المربّية بسمة الطّرابلسي 2022/2021	اختبار الثّلاثي الثّاني في مادّة القراءة	السّنةالخامسة

النّصّ : .....

إِنَّهُ كَرِيمٌ هُوَ طِفْلٌ مِنْ تِرْبِكَ ، كان كَثِيرًا مَا يُلِحُّ عَلَى أبيهِ ، بِأَنْ يَسْمَحَ له بِتَرْبِيَةِ جَرْوٍ لكنْ دون جدوى . كان يرْفُضُ رَفْضًا باتًّا ذلك الأمرَ . ذات يوم وبينما كان وحيدًا فِي البيْتِ أَقْبَلَ عليْهِ زائرٌ. إنَّهُ جَرْوٌ تَائِهٌ ، ، يَعْوِي عُوَاءً مُتَوَاصِلًا . دنا مِنْهُ جَرْوٌ مُكْتَنِزُ الجسْمِ، كَثِيفُ الشَّعْرِ، لامع العيْنيْن .. ، أَدْخَلَهُ ٱلْمُسْتَوْدَعَ وَ دَخَلَ ٱلْمَطْبَخَ أَخرجَ مِنَ الثَّلَّاجَةِ مَا وَقَعَتْ عَلَيْه يداهُ. فأقبل الجروُ الصَّغيرُ على الطّعامِ يلتهمه التهامًا وهو يتأمَّلُهُ فِي سعادةٍ لا توصف. وفِي التّوِّ ، توجَّهَ إلى حديقَةِ منزلهم بَحْثًا عنْ مأْوًى لا تَقَعُ عليْهِ عيْنَا والِدِهِ جمعَ ما وقعتْ عليْهِ يَدَاهُ من حجَرٍ وأَخْشَابٍ وأعْشَابٍ . وأنْشَأَ يَبْنِي له مأْوَى النَّجاةِ . كان كريمٌ يقْضِي أوقاتَ فراغِهِ فِي اللّعِبِ مع جروه فِي أرْجاءِ الْحديقَةِ دون أن يَتَجرَّأَ على إدْخالِهِ الْمنْزِلَ احْتِرَامًا لِرَغْبَةِ أبيهِ فمرّةً يُدَغْدِغُهُ وأخْرَى يُدَحْرِجُهُ فلا يتبرَّمُ .

يومُ الأحَدِ خَرَجَ الأبُ إلى الْحديقَةِ ليَتَفقَّدَهَا . فَبَلَغَ مَسْمَعَهُ عُواءَ جَرْوٍ. رفعَ كَوْمَةَ الأعشابِ فرأى جروا صغيرًا فِي بيْتٍ خشبيٍّ صغيرٍ .. لم يُصَدِّقْ ما وقعتْ عليْهِ عيناهُ وأخذ يَتَسَاءَلُ "ترى منْ فعلَ ذلك؟" قال الأبُ فِي حنقٍ :" ستأْخُذُ الْجرْوَ معِي ونتخلَّصُ منه فِي مكانٍ بعيدٍ .نزلت كلماته عليْهِ نزولَ الصّاعِقَةِ وبِكلِّ ألمٍ توجَّهَ إلى موقعِ الْجرْوِ وأخذه بيْنَ يَدَيْهِ المرتعشتيْنِ والدّمعُ رقراقٌ على خدّيْهِ. وركبا السيَّارَةَ وانْطلقتْ فِي طريقٍ وسطَ حقولٍ شاسعةٍ عند الوصولِ وضَعهُ كريمٌ تحت شجرةٍ وعاد إلى السيّارةِ وأجْهَشَ بالْبُكاءِ .تكوَّر الْمسكينُ وأخْفَى رأسَهُ حتّى لا يرى كريمًا وهو يبْتَعِدُ وقد تركَهُ فِي العراءِ وحيدًا ..لمّا وصل كريمٌ ، دخل بيْتهُ وأقْفَلَ دونه البابَ وارتفعَ صوت بكائه، وهو يقول :" كم يشُقُّ عليّ أن أُراك غاضِبًا كم كانَ بِودِّي أنْ تَسْمَحَ لِي بِتَحْقِيقِ رَغْبَتِي .ما ذنْبُهُ الْمِسْكِينُ ، دعْهُ يَعِيشُ معنا أتوسَّلُ إليْك .

دخل الأبُ قاعةَ الْجُلُوسِ وقد هدأت أعصابُهُ . فإذا بالأحداثِ تمرُّ أمامهُ وتوسُّلاتُ ابْنِهِ تُحاصِرُهُ .وعادت به الذّاكرةُ إلى أيّامِ صباهِ وعَبَثِ طفولتِهِ وتذكّرَ كم كان والِدُهُ لطيفًا ومُتَغاضِيًا عن هَفَواتِهِ . رقَّ قلبُهُ وندِمَ على ما فعلهُ ولإصلاحِ ذلك قال لابنِهِ :" هيّا نُعِدْ بوبي إلى المنزِلِ ". نطّ كريمٌ كالمَلْدُوغِ وطوَّقَ عُنُقَ أبيهِ شاكِرًا وانطلقَ إلى السيّارَةِ سابِقًا والده ممَنِّيًا نفسَهُ بِلِقَاءِ صَدِيقِهِ والعودةِ بِهِ إلى المنزِلِ ..... وصلا المكانَ ، وجداهُ فارِغًا

. . محمّد العش بتصرّف

الأسئلة :

مع2

1/ أقسّم النّصّ إلى أقسامه الثّلاثة :

وضع البداية	سياق التّحوّل	وضع الختام
من	من	من.....
إلى	إلى	إلى.....

مع2أ

2/ أرتّب الأحداث حسب ظهورها فِي النّصّ :

العناية بالجرو

التّخلُّصُ من الجرو فِي الخلاء

اكتشافُ وجود الجروِ

قدوم الجروِ

TuniTests

مع2أ

3/ هل كان كان الطّفلُ يعلم أنّ وجودَ الجرْوِ فِي المنزِلِ سيُغْضِبُ أباهُ ؟

.....

مع2 ج

هات قرينةً من النّصّ :

"....."

مع2 ج

4/ مرّت علاقة الطّفْلِ بالجرْوِ بحالتيْنِ

الفرح والهناء

القرينة:"....."

الألم والحزن والفراق :

القرينة :"....."

مع2أ

5/ أسندُ عنوانًا مناسبًا للنّصّ : .....

مع2 ب

6/ أشرح الكلمات حسب السّياقِ :

فِي التّوِّ ، توجَّهَ إلى حديقَةِ منزلهم بَحْثًا عنْ مأْوًى .....

تكوَّرِ الْمسكينُ وأخْفَى رأسَهُ .....

قال الأبُ فِي حنقٍ .....

مع 4

7/ رفض الأب طلب ابنهِ بشدّة أتراه مصيبًا أم قاسيًا ؟ علّل إجابتك

الموقف.....

لتّعليل:.....

.....

.....

.....

جدول إسناد المعايير

مستوى التّملّك	مع1	مع2	مع2أ	مع2ب	مع2ج	المجموع	مع التّميّزمع4	المجموع
---	0	0	0	0	0		0	
+--	2	1	1	0.5	1		2	
-++	3	2	2	1	2	10	3	
+++	5	3	3	1.5	3	15.5	4.5	20

TuniTests

الأسئلة :

مع2

1/ أقسّم النّصّ إلى أقسامه الثّلاثة :

وضع البداية	سياق التّحوّل	وضع الختام
من إنّه كريم إلى ذلك الأمر	من ذات يوم إلى أتوسّل إليْك	من دخل الأب قاعة الموجداه فترغا

مع2أ

2/ أرتّب الأحداث حسب ظهورها في النّصّ :

العناية بالجرو — 2

التّخلّصُ من الجرو في الخلاء — 4

اكتشافُ وجود الجروِ — 3

قدوم الجروِ — 1

مع2أ

3/ هل كان الطّفلُ يعلم أنّ وجودَ الجرْوِ في المنزلِ سيُغْضِبُ أباهُ ؟

نعم كان الطّفل يعلم انّ وجود الجرو فِي المنزل سيغضب أباه

مع2 ج

هات قرينةً من النّصّ :

" توجَّهَ إلى حديقَةِ منزلهم بَحْثًا عنْ مأْوًى لا تَقَعُ عليْهِ عيْنَا والِدِهِ ""

مع2 ج

4/ مرّت علاقة الطّفْلِ بالجرْوِ بحالتيْنِ

الفرح والهناء القرينة:" **يتأمّلُهُ فِي سعادةٍ لا توصف / كان كريمٌ يقْضِي أوقاتَ فراغِهِ فِي اللّعِبِ مع جروه فِي أرْجاءِ الْحديقَةِ " " فمرّةً يُدَغْدِغُهُ وأخْرَى يُدَحْرِجُهُ"**

مع2أ

الألم والحزن والفراق :

القرينة :" **نزلت كلماته عليْهِ نزولَ الصّاعِقَةِ وبِكلّ ألمٍ توجَّهَ إلى موقعِ الْجرْوِ وأخذه بيْنَ يَدَيْهِ المرتعشتيْنِ والدّمعُ رقراقٌ على خدّيْهِ./ وضَعهُ كريمٌ تحت شجرةٍ وعاد إلى السيّارةِ وأجْهَشَ بالْبُكاءِ / وأقْفَلَ دونه البابَ وارتفعَ صوت بكائه "**

مع2 ب

5/ أسندُ عنوانًا مناسبًا للنّصّ : **دعه يعيش معنا / ما ذنبه المسكين / أين ذهب / أمنية لم تتحقّق / حلم لم يتحقّق**

6/ أشرح الكلمات حسب السّياق :

.فِي التّوِّ ، توجَّهَ إلى حديقَةِ منزلهم بَحْثًا عنْ مأْوًى في الحال / الآن

TuniTests

تكوَّر الْمسكينُ وأخْفَى رأسَهُ تَحَوَّى / إستدار / تلوّى /

قال الأبُ فِي حنقٍ غضب شديد / سخط / غيْظ /

مع 4

7/ رفض الأب طلب ابنهِ بشدّة أتراه مصيبًا أم قاسيًا ؟ علّل إجابتك

الموقف أرى أنّ الأب من حقّه أن يمنع عن ابنه ما يضرّه ولكن دون قسوة .

التّعليل: الأب لا يتمنّى غير الخير لابنه وإن رفض أمرا فلأنّه يرى فيه ضرر ولابدّ من الشدّة أحيانا دون قسوة والأفضل اعتماد الحوار دائما وأبدا وصدق من قال :" لا لينا فتعصر ولا تكن صلبا فتكسر"

جدول إسناد المعايير

مستوى التّملّك	مع1	مع2	مع2أ	مع2ب	مع2ج	المجموع	مع التّميّزمع4	المحموع
---	0	0	0	0	0		0	
+--	2	1	1	0.5	1		2	
-++	3	2	2	1	2	10	3	
+++	5	3	3	1.5	3	15.5	4.5	20