مدرسة الانطلاقة	وضعيّة إدماجيّة	الاسم .....
مجال اللّغة العربيّة	الوحدة الأولى	اللّقب .....
2022/2021		السّنة الخامسة

النّصّ : **إحْذَرْ عَدُوَّكَ وإنْ شَكَرَ**

زعموا أنّ ظبيا جاع ذات يوم فسعى إلى البحث عن طعام يسدّ به رمقه فلم يجد. ضَعُفَ جسمُه و ساءت حالُه و ذهب عنه النّوم ، و لم يعد قادرا على المشي للبحث عن القوت .
و في يوْم من الأيّام مرّ به ذئب، فخاف أن يأكله لأنه ليس قادرا على الهروب لكنّ الذّئب أظهر نحوه شفقة و عطفا غريبيْن، و بكى لحال ذلك الظّبي المسكين و وعد بأن يطعمه حتّى يستعيد صحّته . قال الذّئب في نفسه:
أشبع هذا الْمُغَفَّلَ حتّى يسمن ثمّ بعد ذلك آكله.
اطمأن الظّبي و لم يتفطّن إلى الحيلة و شكر الذّئب على جميل إحسانه .
و لمّا رآه ذات يوم قد سمن و امتلأ جسمه شحما و لحما قال في نفسه :
آن الأوان لكي أثب عليه ، و تلك عاقبة من يستسلم لأعدائه و يغترّ بأقوالهم و أفعالهم
لكنّ الظّبي تفطّن إلى حيلة الذّئب الماكر ، فقرَّرَ أن يَسْتَعِينَ بكلْبِ صاحِبِ الضّيْعَةِ الْمجاورَة العمِّ محمودٍ فذهب إليه و قال له :

- أصبحت في هذا اليوم مريضا و أريدك ان تحملني إلى المستشفى
أجابه الذّئب إلى الطّلب و حمله على ظهره ثمّ اتّجه به نحو الطّبيب .
و حين وصلا قال الذّئب بصوت مليء بالشفقة : -
لقد وصلنا وفجأة اندفع من وراء الباب كلب عظيم الجثّة طويل المخالب و الأنياب ، فذعر الذّئب و فرّ هاربا . و ضحك الظّبي ضحكا شديدا ثمّ قال في نفسه :
إنّ الأمور ليست بالضّعف ولا القوّة ، فربّ ضعيف قد بلغ بفطنته و دهائه و رأيه ما يعجز عنه كثير من الأقوياء .

المعاني

1/ أحدّد الفكرة الرّئيسيّة للنّصّ :أضع علامة تحت الإجابة الصّحيحةX

الّعاونُ أساسُ الْحياةِ	إحْذَرْ عَدُوَّكَ وإنْ شَكَرَ	عاقبة من يستسلم لأعدائه
	X	X

2/ لِمَاذَا لم يَهْجُمِ الذّئْبُ على الظّبْيِ رَغْمَ أَنَّهُ كانَ فَرِيسَةً سَهْلَةً ؟

لم يَهْجُمِ الذّئبُ على الظّبْيِ لأنّه أراد تَسْمِينَهُ ليكون له وليمَةٌ لذيذةٌ

TuniTests

أكْتُبُ الْقَرِينَةَ من النّصّ:"

أُشْبِعُ هَذا الْمغفَّل حتَّى يَسْمنَ ثُمَّ بعد ذلك آكله

3/ عندما وجد الظّبْيُ نفسه في مأزَقٍ هلِ اسْتَسْلَمَ أمْ فكَّرَ فِي مَخْرَجٍ ؟ أيّدْ إجابتك بقرينةٍ من النّصّ :

عندما وجد الظّبْيُ نفسه في مأزقٍ لم يسْتسلمْ بل فكّر في مخرجٍ

القرينة:". فقرَّرَ أن يَسْتَعِينَ بكلْبِ صاحِبِ الضّيْعَةِ الْمجاورَة العمِّ محمودٍ

على ماذا اعْتمَدَ الظّبْيُ لِيَنْتَصِرَ على الذّئْبِ ؟ هاتِ قرينَةً من النّصّ

.إعْتمد على فطنته وذكائِهِ

القرينة:" فربّ ضعيف قد بلغ بفطنته و دهائه و رأيه ما يعجز عنه كثير من الأقوياء .

4/إشْرحْ حسب السّياقِ :

فسعى إلى البحث عن طعام يسدّ به رمقه يسدّ جوعه / يُسْكِتُ جوعه /

لكنّ الظّبي تفطّن إلى حيلة الذّئب الماكر عَلِمَ / أدْرَكَ / عَرَفَ

فربّ ضعيف قد بلغ بفطنته و دهائه .مَكْرِهِ /

5/ أُسْنِدُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنّصّ : لا تَغْتَرَّ بقولِ عَدُوِّكَ / لا تأمن عدوّك / الدّهاء قوّة / الغباء مهلكة / لا تأمَنْ عدوًّا وإن شَكَرَ / إنّ العدوَّ إذا ما وجد منك فُرْصَةً وَثَبَ.

6/ قال الذّئْبُ " تلك عاقبة من يستسلم لأعدائه و يغترّ بأقوالهم و أفعالهم" هلْ توافقه الرّأْيَ علِّلْ :

الموقف :أُوافقه تمامًا .

التّعليللأنّ العدوَّ يظلُّ عدوًّا وإن تملّقَ فعيْنُ الْعدوِّ لا تنامُ تظلّ تتحيّن الْفرصَةَ لِيَنْقَضَّ

صاحبها عليْكَ مُفْترسًا . ومن الغباء أن نأمن العدوَّ ونعرّض أنفسنا لِلْخطرِ وصدق من قال :" لا تأمَنْ عدوًّا وإن شَكَرَ إنّ العدوَّ إذا ما وجد منك فُرْصَةً وَثَبَ.

قواعد اللّغة :

1/ أُعَمِّرُ الْجدول بكلماتٍ من النَّصّ

TuniTests

أسماءٌ نكرة	أسماء معرفة		
	إسم إشارة	إسم علم	إسم معرّف بال
ظبيًا / طعامٍ/ ذئبٌ،	ذاك / هذا	محمود.	البحث

2/ أصنّف الأفعال فِي الْجدول :

اطمأنّ الظّبي و لم يتفطّن إلى الحيلة و شكر الذّئب على جميل إحسانه .
و لمّا رآه ذات يوم قد سمن و امتلأ جسمه شحما و لحما قال في نفسه :

أفعال مجرّدة	أفعال مزيدة
شكر / رأى / سمن / قال	اطمأنّ/ لم يتفطّن / امتلأ /

3/ أحدّد وزن الأفعال

أجابه الذّئب إلى الطّلب و حمله على ظهره ثمّ اتّجه به نحو الطّبيب .
و حين وصلا قال الذّئب بصوت مُلِئَ بالشفقة :
لقد وصلنا وفجأة اندفع من وراء الباب كلب عظيم الجثّة طويل المخالب و الأنياب

الفعل	وزنه	الجذر	نوعه
أجَابَ	أفْعَلَ	(ج، و،ب)	أجوف
حَمَلَ	فَعَلَ	(ح،م،ل)	صحيح سالم
وصل	فعل	(و،ص،ل)	مثال واوي
قَالَ	فعل	(ق،و،ل)	أجوف
مُلِئَ	فُعِلَ	(م،ل،ء)	صحيح مهموز
اِنْدَفَعَ	اِنْفَعَلَ	(د،ف،ع)	صحيح سالم
اِتّجَهَ	اِفْتَعَلَ	(و،ج،ه)	مثال واوي

4/أصنّف الأفعال فِي الْجدولِ :

فَرَّ الذّئبُ إلى البراري وهو يقولُ :" لا تأمَنْ عدوًّا وإن شَكَرَ إنّ العدوَّ إذا ما وجد منك فُرْصَةً وَثَبَ " فأجابهُ الظّبْيُ لا تَظْلِمَنَّ إذا ما كُنْتَ مُقْتَدِرًا إنّ الظّلْمَ تَرْجِعُ عُقْبَاهُ إلى النّدمِ ولا تَحْقِرَنَّ صغيرًا فِي مُخاصَمَةٍ إنّ البعوضَةَ تُدْمِي مُقْلَةَ الأَسَدِ ."

TuniTests

الفعل	جذره	صحيح سالم	صحيح مضاعف	صحيح مهموز	مثال	أجوف	ناقص
فرَّ	ف،ر،ر		X				
يَقول	ق،و،ل					X	
لا تأمَنْ	ء،م،ن			X			
شَكَرَ	ش،ك،ر	X					
وَجَدَ	و،ج،د				X		
وثَبَ	و،ج،ب				X		
لا تظلمنّ	ظ،ل،م	X					
تَرْجِعُ	ر،ج،ع	X					
لا تحقرنّ	ح،ق،ر	X					
تُدْمِي	د،م،ي						X

الإنتاج الكتابي :

المعطى : شاهدْتَ ذات مرّةٍ عراكًا. حيوانٌ يدافِعُ عنْ صِغارِهِ .فانبَهَرْتَ وتعلَّمْتَ درْسًا .

المطلوبُ : اِرْوِ ما حدثَ واصِفًا ما شاهدْتَ .

عناصر المعطى	عناصر المطلوب	نمط الكتابة
مشاهدة عراك حيوان يدافع عن صغاره *.الانبهار تعلُّمُ درْسٍ	*.رواية الحادثة . *وصف ما شاهدْتَ	*نصٌّ سرديٌّ وصفيٌّ

عناصر وضع البداية	عناصر سياق التَّحوّل	عناصر وضع الختام
* انطلاق الأحداث : الذّهاب فِي نزهة . *من؟ الرّاوي *أيْن؟ الحديقة *متى؟ فِي فصل الرّبيع *لماذا؟ للتّنزُّهِ *كيف؟ ابتهاج	*الحدث القادح : رؤية عراك بيْن حيوانيْنِ أحدهما يدافع عن صغاره (ثعبان وعصفورة) * وصف غضب الْعصفورة وهلعها واستماتتها في الدّفاع	*فرار الثّعبان *مهزومًا / مدحورا تعلّم درس فِي الأمومة : الأمُّ لا تأبه بالخطر حين يتعلّق الأمر بصغارها .

	عن صغارها غير مبالية بالخطر . وصف المعركة : الثّعبان يدنو وينساب ملتفًّا بجذع الشّجرة / الْعصفورة تنقضّ عليْه وتنقره نقرات حادّة الثّعبان يمدّ لسانه ويفحّ فحيحًا مرعبا . تقدّم الثعبان وإقدام العصفورة على دحره . بنقره والإفلات بسرعة البرق والمحاولة مرّات عديدة . عدم الاستسلام / الكرُّ والفرُّ / مضاعفة الجهد / عدم اليأس / الزّعيق والنّعيق	

أستعين بـ :

تنَعقُ نعيقًا حَادًّا موحِشًا ثقيلاً يبعثُ في النّفسِ الاضطرابَ وَ الهلعَ.وفي لمْحِ البصَرِ ، تسارعت حركاتها وقد جُنَّ جنونها وأخذت تَحُومُ به فزعةً ثمّ انهالتْ عليْهِ نقْرًا

كيف أودع الله كلّ هذه الإرادة والقوّة في جسم هذه العصفورة الصّغيرة؟؟ أم هو قلب الأمّ العامر بالحبّ والتّضحية

لا تَظلمَنَّ إذا مَا كنتَ مُقتَدِرًا فالظلْم تَرجعُ عُقْبَاهُ إلى النَّدمِ.

لا تحْقرنَّ صغيرا في مُخاصمةٍ إنّ البعوضَة تُدْمِي مُقْلَةَ الأَسَدِ "

لَمْ تَزَلِ العُصْفُورَةُ الْمُلْتَاعَةُ تَصِيحُ وتَلُفُّ به **حتَّى** تقهقر مذؤومًا مدحورًا .

كانتِ الأمُّ الْمُلْتاعَةُ **مرَّةً** تَنْقُرُهُ **ومرّةً** تَخْمِشُهُ .

فمَا إنْ لَمحَتْ فراخهَا ..... **حتىَّ** هَوتْ عليهِ كالعقابِ وصيَاحهَا يملأ الأرجَاءَ.

توقّفت الأمّ لحظة تَسْتَجْمِعُ قُواهَا / كادت ...../ لم تَيْأس الأُمُّ بلِ انْدَفَعَت بكامِلِ طاقتِهَا / ضاعفَتِ الْمِسْكِينَةُ قُواهَا / لَمْ تَتَحَمَّلِ الْمَوْقِفَ أَخَذَتْ ..... .

أحرِّرُ :

حلَّ فَصْلُ البَهَاءِ وعمّ الكوْنَ الدفْءُ والضِّيَاءُ . وعَبَقَ الْجوُّ بروائح الزّهورِ الشّذيّة . دعَتْنِي الطّبيعة بردائِها الأخضرِ الموشّى بأجمل الألْوانِ . فَلَبّيْتُ النّداءَ أسْتَرْوِحُ هواءها وأمتِّع النّظر بجمالها .وبيْنما أنا أتجوّل تارةً أقطف زهرة وطورا ألاحق فراشة وحينًا أراقبُ طيْرا وحينًا آخر أثْبِتُ النّظر بحشرةٍ أتأمّل قدرة الْخالقِ . تناهى إلى سمْعِي نعِيقًا حادّا وصُراخًا مفزعًا . تفحّصْتُ الْمكانَ مُسْتَطْلِعًا ما يَحْدُثُ حتّى وقعت عيْنايَ على مشْهَدٍ تسمّرْتُ فِي مكانِي لرؤيتِهِ إنّها عُصْفُورةٌ هلِعَةٌ مُضْطربَةٌ تملأ الأجواءَ صَخَبًا .ترى مابها ؟ حَدَّقْتُ بِهَا ويال هوْلَ ما رأيْتُ .إنّهُ ثعبانٌ طويلٌ أحاط بجذع الشّجرةِ الّتي تأوي فراخها . هاهو يتقدّم نحو العشِّ .يا إلاهِي الفراخ فِي خطرٍ. وليْسَ لها من نصيرٍ غيْر اللّه وأمّهَا . جُنَّ جنون الأمّ الْملتاعةِ وأخذت تَحُومُ به فزعةً ثمّ انهالتْ عليْهِ نقْرًا . كرّرت النّقْرَ والْخَمْشَ وهي حذرةٌ تنقر ثمّ تُقْلِتُ كالبرْقِ . لكنَّ الْعدوَّ يتقدّمُ غيْرَ آبِهٍ . يا ويْلهَا ماذا ستفْعَلُ . لَمْ تَتَحَمَّلِ الْمَوْقِفَ أَخَذَتْ تُشَتِّتُ انْتباهَهُ لعلَّ مُنْقِذًا يُنْجِدُهَا . ضاعفَتِ الْمِسْكِينَةُ قُواهَا . توقّفت الأمّ لحظة تَسْتَجْمِعُ طَاقَتَهَا . ثمّ انْدَفَعَت بكامِلِ جُهْدِهَا تنْقُرُهُ دُونَ هوادةٍ . إسْتمرّتِ الْمعركةُ بيْنَ كَرٍّ وفرٍّ .

كُنْتُ أراقِبُ الصّراعَ مُتَوَجِّسًا مِنْ خسارَةِ الْعصْفُورَةِ الملْتاعةِ . مُنْدَهِشًا كيف أودع اللّه كلّ هذه الإرادة والقوّة في جسم هذه العصفورة الصّغيرة؟؟ أم هو قلب الأمّ العامر بالحبّ والتّضحيةخلْتها ستيْأَسُ وتَفِرُّ بِجِلْدِهَا . لكنّ الْعظيمةَ لم تَيْأَسْ ظلّتْ تُزْعِجُ الثّعْبَانَ بصراخِهَا ونَقْرِهَا حتّى كدّرت صَفْوهُ وأدْمتْ عَيْنيْهِ . فتقَهْقَرَ مقهورًا ، مذْؤومًا ودُحِرَ الخبيثُ .وانْسَحَبَ انْسِحابَ المهزومِ الصّاغِرِ الذّليلِ .

تنفّسْتُ الصّعداءَ وسرتْ فِي نفسي بهجة وفاض وجْهِي حبورًا قُلْتُ فِي نفْسِي :" لا تحْقرنَّ صغيرا في مُخاصمةٍ إنّ البعوضَةَ تُدْمِي مُقْلَةَ الأَسَدِ "