انتاج كتابي

التخطيط للنص لانتاج سردي مكتمل البنية

خامسة/ سادسة

unch pétillant
raise et au citron

الموضوع

شبّ حريق مظاهر في بيوت الجيران فهبّ الجميع لنجدته ومساعدته على إطفاء الحريق

أنتج نصًا أبيّن فيه التعاون والتآزر بين سكّان الحيّ وأصف مظاهر الحريق

المعطى شبّ حريق في بيوت الجيران فهبّ الجميع لنجدته ومساعدته على إطفاء الحريق

اندلاع حريق متى

اين ؟ في أحد بيوت الجيران

من المتضرر عائلة الجار

الجيران كيف تصرّف الجيران

إطفاء الحريق

النجدة (تتضمن عدة أعمال.....)

التصرفات التي نقوم بها عند اندلاع الحريق / الاعمال التي ننجزها لإنقاذ ما يمكن إنقاذه

المساعدة المد التضامني الذي نقوم به لتجاوز أثار الكارثة

مجموع الاعمال التي يقوم بها الجيران لتخفيف وطأة الكارثة على العائلة المنكوبة/ الضّحيّة

المطلوب أنتج نصًا سرديًا أبيّن فيه مظاهر التعاون والتآزر بين سكّان الحيّ وأصف مظاهر الحريق

السّرد حدوث الحريق

قدوم رجال الإطفاء

مساعدة الجار

الوصف وصف الحريق /حالة الجار عند احتراق البيت
وصف حالة شعورية

النّص السّردي

أركان السّرد	مكونات السّرد	نمط الكتابة
بداية	الإطار المكاني	السّرد الخطي
.....	.....	الأحداث
.....	.....	هدوء
.....	الإطار الزماني	.....
	.....	.....
سياق تحول /الوسط	.....	الحدث القادح
.....	الشخصيّات	.....
.....	رئيسية /ثانوية	التأزّم
.....	.....	- .....
.....	.....	- .....
.....	معرقلة /مساعدة	ذروة التأزّم
.....	.....	- .....
.....	.....	نحو الانفراج
.....	نامية /سالبة	- .....
.....	.....	عودة للهدوء
	.....	.....
النهاية /الختام		.....
	الأحداث	
.....		سرد غير خطّي
.....		
.....		

TuniTests

البداية

الاطار الزّماني والمكاني بيت من بيوت الحيّ الذي أقطن فيه

قبل اندلاع الحريق بلحظات

الشّخصيّات العائلة المنكوبة (شخصيات ضحيّة)

الجيران (شخصيّات مساعدة)

رجال الإطفاء (شخصيّات فرعيّة ومساعدة....)

الرّاوي شاهد على الحدث هو أحد الجيران

الفكرة الرئيسية أو الحدث الهام اندلاع الحريق في أحد بيوت الجيران

الوسط أو سياق التحوّل

-في سكينة الليل حالة من الفزع أو الضّوضاء والجلبة (الحدث القادح)

-فزع لاستطلاع الأمر أو الكارثة

-احتراق بيت الجيران وذكر السّبب(العقدة)

مقطع وصفي لحالة البيت عند الاحتراق النيران تلتهم ما يعترض طريقها....

تظافر الجهود لإخماد النيران مجهودات سكان الحيّ

محاولة إنقاذ أو إخراج الجدّ أو الابن الذي ظلّ عالقا في البيت

-التغافل عن الرّضيع الذي كان نائما في الغرفة ولم يتفطّنوا إليه إلاّ اخر/أحدهم أراد المساعدة فعلق بين ألسنة النيران

قدوم رجال الإطفاء على جناح السّرعة والقيام بما يلزم

وصف حالة الجار (حزن وفزع/ انهيار تام ...

-مواساة العائلة المنكوبة

-التخفيف من حدّة الازمة

مدّ يد العون على عدّة أصعدة (النوم -تقديم طعام -التخفيف من حدّة الفزع -تقديم إسعافات أوليّة)

التشارك في النّازلة ومساعدة الجار على تجاوز المحنة واستعادة نسق حياته

TuniTests

النهاية

شكرت العائلة عطاء الجيران مع الاستشهاد عن قيمة العطاء

يتميّز سكّان الحيّ العتيق بأخلاقهم العربيّة الأصيلة فيعدّون الجار ذا شأن كبير يسارعون إلى مؤازرته إذا اقتضى الأمر فإن ألمّت نكبة بأحدهم لا يتوارى أي شخص من سكّان الحيّ في الإسراع لإغاثته ومساعدته على تجاوز المحنة وهذا ما عاشته في تلك الليلة التي شبّ فيها حريق بإحدى بيوت الجيران بسبب عطب كهربائي

جنّ الليل وهدأت الحركة وعمّ السّكون أرجاء الحي فخلد الجميع للنوم والراحة قبل أن يستقبلوا يوما جديدا ولكن شاءت الأقدار أن تمزّق السّكون الذي كان يرنّ على الليل حين تعالت الأصوات وارتفعت الجلبة وساد ضجيج مفزع على غير العادة.

استيقظ الجميع مفزوعا خائفا مرتعبا يستكشف الأمر, فإذا بهم يتفاجؤون بسحب الدّخان ترتفع وتخرج من الشبابيك كثيفة سوداء وتتصاعد بشكل لولبي والنيران تلتهم أرجاء بيت العم صالح التهاما وتأتي على الأخضر واليابس وتظهر شظايا الخشب والحديد فتتطاير أجزاء المنزل وتتناثر.
وجارنا المسكين واقف بيننا في موقف من أتعس المواقف وأشدّها حزنا ومسلك من أضلّ مسالكها وكأنّه بين ماضغي الأسد وفوق روق الظّبي نظرت في عينيه فرأيت حزنا وأسى وكأنّ حوادث الدهر وعاديات الأيام قد مَلَكَتْ عليه سبيله، والتفت حوله التفافَ الحية بالعنق.

إلاّ أنّ مشهد التضامن الذي عشته تلك الليلة لا يمكن نسيانه إذ هبّ إليه سكّان الحيّ هبّة واحدة وكأنّهم جسد واحد فسارعوا لإخماد النيران بما لديهم من خبرة في انتظار حضور رجال الإطفاء فأسرع النّاس من كلّ صوب يحملون الصّحاف والسّطول الملآى بالماء يلقونها على ألسنة النّار

الملتهبة في محاولة أوليّة منهم لإنقاذ ما يمكن إنقاذه واتفقت أميَ مع جمع من نسوة الحي لاحتواء زوجة العم صالح وأطفاله والتخفيف عنهم مصابهم الجلل فاصطحبت جارتنا المرأة المنكوبة لبيتها وأبعدتها عن المنظر المفزع لمواساتها والتهدئة من روعها بينما كلّفتني أمي باصطحاب أطفاله لبيتنا كي ننزع عنهم رداء الخوف والهلع الذي تمكنّهم ونطمئنهم ونقدّم لهم السّند .وبينما كان الحي في جلبة وصخب والكل يحاول مد العون حسب مقدرته إذ برجال الإطفاء يحيطون بالمنزل ويحاصرون النّار ويتمكّنون من إخمادها .

وبعد سويعات من الصخب والتعب والأسى أدركتنا رحمة الله وتمكنا من تجاوز المحنة ووقفنا على أنقاض الكارثة نحصد نتائجها الكارثية ولكننا بفضل تظافر جهود جلّ سكّان الحي تمكنا من تهيئة بيت العم صالح بعد أيّام قليلة وعاد لحياته الطبيعة وقد بقي ممتنا لكلّ سكان الحيّ الذين ساندوه ولم يتخلوا عنه في النكبة التي تعرّض لها.