الْمُعْطَى: سَامِي طِفْلٌ مَوْهُبٌ يَجْرِي فِي دَمِهِ حُبُّ رَسْمِ الْمَشَاهِدَ الطَّبِيعِيّةِ وَفِي يَوْمٍ تَعَرَّضَ لِحَادِثِ سَيْرٍ أَفْقَدَهُ قُدْرَتَهُ عَلَى مَسْكِ الرِّيشَةِ

المَطْلُوبُ: أُنْتِجُ نَصًّا أَسْرُدُ فِيهِ مَا حَدَثَ وَمَا آلَ إِلَيْهِ الأَمْرُ مُدْرَجًا بَعْضَ الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ

الْمُعْطَى	الْمَطْلُوب	نَمَطُ الْكِتَابَة
*طِفْلٌ مَوْهُوبٌ: لَدَيْهِ ذَكَاءٌ حَادٌّ- مُولَعٌ بِالرَّسْمِ--شَغُوفٌ بِكِتَابَةِ الْقِصَصِ- لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ فِي الْغِنَاءِ مَوْهوبٌ بالرِّيَاضَةِ *يَتَمَيَّزُ سَامِي بِحُبِّهِ لِلرَّسْمِ وخَاصَّةً الْمَشَاهِد الطَّبِيعِيّةِ *تَعرّضَ سَامِي لِحَادِثِ سَيْرٍ مُؤْلِمٍ تَسَبَّبَ فِي عَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى مَسْكِ الرِّيشَةِ لَمْ يَعُدْ بِاسْتِطَاعَةِ سَامِي مَسْك الرِّيشَةِ والْأَلْوَانِ والرَّسْمِ مَا الذِّي سَيَحْدُثُ؟ كَيْفَ سَيَتَجَاوَزُ هَذِهِ الْمِحْنَةَ؟	-مَوْهَبَةُ سَامِي وَشَغَفِهِ بِالرَّسْمِ -نَصِفُ جَمالَ لَوْحَاتِهِ وَإِعْجَابُ النّاسِ بِمَوْهِبَتِهِ - فِي يَوْمٍ أَسْوَدٍ تَعَرَّضَ لِحَادِثِ مُرُورٍ (ذكر أَسْبَابِ الْحَادِثِ) -الأَضْرَارُ الْجَسَدِيَّةِ الْمُنْجَرَّةِ عَنِ الْحَادِثِ -كُسِرَ سَامِي فِي يَدِهِ فَلَمْ يَتَمَكّنْ مِنْ إِمْسَاكِ الرّيشة والرَّسْمِ -تَدَهْوَرَتْ حَالَتُهُ النَّفْسِيَّةِ (حزن - اكْتِئَابٌ....) -بَعْدَ أَيَّامٍ تَعَافَى سَامِي وَعَادَ لِمُمَارَسَةِ مَوْهِبَتِهِ	نَصًّا أَسْرُدُ فِيهِ إِنْتَاجُ نَصٍّ نَسْرُدُ فِيهِ الأَحْدَاثَ الّتِي تَعَرَّضَ لَهَا سَامِي بِطَرِيقَةٍ سَلِسَةٍ وَمُتَنَاسِقَةٍ تِعْدَادُ الأَحْدَاث الّتِي وَقَعَتْ مِنْ خِلاَلِ فَاعُلِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي إِطَارٍ زَمَانِيٍّ وَمَكَانِيٍّ مُعَيَّنٍ بَعْضَ الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ وَصْفٌ لِمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّاتِ مِنْ خِلاَلِ صُوَرٍ وَصْفِيَّةٍ

هدوء: سَامِي طِفْلٌ مولَعٌ بِالرَّسْمِ وَمُسْتَمْتِعٌ بِهَذِهِ الْهِوَايَةِ
عقدة: تَعَرَّضَ سَامِي لِحَادِثِ مُرُورٍ مُرِيعٍ فِي الطَّرِيقِ الْعَامِّ
تأزّم: أُصِيبَ الطِّفْلُ إِصَابَاتٍ خَطِيرَةٍ فِي هَذَا الْحَادِثِ أَلْزَمَتْهُ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ
شدّة التّأزّم: مِنْ تَدَاعِيَاتِ الْحَادِثِ عَلَى سَامِي عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَ مُمَارَسَةِ هِوَايَتِهِ وَ مَسْكِ الرِّيشَةِ والرَّسْمِ
تَأَزُّمُ الطِّفْلِ وَإِصَابَتِهِ بِحَالَةِ اكْتِئَابٍ
بوادر الانفراج تَمَاثُلُ سَامِي لِلأَشْفَاءِ
مُحَاوَلاَتٌ مُسْتَمِرَّةٌ لِتَغَلُّبِ عَلى الْمِحْنَةِ إِصْرَارُهُ عَلَى الرَّسْمِ
عودة للاستقرار تَمَكّنُ الطِّفْلِ مِن التّغَلُّبِ عَلى مِحْنَتِهِ وَمُمَارَسَةِ الرَّسْمِ - اسْتِعَادَةُ بَرِيقُ الْعَيْنَيْنِ ارْتَسَمَتِ الْبَسْمَةَ عَلَ شَفَتَيْهِ

TuniTests

الْمَوْهِبةُ نِعْمَةٌ إلاَهِيّةٌ يَخُصُّ بِهَا اللهُ أَشْخَاصًا دُونَ سِوَاهِمْ مَقْدِرَةٌ فَذَّةٌ و مَلَكةٌ رَبَّانِيَّةٌ فِطْرِيّةٌ يَمِنُّ بِهَا اللهُ عَلى الْبَعْضِ تُمَيِّزُهُم عَنْ الأَشْخَاصِ الْعَادِيينَ وَقَدْ حَبَا اللهُ سَامِي بِهَذِهِ النِّعْمَةِ فَقَدْ كَانَ طِفْلاً مَوْهُوبًا فِي الرَّسْمِ يحَاكِي بِالرِّيشَةِ وَ الأَلْوَانِ الطَّبِيعَةَ مِن حَوْلِهِ.

كَانَ مَهْوَى حَيَاتِهِ اللَّعِبُ بِالرِّيشَةِ والأَلْوَانِ فَيُمْضِي السَّاعَاتِ الطِّوَالِ يَتَأَمَّلُ جَمَال الْخَلْقِ وَدِقَّةَ إِبْدَاعِهِ كَيْ يَتَمَكّنَ مِنْ حَفْرِ الصُّورَةِ فِي ذِهْنِهِ ثُمَّ رَسْمِهَا عَلى لَوْحَاتِهِ فَقَدْ كَانَ يَمْتَلِكُ سَامِي قُدْرَةً عَلى نَقْلِ الطَّبِيعَةِ كَمَا خَلَقَهَا اللهُ فِي رُسُومِهِ فَلاَ تُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّسْمِ

هَا هُوَ يَجْلِسُ قُبَالَةَ النَّافِذَةِ وَقَدْ أَمْسَكَ لَوْحَةَ الأَلْوَانِ بِيَدٍ وَالرِّيشَةِ بِالْيَدِ الأُخْرَى يُحَاكِي جَمالَ الطَّبِيعَةِ فِي رَسْمَتِهِ فَنَقل الْمَشْهَدَ بِكُلِّ أَمَانَةٍ رَاسِمًا شَجَرَةً يَانِعَةً مُتَرَامِيَةَ الأَطْرَافِ وَقَدْ حَطَّ عَلَى أَغْصَانِهَا طَائِرٌ رَمَادِيُّ اللَّوْنِ مُرَقَّطٌ بِالأَحْمَرِ فَزَادَه بَهَاءً وَجَمالاً أَبْدَعَ الطِّفْلُ فِي الرَّسْمِ فَبَدَتْ أَقْرَبَ لِلْوَاقِعِ مِنَ الْخَيَالِ.

كَانَ سَامِي مُولَعًا بِأَلْوَانِهِ وَرِيشَتِهِ فَخُورًا بِذَاتِهِ سَعِيدًا بِمَا يَفْعَلُ وَلَكِنْ تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لاَ تَشْتَهِي السُّفُنُ .وَفِي يَوْمٍ أَسْوَدٍ مَقِيتٍ بَيْنَمَا كَانَ سَامِي مُتَّجِهًا لِبَائِعِ مُسْتَلْزَمَاتِ الرَّسْمِ عَلَى عَجَلٍ كَيْ يَعُودَ لِلْبَيْتِ لِيُكْمِلَ رَسْمَتَهُ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بَيْنَمَا كَانَ حَدَثَ أَمْرٌ غَيْرُ مُتَوَقَّعٍ أَمْرٌ تَنْفَطِرُ لَهُ الْقُلُوبِ

TuniTests

وَتَقْشَعِرُّ لَهُ الأَبْدَانُ لَقَدْ تَعَرَّضَ سَامِي لِحَادِثِ مُرُورٍ مفْزِعٍ جَرَّاءَ سَائِقٍ مُتُهَوِّرٍ كَانَ يَقُودُ السَّيَّارَةَ بِسُرْعَةٍ جُنُونِيَّةٍ غَيْرَ آبِهٍ بِالْمَارَّةِ فَدَهَسَ الطِّفْلَ الْمُتعَجِّلَ وَأَرْدَاهُ أَرْضًا مَغْشِيًّا عَلَيْهِ. تَحَلَّقَ جَمْعٌ مِنَ الْمَارَّةِ حَوْلَهُ وَاتَّصَلُوا بِوَالِدِهِ عَلَى جَنَاحَ السُّرْعَةِ لِيَحْمِلَهُ إِلَى المُسْتَشْفَى

فِي الإِبَّانِ نُقِلَ سَامِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِإِجْرَاءِ الفُحُوصَاتِ اللاّزِمِة وَبَعْدَ الْفَحْصِ والتَّدْقِيقِ ثُمَّ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ وَقَدْ جبِّرَتْ يَدُهُ كَيْ يَسْتَعِيد الْعَظْم الْمُنْكَسِرُ مَكَانَـهُ ويَتَعافَى .أَمْضَى سَامِي أَيّامًا بَيْنَ الأَلَمِ والْحَسْرَةِ أَلَمَ أَوْجَاعِ يَدِهِ والْحَسْرَةِ عَلَى عَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلَى مُمَارَسَةِ هِوَايَتِهِ ,هَا هُوَ سَامِي يَجْلِسُ مُسْتَاءً حَزِينًا غَارِقًا فِي بَحْرِ الأَلَمِ وَالحُزْنِ وَقَدْ تَمَكّنَ بِهِ الْهَمّ والغَمُّ إِذْ كَانَ يُمْضِي السَّاعَاتِ الطِّوَالِ مُمْتَقِعَ الْوَجْهِ يَرْمُقُ رَسْمَتَهُ وَقَدْ اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ وَالأَسَى .كَانَ نَفْسُهُ تَوَّاقَةً لِلرَّسْمِ لَكِنْ يَدُهُ لَمْ تُمَكِّنْ مِنْ ذَلِكَ فَظَلَّتْ رَغْبَتُهُ مَكْبُوتَةً فِي ذَاتِهِ تُؤْرِقُهُ وَتُضَاعِفُ آلاَمَهُ

رَاوَدَتْهُ رَغْبَةٌ جَيّاشة فِي الرَّسْمِ بِالرِّيشَةِ وَالتَّلاَعُبِ بِالأَلْوَانِ لَمْ يَتَمَكّنْ مِنْ مُقَاوَمَةِ رَغْبَتِهِ فَأَمْسَكَ بِهِا وَحَاوَلَ الرّسْمَ وَلَكِنْ للأَسَفِ لَمْ يَسْتَطِعْ وَ سَقَطَتِ الرِّيشَةُ مِنْ يَدِهِ أَحَسَّ الطِّفْلُ بِالْحُزْنِ الشَّدِيدِ وَغَرِقَ فِي بَحرٍ مِنَ الظُّلُمَاتِ وَالأَسَى لَكِنّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ لِلوضْعِ فَتَنَاوَلَ الرِّيشَةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى لَمْ يُفْلِحْ فِي الْبِدَايَةِ وَلَكِنَّهُ بِالْعَزِيمَةِ والاصْرَارِ تَمَكَّنَ مِن تَحْقِيقِ مُرَادِهِ واسْتَعَادَ نَشَاطَهُ فِي الرَّسْمِ بِشَغَفٍ كَبِيرٍ.

الْمُعْطَى: سَامِي طِفْلٌ مَوْهُبٌ يَجْرِي فِي دَمِهِ حُبُّ رَسْمِ الْمَشَاهِدِ الطَّبِيعِيّةِ وَفِي يَوْمٍ تَعَرَّضَ لِحَادِثِ سَيْرٍ أَفْقَدَهُ قُدْرَتَهُ عَلى مَسْكِ الرِّيشَةِ

المَطْلُوبُ: أُنْتِجُ نَصًّا أَسْرُدُ فِيهِ مَا حَدَثَ وَمَا آلَ إِلَيْهِ الأَمْرُ مُدْرَجًا بَعْضَ الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ

الْمُعْطَى	الْمَطْلُوب	نَمَطُ الْكِتَابَة
*طِفْلٌ مَوْهُوبٌ: لَدَيْهِ ذَكَاءٌ حَادٌّ- مُولَعٌ بِالرَّسْمِ--شَغُوفٌ بِكِتَابَةِ الْقِصَصِ- لَدَيْهِ مَوْهِبَةٌ فِي الْغِنَاء مَوْهوبٌ بالرِّيَاضَةِ *يَتَمَيَّزُ سَامِي بِحُبِّهِ لِلرَّسْمِ وخَاصَّةً الْمَشَاهِد الطَّبِيعِيّةِ *تَعرّضَ سَامِي لِحَادِثِ سَيْرٍ مُؤْلِمٍ تَسَبَّبَ فِي عَدَمِ قُدْرَتِهِ عَلى مَسْكِ الرِّيشَةِ لَمْ يَعُدْ بِاسْتِطَاعَةِ سَامِي مَسْك الرِّيشَةِ والْأَلْوَانِ والرَّسْمِ مَا الَّذِي سَيَحْدُثُ؟ كَيْفَ سَيَتَجَاوَزُ هَذِهِ الْمِحْنَةَ؟	-مَوْهَبَةُ سَامِي وَشَغَفِهِ بِالرَّسْمِ -نَصِفُ جَمالَ لَوْحَاتِهِ وَإِعْجَابُ النَّاسِ بِمَوْهِبَتِهِ - فِي يَوْمٍ أَسْوَدٍ تَعَرَّضَ لِحَادِثِ مُرُورٍ (ذكر أَسْبَاب الْحَادِثِ) -الأَضْرَارُ الْجَسَدِيَّةِ الْمُنْجَرَّةِ عَنِ الْحَادِثِ -كُسِرَ سَامِي فِي يَدِهِ فَلَمْ يَتَمَكّنْ مِنْ إِمْسَاكِ الرّيشة والرَّسْمِ -تَدَهْوَرَتْ حَالَتُهُ النَّفْسِيَّةِ (حزن - اكْتِئَابٌ....) -بَعْدَ أَيَّامٍ تَعَافَى سَامِي وَعَادَ لِمُمَارَسَةِ مَوْهِبَتِهِ	نَصًّا أَسْرُدُ فِيهِ إِنْتَاجُ نَصٍّ نَسْرُدُ فِيهِ الأَحْدَاثَ الَّتِي تَعَرَّضَ لَهَا سَامِي بِطَرِيقَةٍ سَلِسَةٍ وَمُتَنَاسِقَةٍ تِعْدَادُ الأَحْدَاث الَّتِي وَقَعَتْ مِنْ خِلاَلِ فَاعُلِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي إِطَارٍ زَمَانِيٍّ وَمَكَانِيٍّ مُعَيَّنٍ بَعْضَ الْمَقَاطِعِ الْوَصْفِيَّةِ وَصْفٌ لِمَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّاتِ مِنْ خِلاَلِ صُوَرٍ وَصْفِيَّةٍ

TuniTests

هدوء: سَامِي طِفْلٌ مولَعٌ بِالرَّسْمِ وَمُسْتَمْتِعٌ بِهَذِهِ الْهِوَايَةِ
عقدة: تَعَرَّضَ سَامِي لِحَادِثِ مُرُورٍ مُرِيعٍ فِي الطَّرِيقِ الْعَامِّ
تأزم: أُصِيبَ الطِّفْلُ إِصَابَاتٍ خَطِيرَةٍ فِي هَذَا الْحَادِثِ أَلْزَمَتْهُ الْبَقَاءَ فِي الْبَيْتِ
شدّة التّأزّم: مِنْ تَدَاعِيَاتِ الْحَادِثِ عَلَى سَامِي عَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَ مُمَارَسَةِ هِوَايَتِهِ وَ مَسْكِ الرّيشَةِ والرَّسْمِ
تَأَزُّمُ الطِّفْلِ وَإِصَابَتِهِ بِحَالَةِ اكْتِئَابٍ
بوادر الانفراج تَمَاثُلُ سَامِي لِلأَشِفَاءِ
مُحَاوَلاَتُ مُسْتَمِرَّةٌ لِتَّغَلُّبِ عَلى الْمِحْنَةِ إِصْرَارُهُ عَلى الرَّسْمِ
عودة للاستقرار تَمَكّنُ الطِّفْلِ مِن التّغَلُّبِ عَلى مِحْنَتِهِ وَمُمَارَسَةِ الرَّسْمِ - اسْتِعَادَةُ بَرِيقُ الْعَيْنَيْنِ ارْتَسَمَتِ الْبَسْمَة عَلَ شَفَتيْهِ