعة من الكتابة

مكون الكفاية: أخطط لكتابة نص

هدف الحصّة: إنتاج وضع ختام مناسب

الآداء المنتظر: ينتج الأطفال وضع ختام مناسب لنص مقترح

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات
الإدماج واستثمار اللغة	<p>يقرأ الأطفال النص ويحددون:</p> <p>*وضع البداية: من بداية النص إلىلم تملأ الفضاء</p> <p>*سياق التحول: من فجأة تقطنوا إلى أشعل النار</p> <p>*وضع الختام: من شاهد النار إلى أنقذوا الشبان</p>	<p>أدرب وأستحضر التمرين 1 كتاب التلميذ</p>
	<p>• يذكر الأطفال العمل الذي كان سببا في نجاة الشبان - رأى النجارة النار المشتعلة في المركبة فأسرعوا إليهم وأنقذوهم</p> <p>← تصور خاتمة مخالفة لهذه الخاتمة شفويا</p>	<p>التمرين 2 كتاب التلميذ</p>
اكتشاف المعلومة	<p>يرتب الأطفال العناصر للحصول على وضع ختام ثم ابتسم (5) - بدأت رائحة الشواء تعم أرجاء المنزل (1) تحلق إخوته حوله (3) اقترب عادل من الكاثون (2) تناول قطعة لحم أولى فتانية (1).</p> <p>• يتصور التلاميذ خاتمة للنص السابق مغايرة لما هو مقترح</p>	<p>التمرين 3 كتاب التلميذ</p>
استثمار المعلومة	<p>مثال: أغلق عادل الباب وعلا بكاءه حتى تفتنت إليه أمي ونادته وحملته بين ذراعيها ووعدته بأن تشتري له حملا جديدا فأقبل على اللحم بينهم.</p>	
	<p>• يحرر الأطفال في 5 جمل وضع ختام للنص</p> <p>دعتني أختي يوم الحد لمرافقتها إلى الملعب لتتابع مباراة في كرة السلة. وما إن بدأ اللعب حتى تطايرت الكرة في سماء الملعب مارقة هنا وهناك في الفضاء. فتلاطمت</p>	<p>أنتج التمرين 4 كتاب التلميذ</p>

<p>استثمار المعلومة</p>	<p>الأجسام وتشابكت السيقان والناس في أماكنهم متحمسون يلاحقون بإبصارهم البطلات في عدوهن وتواثيهن وكانت أختي ترتمي علي وتقبلني كلما سجل فريقها هدفا وتصمت كلما قبل سلة</p>	
<p>استثمار المعلومة</p>	<p>• أنتج وضع ختام مناسب للنص التالي: خطرت ببالي فكرة تربية الأرناب فاصطحبت أمي إلى السوق واخترت أرناب مختلفة الألوان وعدت بها إلى البيت تغمرني سعادة لا توصف. كنت أعتني بها فأقضي أغلب أوقاتي إلى جانبها أطعمها و أتخير لها من المأكولات وأنظف مكانها وأحرسها من كلب الجيران الشرس. ومرت الأسابيع وأنا على هذه الحال. عدت يوما من المدرسة واتجهت نحو مرئيتي كعادتي</p>	<p>التقييم كراس القسم</p>

ملزمة إعداد درس

السنة 5

إنتاج كتابي

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة
مكون الكفاية: أخطط لكتابة نص

هدف الحصّة: إنتاج سياق تحول مناسب لمقامي بداية و نهاية

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال سياق تحول مناسب لنص مقترح في 10 جمل على الأقل

ملاحظات	الممارسات	الوضعيّات										
الإدماج	<p>يقرأ الأطفال النص ويحددون وضع البداية وسياق التحول ووضع الختام:</p> <p>*وضع البداية: من بداية النص إلى عن العمل</p> <p>*سياق التحول: من ولما هممت إلى انسحبت من حيث أنت</p> <p>*وضع الختام: من فتحت تلك إلى الانصراف</p>	<p>استحضر وأتدرب</p> <p>التمرين 1 كتاب التلميذ</p>										
البحث عن المعلومة	<p>* يقرأ الطفل سياق التحول ويعمرون الجدول المرافق:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الأعمال التي قامت بها</th> <th>الشخصية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>--هم بالانصراف- التسمير</td> <td>-الدائرة الغربية</td> </tr> <tr> <td>في المكان - تجول على</td> <td>- الكاتب</td> </tr> <tr> <td>....- الطنين - الانسحاب</td> <td>-الصديق</td> </tr> <tr> <td>- صياح بعدم التحرك</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الأعمال التي قامت بها	الشخصية	--هم بالانصراف- التسمير	-الدائرة الغربية	في المكان - تجول على	- الكاتب- الطنين - الانسحاب	-الصديق	- صياح بعدم التحرك		<p>التمرين 2 كتاب التلميذ</p>
الأعمال التي قامت بها	الشخصية											
--هم بالانصراف- التسمير	-الدائرة الغربية											
في المكان - تجول على	- الكاتب											
....- الطنين - الانسحاب	-الصديق											
- صياح بعدم التحرك												
استثمار المعلومة	<p>← أهمية عناصر النص</p> <p>• ترتيب عناصر مشوشة للحصول على سياق تحول:</p> <p>وضع البداية</p> <p>فجأة انزلت رجلا المروض وانقض الوحش عليه فاتبعت أصوات الخوف من حناجر المتفرجين فغطت كل شيء في الملعب شاهد المتفرجون أمرا عجيبا سكن غضب الحيوان وشاهدوا المروض يفلت من براثن الوحش ويستوي واقفا</p>	<p>التمرين 3 كتاب التلميذ</p>										

وضع الختام

يقرأ الأطفال وضع البداية ووضع الختام ويحررون سياق
تحول في 10 جمل على الأقل
← قبل الإنجاز يقع تحديد

الشخصيات	المفاجأة	العمال
أمي أخي أختي أنا	تنظيف الحديقة	
	زيارة الحقل	

الحالة الأولى: تنظيف الحديقة
قص
سقي
تحمير
غراسة
زراعة
الأعمال التي قام بها كل واحد

الحالة الثانية: زيارة الحقل
نصب السلالم
فرش الفراش
جني الزيتون
جمع الحبوب
صعود الشجرة
ملئ الأكياس
جني الزيتون

ملزمة إعداد درس

السنة 5

إنتاج كتابي

الوحدة: الثالثة

كفاية المادة: ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة

مكون الكفاية: أخطط لكتابة نص

هدف الحصّة: إنتاج نص سردي مكتمل (بداية-وسط و نهاية)

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصا سرديا مكتمل البناء

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات								
اكتشاف المعلومة	<p>• يقرأ الأطفال السند ويحددون المعطى والمطلوب وعناصرهما</p> <p>لسند: اتفقت مع أخيك على أن تخرجا على بقية أفراد الأسرة متكرين. استعدتما أحسن استعداد وخرجتما عليهم فجأة وهم يتسامرون.</p> <p>احك ذلك مبينا الأعمال التي قمتما بها وكيف استقبلكما أفراد الأسرة واذكر كيف كانت النتيجة.</p> <p>العناصر</p> <table border="1"> <tr> <td>المعطى</td> <td>الاتفاق على الخروج متكرين - الاستعداد - الخروج على الأسرة</td> </tr> <tr> <td>المطلوب</td> <td>- احك عن الأعمال (استعداد وخروج متكرين) - كيف استقبلتكم العائلة - نهاية المغامرة (حسنة - سيئة)</td> </tr> </table>	المعطى	الاتفاق على الخروج متكرين - الاستعداد - الخروج على الأسرة	المطلوب	- احك عن الأعمال (استعداد وخروج متكرين) - كيف استقبلتكم العائلة - نهاية المغامرة (حسنة - سيئة)	استحضر وأتدرب التمرين 1 كتاب التلميذ				
المعطى	الاتفاق على الخروج متكرين - الاستعداد - الخروج على الأسرة									
المطلوب	- احك عن الأعمال (استعداد وخروج متكرين) - كيف استقبلتكم العائلة - نهاية المغامرة (حسنة - سيئة)									
تحليل المعلومة	<p>• يقرأ الأطفال عناصر المعطى والمطلوب ويعمرون الجدولين:</p> <p>أحدد الإطارين الزماني والمكان</p> <table border="1"> <tr> <td>وضع الختام</td> <td>سياق التحول</td> <td>وضع البداية</td> <td>الزمن</td> </tr> <tr> <td>الليل</td> <td>الليل</td> <td>الصباح - الليل - المساء</td> <td></td> </tr> </table>	وضع الختام	سياق التحول	وضع البداية	الزمن	الليل	الليل	الصباح - الليل - المساء		التمرين 2 كتاب التلميذ
وضع الختام	سياق التحول	وضع البداية	الزمن							
الليل	الليل	الصباح - الليل - المساء								
		التمرين 3 كتاب التلميذ								

قاعة الجلوس	قاعة الجلوس	الساحة- البيت - الغرفة	المكان
-------------	-------------	------------------------	--------

تحليل واستثمار
لمعلومة

أحدد الأعمال في

وضع الختام	سياق التحول	وضع البداية	الشخصيات
أنا- أخي- أفراد العائلة	أنا- أخي- أفراد العائلة	أنا أخي	الشخصيات
الضحك - الانتكشاف - العقاب صياح صراخ بكاء	الاستعداد إحضار اللوازم	أعمالها

تحليل واستثمار
لمعلومة

دعوة لترك المجال للأطفال للتعبير شفويا عن أعمال
الشخصيات في وضع البداية:

- الكاتب والأخ: - الاتفاق على الشكر
- إحضار اللوازم - التدرب على

الأدوار

في سياق التحول:

- الكاتب والأخ: - دور العجوز..... طرق الباب -
الدخول

- دور الشيخ طلب شيء

- الأب: الفرح بالضيوف - الغضب منهم
- الأم: إحضار الشاي - إحضار الطعام (الغضب)
- الأخ الصغير: الخوف والبكاء

في وضع الختام:

- اكتشاف أمر الكاتب والأخ بعد سقوط زي التنكر
- الأب: معاقبة الطفلين لتخويفه إخوته

- صياغة جملة تعلن عن:

- * بداية = في احد الأيام قررت وأخي الخروج متنكرين
- * سياق التحول = بينما كانت العائلة تسهر في غرفة الجلوس

* وضع الختام = سقط قناع أخي فانتكشفت أمرنا وعاقبنا
والدي

- الأطفال مدعوون لتحرير نص في 20 جملة معتمدين
على ما سجلوه في التمارين السابقة مستعينين
بالتوجيهات المقترحة

تحليل المعلومة

تعليق المعلومة

استثمار المعلومة	<ul style="list-style-type: none"> • صياغة وضع بداية مع تحديد الشخصيات والمكان والزمان • الحدث الذي يعلن بداية التحول • سياق التحول في فقرتين أو ثلاث • نهاية النص بوضع ختام • كتابة وضع ختام • علامات.....المناسبة • تجنب التكرار • أكتب كتابة سليمة وصحيحة (قواعد الرسم) • أحترم قواعد النحو والصرف والتصريف 	<p>أنتج التمرين 3 و4 كتاب التلميذ</p> <p>التمرين 5 كتاب التلميذ أقيم</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية						
	<p>ما هي الحيوانات التي تحبها . لماذا؟ هل صادف أن عشت حادثة طريفة مع حيوان ؟ ← فسح المجال للأطفال لعرض بعض تجاربهم الشخصية</p> <p>ما العلاقة بين العنوان والصورة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسجيل الملاحظات ← الفرضيات الممكنة • قراءة النص للبحث عن الفرضية المناسبة ت- القرينة الدالة <p>وإذا بي أرى ذلك الذي سيكون صديق</p> <p>ث- لم يكن الكاتب بنوي شراء الجحش ← القرينة</p> <p>ج- وإذا بفمي ينطق على الرغم مني "أربعون ديناراً"</p> <ul style="list-style-type: none"> • فتردد البائع وتراخيبليسلمني قلادة..... ح- المشكلة التي وقع فيها الكاتب والحل • لم يجد مكاناً يضع فيه الجحش • لم يدري كيف نطق بالثمن • دفع كراء شاحنة لتنقله إلى الريف خ- هل حدث أن وقعت في مشكلة بسبب حيوان • فسح المجال لعرض بعض التجارب والحلول د- جلب حيوان ورفض العائلة (بعض أفرادها) • الحلول الممكنة <p>أعمر الجدول التالي:</p> <table border="1" data-bbox="487 1743 1218 1848"> <thead> <tr> <th>الشخصية</th> <th>الأعمال</th> <th>المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الشخصية	الأعمال	المكان				<p>التمهيد تواصل شفوي</p> <p>قراءة أستكشف</p> <p>التمرين- أ-</p> <ul style="list-style-type: none"> • ب - • ج - <p>تواصل شفوي</p>
الشخصية	الأعمال	المكان						

استنتاج: دارت أغلب الأحداث في الشارع

* الطرافة في النص : التعليل
لنقرأ هذا السند

* تقديم الموضوع:

اشترى أخوك يوماً جرّوا ففرحت به لكن أختك رفضت أن يدخل
الجرّو المنزل. فحاولت أن تقنعها بذكر فوائده .
* احك ما قمت به وبين ما آل إليه الأمر في النهاية
← مقارنة بمحتوى النص
استخراج العناصر الأساسية

صيغة
الفرضيات
اختيار الفرضية
المناسبة
التعليل

قراءة
التمرين - ج-

الشخصيات	الأعمال	المكان

* ألخص النص في 10 جمل بناء على التمرين "ج"
* تمثيل الحوار الذي دار بين الكاتب واليد مصطفى
* تحرير النص بالاعتماد على الجدول السابق
* قراءة الجملة وحذف الحال

التمرين - د -

نتاج كتابي

- في يوم من أيام الصيف كنت أسير جدلان إلى دكان حلاقي
- تقدم نحوي يسحب الحمار
* أجعل المفعول لأجله في كل من الجملتين مركبا إسناديا
- ألم اكن أزعم السفر عصر ذلك اليوم بالذات إلى ريف قريب
لنقيام بمهلة (لأقوم بمهلة)
- لقد قلبت الأمر من جميع جوانبه بحثا عن الحل (أبحث عن
الحل)

قراءة
تواصل شفوي
نتاج كتابي

قواعد لغة

التمرين 1

التمرين 2

التمرين 3

* إعادة كتابة الجمل معوضا الفعل المسطر باسم مشتق منه (اسم
فاعل ، اسم مفعول) حسب ما يقتضيه المقام
- وفي الأخير تقدم نحوي يسحب ساحبا الحمار ليسلمني
قياده. كان بديع الشكل كأنه نقش منقوش بيد فنان ، أخذته وسرت
أسأل سائلا نفسي أين سأضعه ولا منزل لي غير غرفة حجرت
محجوزة في فندق .

نظرة إعداد درس

سنة خامسة

لغة عربية إدماج

الوحدة: الثالثة

مكونات كفاية المواد: * يتقبل خطابا و ينتجه

* يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات

* يخطط لكتابة نص

* يتصرف في الجملة و في الفعل

نص " ابني يفاجئني "

الإقتدار المؤمل: يوظف التلاميذ مكتسبات الوحدة لإنجاز الأنشطة المقترحة

الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعية
	موضوع الحوار: منع الأب ابنه من استعمال الحاسوب خشية أن ينشغل عن دروسه * أسباب منع الأب لابنه - الاتشغال عن الدروس - إصابة العين - إصابة الدماغ ، إصابة الأعصاب - الإدمان المفرط - الإبتواء و الإنزواء - فقدان العلاقات الإجتماعية و العائلية - أمراض الظهر الإلتزام ب: - الموضوع - توزيع المداخلات - عدم مقاطعة المتحدث - الإصغاء بانتباه - تسجيل المداخلات و التداخلات - تلخيص الآراء - عدم التكرار - إحترام الوقت المخصص للحوار. * عادل طفل واثق من نفسه قادر على أن يتعامل مع الحاسوب بكل ثقة و مقدرة فائقة	التواصل الشفوي
	* أين ظهرت المفاجأة التي كتب من أجلها " ابني يفاجئني " أن برنامج عمله قد حافظ عليه ابنه بواسطة قرص مضغوط سجل عليه الطفل البرنامج. * تحديد وضع البداية: سياق التحول: وضع الختام :	القراءة التمرين 1
	* ترتيب الأعمال التالية	التمرين 2
		التمرين 3
		التمرين 6

<p>- وضع عادل القرص المضغوط بين أيدي أبيه - حاول الابن إقناع والده بقدرته على التوفيق بين دراسته و استعمال الحاسوب - ينشط عادل بأحد نوادي الإعلامية . * العبرة من هذا النص * * احترام قرارات الأب * * التوفيق بين الهواية و الدراسة * * العمل المقنع يقنع الآخرين * * ضرورة إستغلال النوادي بأنواعها للتأطير قراءة النص 1 الثمرين</p> <p>أ) من البداية إلى : " بأنه يستطيع المحافظة على البرامج المخزنة" ب) تعميم الجدول التالي بالمفعول فيه م فيه مفردة م فيه مركب جر م فيه مركب اضافي</p>	<p>عبداء الرأي قواعد اللغة التمرين 1</p>
<p>أنتج نصاً أضمنه المفعول فيه للزمان و المفعول فيه للمكان مستعينا بأعمال أقوم بها يوم الأحد. صباحاً، يوم الأحد، عند الظهيرة، مساءً، في المنزل، في الملعب، في الطريق. * أعد كتابة الفقرة بادنا ب: الآن (المضارع) (وثب) يتب الأب وتوجه (يتوجه) نحو الحاسوب و (وضع) يضع فيه القرص فوجد (وجد) برامجه سنيمة . (فتح) يفتح موقع الطرانف و (كتب) يكتب ابني يفاجئني * استعمال النفي بـ "لم" وثب الأولاد و توجهوا نحو الحاسوب و وضعوا فيه القرص. تسطير الأفعال/التذكير بأنواعها . - لم يتب الأولاد و لم يتوجهوا نحو الحاسوب ولم يضعوا فيه القرص. ب) استعمال النفي "لن" - لن يتب الأولاد و لن يتوجهوا نحو الحاسوب و لن يضعوا فيه القرص.</p>	<p>التمرين 2 التمرين 3 التمرين 4</p>
<p>المعطى: ذات يوم فاجأ عادل معلمه و فاقه ببحث أنجزه في نادي الإعلامية - أنتج نص مستعينا بما يلي. وضع البداية: ولع عادل بالحاسوب - تكلفه بانجاز بحث- مكان انجاز البحث- موضوع البحث. سياق التحول: مراحل انجاز البحث - صعوبات انجاز البحث- مساعدة منشط النادي- تقديم البحث. وضع الختام: استحسان المعلم و التلاميذ للبحث - تكليف عادل بتدريب أصدقائه على استعمال الحاسوب العائلي . انجاز العمل على كراس القسم</p>	<p>الانتاج الكتابي</p>

نمّذة إعداد درس

قراءة : دعم وعلاج :سنة خامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المّادة: يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى

مكوّن الكفاية: يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات

الهدف المميز: يتعرف القران المتواترة المميزة للنص السردى

نص قراءة: ضاع الأمل

الادء المنتظر: ينتج الأطفال وضع ختام مناسب للنص

ملاحظات الكفايات المستهدفة	الممارسات	الوضعيات
دعم القراءة الجهرية	<p><u>نص القراءة</u></p> <p>ضاع الأمل</p> <p>كانت سكينه تجمع كل صباح زهيرات الياسمين فتشكّل منها مشاميم صغيرة و فلاند جميلة ثمّ تحمل الكلّ في طبق سعفي إلى دكان العمّ عباس الذي اعتاد أن يبتاع هذا النوع من البضاعة لتعود و معها قطع غير قليلة من النقود فتقصد الياسمينة و تنبش الثراب لتخفي ما وفرته من أموال.</p> <p>مرت الأيام و واصلت تجارتها المزكّة و تعدّدت المشاميم و فلاند الياسمين المحمولة إلى دكان العمّ عباس و تكاثر ما ابتلعه الثراب من القطع النقديّة و باتت سكينه تحلم باليوم الذي ستجمع فيه حصاد تعبها و جهدها...</p> <p>لم يكن هذا اليوم بالنسبة إلى سكينه كغيره من الأيام. لقد أخذت الطبق السعفي و لم تقصد به دكان العمّ عباس بل أسرع الخطي نحو الياسمينة و أخذت تنبش الثراب في لهفة.</p> <p>أخذت تنبش و لكن لا أثر للنقود... حزنت سكينه و أطرقت رأسها مفكرة...</p> <p>محمدّ البقلوطي: يتصرف</p>	<p>القراءة الجهرية</p>
إتخاذ موقف إبداء	<p>1) ماهو الأمل الذي ضاع؟ أدعم الجواب بالقرينة المناسبة.</p> <p>أ) ماهي الطريقة التي اتبعتها سكينه لإدخار نقودها؟</p> <p>ب) ما رأيك في هذه الطريقة، و هل كنت تفعل مثلها لو كنت</p>	<p>الثمرين 1</p> <p>الثمرين 2</p>

الرأي	مكانها.	
	* أشرح: <u>تشكّل</u> من زهيرات الياسمين مشاميم.	التمرين 3
	* أخذت <u>تنبش</u> التراب في لهفة	
	* تعودت سكينه القيام بأعمال كل يوم. اذكرها مرتبة.	التمرين 4
	* لم يكن هذا اليوم بالنسبة لسكينة كغيره من الأيام .. لماذا؟	التمرين 5
	* هل حققت البنت ما كانت تحلم به؟ لماذا؟	
	* ماذا يقصد الكاتب بقوله " ستجمع في ذلك اليوم تعبها و جهدها "	التمرين 6
	ستجمع زهيرات كثيرة	التمرين 7
ستجمع ما ادخرته من مال تحت الياسمينه.		
* حزنت سكينه و أطرقت رأسها مفكرة .. لماذا؟	التمرين 8	
أكتب وضع ختام مناسب للنص أجيب فيه عن حزن سكينه و ما فكرت فيه.		

مذكرة إعداد درس

قواعد لغة : دعم وعلاج :سنة خامسة

الوحدة: الثالثة

كفاية المآدة: يوظف الأبنية الغوية و قواعد الرّسم في التّواصل
مكوّن الكفاية: يتصرف في الجملة/في الفعل

المحتوى: *المفعول فيه للزّمان و المفعول فيه للمكان

*الفعل المثال في الماضي و المضارع المرفوع و المجزوم و المنصوب و الأمر

الأداء المنتظر: ينتج الأطفال نصًا يتضمن المفعول فيه للزّمان و المكان و الفعل المثال

ملاحظات	الممارسات	الوضعيات
تذكير بالمفعول فيه للمكان و الزّمان و أنواعه	<u>النحو:</u> *استخرج كلّ مفعول فيه للزّمان و مفعول فيه للمكان و أبيت نوعه(مفردة- مركّب-) - عاد محمد من المدرسة قبل الوقت - في الليل تهدأ الحركة - تهاجر الطيور شتاء إلى الأماكن الدافئة - يلعب فريقنا الوطني في ملعب المنزه مساء السبّت * أكمل بمفعول فيه للمكان أو الزّمان حسب ما يقتضيه المقام - ينهض الخفاش.....و ينام..... - أحضر دروسي..... - ينضج الثّين في..... - تقضي العائلة الصّيف.....	المفعول فيه للزّمان و المكان التمرين 1
الإنتاج	* أكتب فقرة أتحدّث فيها عن السّهرة العائليّة أضمنها مفاعيل للزّمان و أخرى للمكان.	التمرين 2
تذكير المثال -الواوي: أولّه "واو" - الياني :أولّه "ياء"	<u>الصّرف و التّصريف</u> أذكر نوع كلّ فعل مسطر في الجمل - وصل القطار متأخرا : مثال واوي - يسر الإمتحان على محمّد: مثال ياني - وعدني أبي بجائزة: مثال واوي *أكتب الأفعال في الصّيغة المناسبة - أنت تثب في رشاقة لقد وثبت منذ حين عشرون وثبة فكم سر(وثب) هذه المرّة. - سر(وثب) أربعين وثبة دون أن أمسس الحبل و عندما (وصل) إلى الأربعين سوف لا(توقف) و ستري أنني لا(مل).	التمرين 3 التمرين 4

<p>الفعل المثال في: المضارع المنصوب و المضارع المجزوم و المضارع المنصوب و الأمر</p>	<p>- نهضت باكرا لـ(ودّع) صديقي و (استودع) أمانة. لكن لقد ذهب قبل أن (وصل) كان على أن (وسّع) الخطى لـ(وصل) قبل أن (مضى) * أعبّر عن المواقف بالصيغة المناسبة . - طلبت منك أمك أن توصل أخاك للروضة - أوصل أخاك إلى الروضة- صل..... - طلب منك المعلم أن تثب عاليا - أوثب عاليا- ثب عاليا - نهاكم والدكم عن التوقف بالطريق لا تقفوا في الطريق - أمرك المدير بوضع الفضلات في سلة المهملات - ضعي الفضلات في سلة المهملات</p>	<p>التمرين 6</p>
<p>الإنتاج</p>	<p>أكتب فقرة أشرح فيها لصديق كيفية صنع كعكة مستعملا المفعول فيه للزّمان و المكان و أضمنها الفعل المثال مصرفا و متنوعا. * التراكيب: في الإثناء- على النار- ساعة من الزمن- فوق العجين * الأفعال: وضع- يبس- وصل- يسر</p>	<p>التمرين 7</p>