

Type de phrase: interrogative/ déclarative

1) Je colorie la bonne réponse:

Est-ce que c'est ta maison? Déclarative Interrogative

Les chiens sont très aimables. Déclarative Interrogative

Mélanie est à l'école. Déclarative Interrogative

Par quelle route je dois aller? Déclarative Interrogative

2) J'écris la question qui convient en utilisant les mots suivants.

avez - bonbon



Handwriting practice lines for the question 'avez - bonbon'.

coûte- ce jouet



Handwriting practice lines for the question 'coûte- ce jouet'.

connais - livre



Handwriting practice lines for the question 'connais - livre'.

Je lis.

Aujourd'hui, c'est la rentrée scolaire.

Sara passe en cinquième année. Elle se lève tôt et va à l'école avec Maman.

Elle rencontre son amie Dina devant l'école. Dina est avec son papa.

Les deux filles se saluent et parlent de leurs vacances.

La porte de l'école s'ouvre. Sara et Dina entrent dans la cour. L'école est propre et décorée.

La cour est plus belle que l'année dernière.

Sara et Dina retrouvent leur ami Claude dans la cour.

Sara et Dina sont dans la même classe. Claude est dans une autre classe.

Je réponds aux questions.

1) En quelle classe est Sara?

2) Qui a rencontré Sara devant l'école?

3) J'écris « Vrai » ou « Faux »

Sara va à l'école avec son père.

Sara va à l'école avec son frère.

Sara va à l'école avec sa mère.

Phrase minimale/ Phrase enrichie

1) Je barre des mots pour raccourcir le plus possible ces phrases.

- L'équipe de Tunisie se qualifie brillamment pour la finale de la coupe du monde.
- Eric lit le menu affiché devant la cantine.
- Le petit chat cherche une bonne cachette.
- Le matin du carnaval, Philippe met sa jolie tenue bleue.
- Aujourd'hui, nous faisons une salade de fruit pour le dessert.

2) Je relie chaque phrase minimale avec la phrase enrichie qui lui correspond.

La semaine prochaine, l'équipe
partira jouer en Bretagne.

Les invités arrivent ce soir à
neuf heures.

L'après midi, mon chien court
après les vélos.

A sept heure, le réveil sonne
dans la maison endormie.

• Mon chien court.

• Le réveil sonne.

• L'équipe partira.

• Les invités arrivent.

Accord sujet / verbe

Je commence par chercher le verbe, ensuite le sujet.



1) Je souligne le verbe et j'entoure le sujet.

La cloche sonne. Les parents embrassent leurs enfants. Les élèves entrent dans la cour. Ils portent des cartables. La maîtresse arrive devant la porte. Nous avançons dans notre classe.

2) Je colorie la bonne réponse.

Les employés

sont

en réunion.

est



Albert

mangent

un gâteau.

mange

Isabelle et son frère

s'installe

devant la télé.

s'installent



Ma sœur

aiment

les frites.

aime

3) J'écris le sujet au pluriel (je fais attention à l'accord).

La voiture tourne à gauche.

Le train arrive à l'heure.

Le mécanicien répare les voitures.

Le chat miaule toute la nuit.

Elle chante dans la chorale.

La fille joue à la corde.

Je lis.

Il était une fois un prince qui veut épouser une princesse, mais une vraie princesse. Il fait le tour de la terre pour en trouver une, mais il y a toujours quelque chose qui cloche: des princesses, il n'en manque pas, mais sont-elles de vraies princesses?

C'est difficile à apprécier, il y a toujours une chose ou l'autre à laquelle il trouve à redire. Il rentre chez lui tout triste. Il veut tant avoir une véritable princesse.

Un soir, par un temps affreux, éclairs et tonnerre, cascades de pluies, on frappe à la porte de la ville et le vieux roi lui-même va ouvrir.

C'est une princesse qui est là dehors. Mais de quoi a-t-elle l'air dans cette pluie! L'eau coule de ses cheveux et de ses vêtements et elle prétend être une vraie princesse.

« Nous allons bien voir ça » pense la reine, mais elle ne dit rien.

Elle va dans sa chambre à coucher, retire toute la literie et met un petit pois au fond du lit. Elle prend ensuite vingt matelas qu'elle empile sur le petit pois, et, par-dessus, elle met encore vingt édredons en plumes d'eider. C'est là-dessus que la princesse doit se coucher cette nuit-là.

Au matin, on lui demande comment a-t-elle dormi?

« Affreusement mal, répond-elle, je n'ai presque pas fermé l'œil de la nuit.

Dieu sait ce qu'il y a dans ce lit. J'ai couché sur quelque chose de si dure que j'en ai des bleus et des noirs sur tout le corps. C'est terrible! »

Alors ils reconnaissent que c'est une vraie princesse puisque, à travers les vingt matelas et les vingt édredons en plumes d'eider, elle a senti le petit pois. Une peau aussi sensible ne peut être que celle d'une authentique princesse.

Le prince l'épouse donc, sûr maintenant d'avoir une vraie princesse, et le petit pois est exposé dans le cabinet des trésors d'art, où l'on peut encore le voir si personne ne l'a emporté.

Et ceci est une vraie histoire.



Grands contes d'Anderson. Hans Christian Andersen
Modifié

Je réponds aux questions.

1) Quels sont les personnages du texte?

2) Pourquoi le prince ne trouve pas une mariée?

Verbes Être/Avoir

1) Je relie pour constituer des phrases. Attention au sens.

- Je avez de la chance.
- Tu sommes des enfants.
- IL ont deux chiens.
- Nous as bien nagé.
- Vous suis sur une île déserte.
- Ils a deux camarades.

Les étoiles loin dans le ciel.

1. ont
2. sont
3. sommes



2) Dans les phrases suivantes, je colorie le verbe être en jaune et le verbe avoir en bleu:

Le chocolat est très chaud.

Cette fille a les cheveux longs.

Vous avez mal aux dents.

Elle a de belles boucles d'oreilles.

Le vélo et la voiture sont dans le garage.

Ma famille et moi, nous sommes dans le jardin.

Nous des jumelles.

1. sommes
2. avons
3. ont



7) Je complète par le bon pronom personnel.

Tu Il Elle Vous Ils Nous

-regardons depuis le balcon.
-ramassent des champignons.
-offres un cadeau à ta mère.
-joue avec sa peluche.
-sonnez à la porte.
-porte sa nouvelle robe.

Nadim avec son ami Julien.

1. parles

2. parle

3. parlent



8) Je complète la phrase en conjuguant le verbe qui convient.

- La lumière le salon.
- Le papa une histoire à ses enfants.
- Le coiffeur les cheveux de Léo.
- Les invités une tarte aux pommes.
- Nous un film à la télévision.
- Tu chez toi après l'école.
- Vous les exercices au tableau.

regarder

rentrer

corriger

éclairer

raconter

couper

manger