

المدرسة الابتدائية

تقييم تشخيصي
في مادة "القراءة"

الاسم.....
اللقب.....

اقرأ النص قراءة منغمة :

بيت خالي سليمان



كَانَ لِي خَالٌ اسْمُهُ "سُلَيْمَانٌ"، وَكَانَ قَدْ هَاجَرَ مُنْذُ
سِنِينَ إِلَى "فِرَنْسَا"، فَمَا عَنَّمْ أَنْ جَمَعَ ثَرْوَةً لَا يُسْتَهَانُ
بِهَا وَأَصْبَحَ ذَا مَرْكَزٍ مَرْمُوقٍ.

قَدِمَ مَرَّةً إِلَى قَرْيَتِنَا لِيُشْرِفَ بِنَفْسِهِ عَلَى بِنَاءِ بَيْتِهِ
وَتَأْتِيهِ وَزَخْرَفَتِهِ، فَكَانَ أَجْمَلَ وَأَفْخَمَ وَأَبْهَى بَيْتٍ فِي
الْقَرْيَةِ. وَإِنِّي لِأَذْكُرُ الشُّعُورَ الْغَرِيبَ الَّذِي تَوَلَّانِي
يَوْمَ أَحَدْتَنِي أُمِّي إِلَى بَيْتِ خَالِي لَقَدْ أَذْهَلَنِي أَنْ
أَصْعَدَ إِلَى الطَّابِقِ الْعُلُويِّ مِنْ ذَلِكَ الْقَصْرِ عَلَى
دَرَجٍ مِنْ رُخَامٍ وَأَدْخَلَهُ مِنْ بَوَابَةٍ عَالِيَةٍ.

وَتَتَعَاطَمُ حَيْرَتِي، وَتَزْدَادُ دَهْشَتِي إِذْ أَرَانِي فِي بَهْوٍ كَبِيرٍ جُدْرَانُهُ مَزْرَكَشَةٌ
بِخُطُوطٍ مُلَوَّنَةٍ وَسَقْفُهُ مَزْخَرَفٌ بِمُخْتَلَفِ الصُّورِ وَالرُّسُومِ... وَيَكَادُ قَلْبِي
يَقْفِرُ مِنْ صَدْرِي، وَعَيْنَايَ مِنْ وَجْهِي، عِنْدَمَا تَقُودُنِي أُمِّي إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ
حَيْثُ الْكَرَاسِيُّ الْهَزَازَةُ، وَالْمَرَايَا الْمُتَأَلِّفَةُ، وَالزَّرَابِيُّ الْمَبْنُوثَةُ، وَالنَّمَارِقُ
الْمَصْفُوفَةُ، وَالسَّنَائِرُ الْمُدْهَبَةُ. فَأَقُولُ فِي نَفْسِي: "لِمَاذَا لَا يَكُونُ لَنَا بَيْتٌ
مِثْلُهُ؟" وَأَشْعُرُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بِالْفَوَارِقِ بَيْنَ حُطُوطِ النَّاسِ. وَيُوجِعُنِي أَنْ يَكُونَ
حَظُّنَا أَقَلَّ بِكَثِيرٍ مِنْ حَظِّ "بَيْتِ خَالِي" وَلَكِنْ يُسْعِدُنِي فِي الْوَقْتِ دَاتِهِ أَنْ
يَكُونَ لِي خَالٌ عَظِيمُ الشَّانِ مِثْلَ خَالِي سُلَيْمَانَ.

سَوْفَ أَرْقَى مَدَارِجَ الْعُلَيَاءِ

غَيْرَ إِنِّي بِهَمَّتِي وَطُمُوحِي

فَوْقَ حَظِّ الْأَحْوَالِ وَالْعُظَمَاءِ

وَأَرَانِي عَمَّا قَرِيبٍ وَحَظِّي

ميخائيل نعيمة (بتصرف)

1/ أسند عنوانا آخر للنَّصِّ.

مع 12

2/ أحدّد نوع النَّصِّ.

مع 12

3/ تغيّرت حالة الخال من وضعٍ إلى آخر. أستدلّ على ذلك بقرينتين من النَّصِّ.

مع 2 ج

*القرينة الأولى"

.....

*القرينة الثانية"

.....

4/ بيتُ الخال كان جميلاً مقارنةً بغيره من البيوت. ادعم ذلك .

*القرينة"

.....

5/ أشرح العباراتِ المسطّرة بما يتوافق مع النَّصِّ:

مع 2 ب

*مركز مَرْمُوقٍ =

.....

*شعورٌ غريبٌ تولاني =

.....

*عَتَمَ في جمع ثرّوته =

.....

6/ انتاب الرَّاوي شعوران مختلفان. اذكرهما وحدّد أسبابهما من خلال
تعمير الجدول التّالي:



TuniTests

<u>مأتاه</u>	<u>الشُّعُور ب.....</u>
.....
.....

مع 12

7/ أَلْخِصِ النَّصَّ مِنْ خِلالِ ذِكْرِ ثَلَاثَةِ أَفْكارٍ رَئِيسِيَّةٍ .

مع 3

.....*

.....*

.....*

8/ أَدِّ رَأْيَكَ فِي الإِصْرارِ الَّذِي انْتَهَى إِلَيْهِ الرَّأْيُ. وَهَلْ تَرى ذاكَ كافيًا لِتَحقيقِ النِّجاحِ؟

مع 4

.....*

.....

.....

.....

جدول اسناد الاعداد

مع 4	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	0	0	---
	1	0.5	0.5	2	1	--+
2	2	1	1	4	3	-++
4	3	1.5	1.5	6	5	+++