

السنة الخامسة	اختبار الإنتاج الكتابي	المرئية بسمة الطرابلسي
الاسم		
اللقب		

المعطى : المعطى : في يوم جميل، زرت حقلا مجاورا لحَيِّكم، فأعجبت بما رأيت من جمال الطبيعة ونشاط هذا فلاح يكّد، وذاك راع يحرس أغنامه، وأولئك عمال يجنون الزيتون... أثناء تجولك استرعى انتباهك أطفال قساة يعدّون كلبا... رقى قلبك لحاله فتدخلت لردعهم.

المطلوب: أكتب نصا سرديا أضمنه مقاطع وصفية

عناصر المعطى	عناصر المطلوب	نمط الكتابة
* زيارة حقل مجاور في يوم جميل. * الإعجاب بجمال الطبيعة ونشاط الموجددين في الحقل : فلاح / راع / عمال يجنون الزيتون * استرعاء انتباهك أطفال يعدّون كلبا * الشعور بالشفقة * التدخل لردعهم .	* إنتاج نص سردي * الإغناء بالوصف	* نص سردي معني بالوصف

التخطيط :

وضع البداية : تمهيد بحكمة عن جمال الخلق وخاصة خلق الرفق ومنه

التوجه إلى إحدى الحقول الخضراء للتمتع بالطبيعة وجماله وسحرها

سياق التحول : الوصول إلى المكان : وصفه بكل ما فيه من جمال

الكائنات ونشاط الإنسان

وصف الشعور بالمتعة والانتشاء

الانتباه إلى أطفال يعدّون كلبا

وصفه

التدخل لردعهم عن صنيعهم

محاورتهم والتأثير فيهم بحجج وأمثلة تدعوهم لمراجعة سلوكهم وتعديله

مقابلة كلامك بالرفض والاستهانة

إقتناعهم والعزم على إصلاح سلوكهم

وضع الختام : الشعور بالرضا والزّهو



TuniTests

التحرير

إنّ الجمال الحقيقي يكمن فيما نتّصف به من جمال الرّوح وصفاء النّفس ومن هذا الجمال الرّفق بالغير فالرّفق ما كان في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه. كلمات نقشت في عقول أطفال غيرت عنفهم رقفا وقسوتهم رحمة.. كان ذلك في يوم، صفت فيه السماء، وأشرقت الشمس، وتمايلت الأشجار، وانسابت المياه، وارتمت الطّيور في إثر بعضها البعض شادية صفّافة تاقت روعي لمعانقة جمال الطّبيعة. فيمّمت حضنها والشّوق يحدوني وتوقّف بي المسير عند إحدى الحقول الخضراء المترامية الأطراف.

انشرح صدري ، وانقشع عني الشعور بالضجر وحلقت روعي في فضاء المتعة . حيث كان النشاط يدبّ حيث ما سرت وامتدّ بصري: هذا الفلّاح مقبل على أرضه إقبال العاشق، فتراه تارة منتصبا مشمرا عن ساعديه وتارة أخرى منحنيا وطورا مفترشا الحشيش، مقبلا الأوراق يتشّم رائحة الأرض. وذلك راع يتحدّى سياط الشّمس برأس مرفوع وثغر مبتسم وحبّ جارف لشويهاته وهؤلاء نسوة انتشرن منشرحات تحت أشجار الزّيتون يلتقطن برفق ما سلّه العمّال من حبّات الزّيتون اللّامعة يجلسن القرفصاء و ينتقلن كالبطّ رجلا برجل. فيملأن الأكياس وسط القهقهات والأهازيج المطربة هممت بمشاركتهم لولا أن تتناهى إلى سمعي نباح يشبه الأنين.. أجلت بصري في المكان فإذا بي ألمح ثلّة من الأطفال تجمهروا حول شيء لم أتبيّنه وقد تعالت أصواتهم وضحكاتهم فهزعت أستطلع الأمر. وما إن تسلّلت بينهم حتى هالني ما رأيت:كلبا بانسا يتوسّد التراب وقد اغبرّ شعره وذبلت عيناه وارتخت أذناه ملقى على الأرض في تراخ يتحرك ببقايا حياة تدبّ في جسده المنهك الضّعيف . مستنجدا بقوائم

تملؤها الجروح. يعوي عواء خافتا فيه مرارة تشكو قسوة البشر:

لقد كان مشهدا مؤثرا حزينا يفتّت الصخر فاعتراني غضب شديد فنذت من فمي صرخة تردّد صداها، فخاطبتهم مهتاج النّفس وقد احمرّ وجهي و قطّبت جبیني:

-يا إلهي، ماذا تفعلون بهذا الجرو المسكين أيّ قلوب تمتلكون؟!
قهبه أحدهم ونظر إليّ مستغربا وكأني كائن غريب نزل من كوكب
آخر وقال **وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة ساخرة:**
-دعنا وشأننا وإذا شئت تسلّ معنا.
استشطت غضبا ورغبت أن أرغي وأزيد وأنهال عليهم شتما لكنني
وأدت غضبي وهذات من روعي وقلت له بصوت هادئ:

-ألا تعلمون أنّ الحيوان مخلوق ضعيف يشعر بالألم كما نشعر من منكم
يتحمّل أذى كهذا الأذى؟
نزلت كلماتي عليهم بردا وسلاما فأطفأت ما كان بهم من غيظ وقال
أكبرهم **وقد نطقت عيناه بالدهشة والندم:**
-أو يتألم؟
قلت في مرارة:

-ألم تسمعوا أنينه؟ ألم تقرؤوا شكواه في نظراته؟ إنها تشقّ عنان
السماء
لتنزل غضب الله عليكم فالله دعانا للرحمة ونهانا عن الضيم فلا تأمنوا انتقامه تعالى.

**ما كدت أنهي كلماتي حتى ارتسمت على وجوههم علامات الخوف والرّهبة ولاح في
عيونهم انكسار الندم.**
قال أحدهم **وقد ثاب إليه رشده:**

-حقا، القسوة سلوك مذموم ننبذه جميعا فمالا نرضاه لأنفسنا لا نرضيه لغيرنا.
إطمئنّ ، سنضمّد جروحه ، ونعتني به حتى يستعيد عافيته علنا نكفر بذلك عن ذنبنا

**عندما أنهى كلامه، غمرني شعور بالرّضا والثّقة في النّفس واعترت نفسي نشوة
عارمة وواصلت طريقي منشرح الصّدر مثلوج الفؤاد باسم الثّغر.**

مستوى التّمك	مع 1	مع 2	مع 3	المجموع	مع 4 التّميز	المجموع
---	0	0	0		0	

	2		0.5	4/3/2/1	2	+-
	4	10	1	6/5	3	---
20	5	15	2	9/8/7	4	+++

TuniTests

نظام الامتحان
الاجتهاد