

" حَدِيثُ الْعَنْكَبُوتِ "



حَرَجَ رَشَادٌ وَأَخْتَهُ حَكِيمَةً لِلتَّنَزُّهِ فِي الْبُسْتَانِ. رَأَى رَشَادٌ عَنْكَبُوتًا سَوْدَاءَ فَهَمَّ بِقَتْلِهَا وَتَحْطِيمِ بَيْتِهَا بَعْصَاءً. أَدْرَكَتْ أَخْتَهُ مَا يَحُولُ بِخَاطِرِهِ فَأَمْسَكَتْ بِيَدِهِ عَلَى عَجَلٍ وَحَالَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا يُرِيدُ. غَضِبَ رَشَادٌ وَقَالَ: " كَيْفَ تُدَافِعِينَ عَنِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ الْمُخِيفَةِ ؟ هَلْ تَعْرِفِينَ لَهَا فَايِدَةً وَاحِدَةً ؟ ! "

إِتْبَعَتْ صَوْتٌ مِنْ بَيْنِ الْخُبُوطِ الدَّقِيقَةِ الْمُنْسُوجَةِ: " لَا تَتَعَجَّلْ أَيُّهَا الطُّفْلُ الْأَبِيحُ، مَاذَا سَتَرَبِحُ إِذَا قَتَلْتَنِي وَأَفْسَدْتَ بَيْتِي؟ إِنْ أَنْتَ عَدَلْتَ عَنِ فِكْرَتِكَ أَهْدِيْتُكَ ثَلَاثَ مَعْلُومَاتٍ قَدْ تُوقِظُكَ مِنْ غَفْلَتِكَ وَتَجْعَلُكَ أَكْثَرَ فَهْمًا لِمَا يَدُورُ حَوْلَكَ فِي الطَّبِيعَةِ. فَهَلْ أَنْتَ مُوَافِقٌ ؟ ! "

فَكَرَّ رَشَادٌ لِحِطَّاتِ ثُمَّ أَحَابَ: " أَنَا مُوَافِقٌ. لَكِ مَا طَلَبْتِ فَهَاتِي مَعْلُومَاتِكَ "


قَالَتِ الْعَنْكَبُوتُ: أَوَّلًا أَنَا لَسْتُ حَشْرَةً لِأَنِّي أَمْلِكُ ثَمَانِي أَرْجُلٍ فِي حِينِ تَمْلِكُ الْحَشْرَاتُ سِتًّا أَرْجُلًا فَقَطْ. ثَانِيًا لَوْ تَأَمَّلْتَ بَيْتِي الْمُنْسُوجَ لَرَأَيْتَ أَشْكَالًا هِنْدَسِيَّةً رَافِعَةً تُزِيدُ حَدِيثَتَكُمْ تَنَاسُغًا وَجَمَالًا، فَلِمَ لَا تُحَافِظُ عَلَى الْجَمَالِ فِي الْحَدِيثَةِ؟. وَأَخِيرًا إَعْلَمِ أَنِّي أَتَعَذَّى عَلَى الْحَشْرَاتِ الَّتِي أَصْطَادُهَا بِالْفَخِّ، تِلْكَ الْحَشْرَاتُ الَّتِي تُنْعَصُ حَيَاتِكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ ؟ ! "

قَالَ رَشَادٌ سَاحِرًا: " هَلْ بِهِذِهِ الْخُبُوطِ الْوَاهِيَةِ تُصْطَادِينَ الْحَشْرَاتِ؟ "

رَدَّتِ الْعَنْكَبُوتُ فِي ثِقَةٍ: " رَغْمَ ضَعْفِي فَأَنَا كَائِنٌ صَبُورٌ أَنْسِجُ هَذَا الْفَخَّ وَأُظِلُّ سَاعَاتٍ أَنْتَظِرُ الدُّبَابَةَ أَوْ النَّامُوسَةَ حَتَّى تَقَعَ فِيهِ، حِينَهَا أَلْفُهَا حَيْدًا بِشَبَكِي، وَأَحْتَمِلُهَا سُمًّا يَشُلُّ حَرَكَتَهَا، ثُمَّ أَنْفُتُ فِيهَا لُعَابِي الَّذِي يُذِيبُ كُلَّ الْأَعْضَاءِ الدَّاخِلِيَّةِ وَيُحَوِّلُهَا إِلَى شَرَابٍ لَذِيذٍ أَمْتَصُّهُ لِيَنْفَعَنِي وَيُقَوِّيَ جِسْمِي. لَوْلَايَ لَأَمْتَلَأَتِ الدُّنْيَا بِتِلْكَ الْحَشْرَاتِ الْمُؤَذِيَةِ. "

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
(بصرف)

## الأسئلة

مع 2 1/....	1- / لِمَاذَا أَرَادَ رِشَادَ تَحْطِيمِ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ ؟ ..... .....
مع 2 0.5/....	اَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعِمُ بِهَا إِحَاتِي. .....
مع 2 1/....	2- / أَذْكَرُ فَائِدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنْكَبُوتُ لِلْإِنْسَانِ. ..... .....
مع 2 0.5/....	اَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعِمُ بِهَا إِحَاتِي. .....
مع 2 1/....	3- / اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ. <div style="text-align: center;">  <p>العنكبوت كائناً</p> </div> <p>0.25..... - ① 0.25..... - ② 0.25..... - ③ 0.25..... - ④</p>
مع 2 1.5/....	4- / أَعْرُضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى: <p>- <u>أَدْرَكَتْ</u> أُخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ. ← ..... أُخْتُهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ.</p> <p>- <u>تُنْعَصُ</u> حَيَاتِكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ← ..... حَيَاتِكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ</p> <p>- هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ <u>الْوَاهِيَّةِ</u> تَصْنُطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟</p> <p>- هَلْ بِهِذِهِ الْخُيُوطِ ..... تَصْنُطَادِينَ الْحَشَرَاتِ؟</p>

	4- أرتب الأعمال التي تقوم بها العنكبوت أثناء صيد الحشرات بكتابة أعداد من 1 إلى 4
مع 2 2/....	<input type="checkbox"/> تمتص السائل من داخل الحشرة. <input type="checkbox"/> توقع بالحشرة في الخيوط التي نسجتها. <input type="checkbox"/> تنفث في جسم الحشرة لعاباً يحول الأعضاء الداخلية إلى سائل. <input type="checkbox"/> تحقن السم في جسم الحشرة لتشل حركتها.
مع 4 أ 2.5 / ....	5- أراد رشاد تحطيم بيت العنكبوت فمنعته أخته. أي الشخصيتين توافق؟ لماذا؟ ..... .....
مع 4 ب 2.5 / ....	6- ما هي القضية الرئيسية التي يطرحها النص؟ ..... .....
مع 3 2.5 / ....	7- أكتب نهاية للنص لا تتجاوز ثلاثة أسطر مبيّنا أهمية العناكب في الوسط البيئي موضحاً كيفية المحافظة عليها. ..... ..... .....

### جدول إسناد الأعداد

المجموع	مع 4 (إبداء الرأي)	مع 3 (التصرف في النص)	مع 2 (معالجة النص)	مع 1 (القراءة الجهرية)
20 / .....	5 / .....	2.5 / .....	7.5 / .....	5 / .....

## المادة: القراءة



## الأسئلة

<p>مع 2 1/....</p>	<p>1- / لِمَاذَا أَرَادَ رَشَادٌ تَحْطِيمَ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ ؟</p> <p>أخوف من هذا الكائن الحي - أجهل بفوائده - أحمك عليه من خلال مظهره</p>
<p>مع 2 0.5/....</p>	<p>أَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعِمُ بِهَا إِجَابَتِي.</p> <p>كيف تدافعين عن هذه الكشرة المعيفة ؟</p> <p>يُسند للمتعلم نقطت واحدة عن كل إجابة صحيحة. ويُسند له نصف نقطت عن كل قرينة صحيحة.</p> <p>- إذا كانت القرينة غير رقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلم نصف نقطت ( 0.5 ).</p> <p>2- / أذْكَرُ فَايْدَةً تُقَدِّمُهَا الْعَنْكَبُوتُ لِلْإِنْسَانِ.</p>
<p>مع 2 1/....</p>	<p>شمال البيت الذي تصنعه - صيد الكشرات الموسيقية - التوازن البيئي</p> <p>أَكْتُبْ قَرِينَةً مُخْتَصِرَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعِمُ بِهَا إِجَابَتِي.</p>
<p>مع 2 0.5/....</p>	<p>لولا لي لامتلاك الدنيا بتلك الكشرات الموسيقية - لرايت اشكالا هندسية رائعة - تلك الكشرات التي تنغص حياتك وحياة غيرك من الناس.</p> <p>يُسند للمتعلم نقطت واحدة عن كل إجابة صحيحة. ويُسند له نصف نقطت عن كل قرينة صحيحة.</p> <p>- إذا كانت القرينة غير رقيقة متجاوزة المعنى المقصود يسند للمتعلم نصف نقطت ( 0.5 ).</p>



3- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَ صِفَاتٍ لِلْعَنْكَبُوتِ.

- 0.25 ① - صَبُورٌ - ضَعِيفٌ  
0.25 ② - بَارِعٌ فِي النَّسِجِ  
0.25 ③ - قَاتِلٌ - صَيَادٌ  
0.25 ④ - مِثَالٌ

مع 2  
1/....

يُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ رُبْعَ نَقْطَةٍ (0.25) عَنْ كُلِّ صِفَةٍ صَحِيحَةٍ.

- الْقَائِمَةُ الْمَقْدَمَةُ اعْلَاهُ لَصِفَاتِ الْعَنْكَبُوتِ لَيْسَتْ حَصْرِيَّةً (يُمْكِنُ إِضَافَةُ صِفَاتٍ أُخْرَى).

4- أَعْرَاضُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةِ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- أَدْرَكَتْ أُخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ. ← فَهَمَّتْ / عَرَفَتْ - اسْتَوْعِبَتْ

أُخْتَهُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِهِ.

مع 2  
1.5/....

- تُنَعَّصُ حَيَاتِكَ وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ. ← تُكَدِّرُ - تَضْبِرُ - تَقْلِقُ حَيَاتَكَ

وَحَيَاةَ غَيْرِكَ مِنَ النَّاسِ

- هَلْ بِهَذِهِ الْخَيْوِطِ الْوَاهِيَةِ تَصْطَادِينَ الْحَشْرَاتِ؟

- هَلْ بِهَذِهِ الْخَيْوِطِ الضَّعِيفَةِ - النَّافِثَةِ - الَّتِي لَا قِيَمَةَ لَهَا

تَصْطَادِينَ الْحَشْرَاتِ؟

- يُسْنَدُ لِلْمَتَعَلِّمِ نِصْفَ نَقْطَةٍ (0.5) إِذَا كَانَ الْمُرَادُ صَحِيحًا.

- الْمُرَادُ الْمَقْدَمَةُ لَيْسَتْ حَصْرِيَّةً (يُمْكِنُ قَبُولُ مُرَادَاتٍ أُخْرَى لَهَا نَفْسِ الْمَعْنَى).



4- أرّتبُ الأعمالَ التي تقومُ بها العنكبوتُ أثناءَ صيدِ الحشراتِ بِكُتَابَةِ أَعْدَادٍ مِنْ

1 إلى 4

تَمْتَصُّ السَّائِلَ مِنْ دَاخِلِ الحَشْرَةِ. 4

تُوقِعُ بِالحَشْرَةِ فِي الخُيُوطِ الَّتِي نَسَجَتْهَا. 1

تَنْفُثُ فِي جِسْمِ الحَشْرَةِ لِعَابًا يُحَوِّلُ الأَعْضَاءَ الدَّاخِلِيَّةَ إِلَى سَائِلٍ. 3

تَحْقِنُ السُّمَّ فِي جِسْمِ الحَشْرَةِ لِتَشُلَّ حَرَكَتَهَا. 2

- كلّ ترتيب صحيح ينجز عنه إسناد نقطتين (02)

- نظرا لترابط المراحل ونظرا لأهميّة الترتيب في فهم ما تقوم به العنكبوت،

ينال المتعلم نقطتين (02) إن اجاب إجابته صحيحاً او ينال صفراً (0) إن

لم يوفق في ذلك.

5- أرَادَ رَشَادٌ تَحْطِيمَ نَيْبِ العنكبوتِ فَمَنَعَتْهُ أُخْتُهُ.

أَيُّ الشَّخْصِيَّاتِ تُوَافِقُ؟ لِمَاذَا؟

- من المنتظر أن يوافق المتعلم شخصيّة الأخك ويبرّر ذلك بإدراكها لفوائد العنكبوت وأهميّة في التوازن البيئي. ----- 2.5 نقطه

- يُقبل كل رأي مبرر ويُسند له عدد بين 0 و 2.5 ويراعى في ذلك تواتر الأخطاء ووضوح الكتابه وحسن العرض. ويُسند للمتعلم صفر (0) إذا كان التبرير غير مقنع.

6- مَا هِيَ القُضِيَّةُ الرَّئِيسِيَّةُ الَّتِي يَطْرَحُهَا النُّصُّ؟

- فهم الظواهر الطبيعيّة - فهم التوازن البيئي ----- 2.5

مع 2  
2/....

مع 4  
2.5 / ....

مع 4 ب  
2.5 / ....

7- أكتب نهاية للنص لا تتجاوز ثلاثة أسطر مبيّنا أهمية العناكب في الوسط البيئي  
موضحاً كيفية المحافظة عليها.

مع 3  
2.5 / ....

- من المنتظر ان تشمل فقرات المتعلمين الافكار التاليه: فلهم رشاد  
كديث العنكبوت & شكر رشاد للعنكبوت على ما قدمته له من  
معلومات & تبين اهمية العناكب في توفير راحة للإنسان & قرار  
رشاد بالمحافظة على العناكب وبيوتها & ... ----- 2.5

- يُسند للمتعلّم عدد بين 0 و 2.5 ويراعى في ذلك تواتر الأخطاء ووضوح الكتابات  
وحسن العرض. ويُسند للمتعلّم صفر (0) إذا كان تفسيره خاطئاً.