



## المادة: الإنتاج الكتابي

ينتظر من المتعلم أن يتبع نصاً سردياً متوازن الأقسام (وضع بداية - سياق تحوّل - وضع نهاية)

- يعني المتعلم سرده على الأقلّ بمقطع وصفيّ واحد وبمقطع حواريّ واحد..

① - وضع البداية: الحديث عن قرار العائلة زيارة الحديقة العمومية (من أخذ القرار؟ لماذا؟)

- الاستعدادات لزيارة الحديقة (لباس خاصّ - الماء - الغذاء - واقيات شمسية...).

- وصف فرحة أفراد العائلة بهذه الزيارة (شوق - تخيل...)

② - سياق التحوّل: الانتباه إلى المشهد العبي

- وصف ما قام به الأطفال في الحديقة: حالة الأعشاب - وضعية الشجيرات ...

- الشعور بالأسى عند رؤية هذا المشهد - الشعور بالمسؤولية تجاه الحديقة.

- التردد: أسبابه (الخوف من ردّ فعل سلبيّ - الخوف من التعنيف...)

- التدخل عبر الحوار: تواتر الحجج ومنطقتيها - آليات الدفاع عند الأطفال (...)

- نتيجة الحوار: نتيجة إيجابية أو نتيجة سلبية (التأثير والتأثر)

- ما هي الأحداث التي عقبها الحوار (الكفّ عن التخريب - مواصلة العبث بنباتات الحديقة...)

- يدخل في باب الطرافة أن يدرج المتعلم شخصية مساعدة أو معرّقة تدخلت في الحوار وأثرت في نتائجه.

كما يدخل في باب الطرافة إدراج مفارقة سردية من نوع حوار ذاتيّ (monologue)...

③ - وضع النهاية: يفتتح المتعلم عن خلاصة ما وقع (الشعور بالرضا عن النفس - الشعور بالإحباط

والخيبة - ...)

يدخل في باب الطرافة إدراج آية قرآنية أو حديث نبويّ شريف أو حكمة أو بيت شعريّ حول الحفاظ على

البيئة بمختلف مكوناتها.

## جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 5	مع 4	مع 3	مع 2	مع 1
	حسن العرض 2.5/.....	ثراء اللغة والطرافة (معيّار التميّز)	التصرف في نمط الكتابة	سلامة بناء النصّ	الملاءمة
20/.....	2.5/.....	05/.....	05/.....	05/.....	2.5/.....

① - " مَعَ بُزُوعِ الشَّمْسِ، وَصَلَتْ الْمَكَانَ خَمْسُ عَرَبَاتٍ تَجْرُهَا خِيُولٌ وَعَلَى مَتْنِهَا مُزَارِعُونَ كَثِيرُونَ. فُوجِي الْحَاضِرُونَ بِمَا رَأَوْا، فَتَعَالَتْ أَصْوَاتُهُمُ الْحَائِقَةُ سَبًا وَشْتَمًا. وَيَبْعُدُ طَوْلُ جِدَالٍ انْطَلَقُوا عَائِدِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَقَدْ أَقْرَأُوا الْعَزْمَ عَلَى إِعْلَامِ الْمَلِكِ بِمَا وَقَعَ."

أقرأ الفقرة وأملأ الفراغات بما يناسب:

حَالٌ	مَفْعُولٌ فِيهِ	فَاعِلٌ مُرَكَّبًا	فَاعِلٌ مُفْرَدَةٌ	.....
	لِلزَّمَانِ	إِضَافِيًا		
.....	.....	.....	.....	الْمَكَانَ

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

إِسْمٌ فَاعِلٍ فِي	إِسْمٌ فَاعِلٍ فِي	فِعْلٌ	فِعْلٌ مُضَاعَفٌ	.....
صِيغَةُ الْمُفْرَدِ	صِيغَةُ الْجَمْعِ	فِي الْمَاضِي		
.....	.....	وَصَلَتْ	.....	فُوجِي

② - أملأ الفراغات بما يناسب مع الشكل التام:

" وَلَمْ يَطَّلْ غِيَابُهُمْ حَتَّى عَادُوا وَمَعَهُمْ فُؤُوسٌ ثُمَّ أَنهَالُوا عَلَى الصَّخْرَةِ ضَرْبًا حَتَّى كَسَرُوهَا، وَلَمَّا هَمُّوا بِنَقْلِ حُطَامِهَا جَانِبَ الطَّرِيقِ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ."

- وَلَمْ يَطَّلْ غِيَابُهُمْ حَتَّى ..... وَ ..... فُؤُوسٌ ثُمَّ ..... عَلَى الصَّخْرَةِ ضَرْبًا حَتَّى ..... ، وَلَمَّا ..... بِنَقْلِ حُطَامِهَا جَانِبَ الطَّرِيقِ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ."

- وَلَمْ يَطَّلْ غِيَابِي حَتَّى ..... وَ ..... فَاسٌ ثُمَّ ..... عَلَى الصَّخْرَةِ ضَرْبًا حَتَّى ..... ، وَلَمَّا ..... بِنَقْلِ حُطَامِهَا جَانِبَ الطَّرِيقِ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ."

مد 1

2.5/....

مد 1

2.5/....

مد 2

1.25 / ...

مد 2

1.25 / ...



المدونة الجهوية  
للترية بالطاف

3 - أكد الجمل التالية يناسخ حرفي مع الشكل التام:  
- كانت الأنظار متجهة نحو منصة الملك.

- هو ينتظر.

4 - أتبج فقرة قصيرة أتحدث فيها عن عامل نظافة مررت به مؤظفاً:

- المفعول فيه للمكان والمفعول فيه للزمان (في مناسبة واحدة على الأقل لكل منهما)
- الحال مركباً إسنادياً (في مناسبة واحدة على الأقل)
- المفعول لأجله مركب جر (في مناسبة واحدة على الأقل)



مد 2 ب

معيار التميز

5 / .....

الإملاء

الإملاء

5 / .....

### جدول إسناد الأعداد

المجموع	مد 2 ب (معيار التميز)	مد 2 أ توظيف الظاهرة اللغوية	مد 1 تعرف الظاهرة اللغوية	الإملاء		
				صحة الكلمات	وضوح الخط	الجمالية
				4 / .....	0.5 / .....	0.5 / .....
20 / .....	5 / .....	5 / .....	5 / .....	المجموع: 05 / .....		

## المادة: قواعد اللغة

① - " مع بزوغ الشمس، وصلت المكان خمس عربات تجرها خيول وعلى متيها مزارعون كثيرون. فوجئ الحاضرون بما رأوا، فتعالت أصواتهم الحابقة سباً وشتماً. وبعد طول جدال انطلقوا عابدين إلى المدينة وقد أقروا العزم على إغلام الملك بما وقع."  
أقرأ الفقرة وأملأ الفراغات بما يناسب:

مفعول به (0.5)	فاعل مفردة	فاعل مركباً إضافياً	مفعول فيه للزمان	حال
المكان	خيول (0.5)	خمس عربات (0.5)	مع بزوغ الشمس (0.5)	عابدين إلى المدينة (0.5)

\*\*\*\*\*

فعل متهوّن (0.5)	فعل مضاعف	فعل مثال في الماضي (0.5)	إسم فاعل في صيغة الجمع	إسم فاعل في صيغة المفرد
فوجئ	تجرها أو (0.5)	وصلت	مزارعون (0.5) أو الحاضرون أو عابدين	الحابقة (0.5)

\*\*\*\*\*

② - أملأ الفراغات بما يناسب مع الشكل التام:  
"ولم يطل غيابهم حتى عادوا ومعهم فؤوس ثم انهالوا على الصخرة ضرباً حتى كسروها،  
ولما هموا ينقل حطامها جانب الطريق كانت المفاجأة."  
- ولم يطل غيابهم حتى عدن و معهن فؤوس ثم انهلن على الصخرة ضرباً حتى كسرنها ،  
ولما هممن ينقل حطامها جانب الطريق كانت المفاجأة."  
- ولم يطل غيابي حتى عدت و معي فأس ثم انهلت على الصخرة ضرباً حتى كسرتها ، ولما  
هممت ينقل حطامها جانب الطريق كانت المفاجأة."  
يسند ربع نقطة (0.25) لكل مفردة صحيحة

③ - أكمل الجمل التالية بناسخ حرفي مع الشكل التام:

1 مع

2.5 / ...

1 مع

2.5 / ...

2 مع

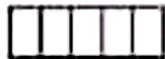
1.25 / ...

2 مع

1.25 / ...

عدد 2 أ



2.5 / ....

(3 X 0.5)

(2 X 0.5)

التدريبية الذهبية  
التربية بالخلاف

- كَانَتْ الْأَنْظَارُ مُتَّجِهَةً نَحْوَ مَنَصَّةِ الْمَلِكِ.

- إِنَّ الْأَنْظَارَ مُتَّجِهَةً نَحْوَ مَنَصَّةِ الْمَلِكِ (1.5)

- هُوَ يَنْتَظِرُ. ← إِنَّهُ يَنْتَظِرُ. (01)

④ - أُتِيجُ فِقْرَةً فَصِيرَةً أُتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ عَامِلٍ لِفَاطِمَةَ مَرَرْتُ بِهِ مُوَظَّفًا:

- الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَكَانِ وَالْمَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ (فِي مُنَاسِبَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَقْلَى لِكُلِّ مَنَصَّمَا)

- الْحَالُ مُرَكَّبًا إِسْنَادِيًّا (فِي مُنَاسِبَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَقْلَى)

- الْمَفْعُولُ بِأَجْنِبِهِ مُرَكَّبٌ جَرٌّ (فِي مُنَاسِبَةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَقْلَى)



ينتظر أن يصف المتعلم ما شاهده ومن الأمثلة المنتظرة:

• ذات صباح ... في الشارع ... والعرق يتصبب من جبينه ... ليجمع الفضلات المنتشرة هنا وهناك.

إسناد الأعداد:

- تُسند نقطة واحدة لكل ضاعطة لفونية تم استعمالها بكيفية صحيحة (المجموع 3 نقاط).

- يُسند للمتعم عدد يتراوح بين 0 و 0.5 من أجل استعمال أدوات الربط (و - ف - ثم ...).

- يُسند للمتعم عدد يتراوح بين 0 و 0.5 من أجل استعمال علامات التنقيط (، - - - ! ...).

- يُسند للمتعم عدد بين 0 و 1 من أجل وضوح الخط وحسن العرض وغياب أخطاء الرسم.

### الإملاء

لَمَّا هَدَاتِ الْحَرَكَةَ، أَمَرَ الْمَلِكُ جُنُودَهُ بِأَنْ يَسْلُفُوا الطَّرِيقَ

الرَّئِيسَةَ بِصَخْرَةٍ، ثُمَّ اخْتَبَأَ بِأَعْلَى شَجَرَةٍ.

$$4 = 8 \times 0.5$$

### جدول إسناد الأعداد

المجموع	عدد 2 ب (معيار التميز)	عدد 2 أ توظيف الظاهرة اللغوية	عدد 1 تعرف الظاهرة اللغوية	الإملاء		
				الجمالية	وضوح الخط	صحة الكلمات
				0.5/.....	0.5/.....	4 / .....
20 / .....	5 / .....	5 / .....	5 / .....	المجموع: 05 / .....		