

أنتج عدد2:

قمت بجولة بين أحضان الطبيعة مع أصدقائك. فانبهرتم واستمتعتم بما أودع الله فيها من بهاء. لكن أثناء تجولكم، جلب انتباهكم طفل يسيء التصرف فتدخلتم لثنيه عن الإساءة للمحيط .

أكتب نصًا سرديًا مغنى بالوصف. يتضمّن مقطعًا حواريًا و تفسيريًا عن مضارّ التلوث ومقطعًا توجيهيًا عن المحافظة عن البيئة والمحيط .

عناصر المعطى	عناصر المطلوب	نمط الكتابة
القيام بجولة بين أحضان الطبيعة مع الأصدقاء. *الانبهار بجمال الطبيعة *جلب انتباهك طفل يسيء التصرف للطبيعة تدخلت لردعه.	*تحدث في نصّ سرديّ. *الإغناء بالوصف. تضمنين مقطع تفسيريّ عن مضارّ التلوث . *ومقطع توجيهيّ عن المحافظة عن البيئة.	نصّ سرديّ ممزوج بالوصف يتضمّن مقطعًا تفسيريًا و آخر توجيهيًا ضمن حوار .

أحرّر :

صبيحة يوم ربيعي ، سطع نور ملكة الكون وانتشر ضياؤها في سماء صفا أديمها. وتصبغ بلون فيروزي محلى بأبيض ناصع يريح البصر، ويهدئ النفس ، فدبّ النشاط في جميع الكائنات. ارتعيت بين أحضان الطبيعة أرتوى من فيض بهائها، وصفاء جمالها ورقّة مناظرها وعذوبة صحبها ، يمتّ حضها و الأشواق تحذوني لأضمّ كل ركن فيها واستعذب سحرها .

واخترت رفقة مريحة تحلو الأماكن بها. فكنا تارة نتسابق وطورا نقطف الأزهار ونكوّن بها طاقات بديعة الألوان. وحيننا نعابث الأطيّار وحيننا آخر نزحزح الصخور ونلامس العيون ونشيد من الحصب النضير قصورا ونكللها بالزهور في جوّ من التّضاحك والحبور.

وبينما نحن في غمرة نشوتنا إذبنا نَشَاهِدُ مَا أثار دهشتنا : طفل تَطَايَرَ الشَّرُّ من عُيُونِهِ .
يمسك عصا يلوح بها مرة في الفضاء مزهواً وقد تعالت قهقهاته في الأرجاء ومرة أخرى
ينهل بها على الأغصان انهيال البَرْدِ على زجاج النوافذ فتتكسر محدثة صوتاً يشبه قرعة
العظام المهشمة فتتناثر، الأوراق الخضراء والأزهار الفتية تناثر الجثث في ساحة الوعى.
ولم يكتف بذلك بل كان يلقي بالفضلات، هنا وهناك وَيَقْدِفُ النَّهْرَ بقوارير وعلب فارغة كان
قد جمعها وكَدَسَهَا أمامه، وهو ينظُّ فرحاً كالمعتوه. فأفقتنا من غشيتنا وتمالكنا أعصابنا
وقررنا دون وعي منا أن نضع حد لهذه المهزلة فقللت بصوت هادئ رصين:

-كيف تسيء إلى من أحسن إليك، أشجار خضراء تنقي الهواء وتزيّن الأجواء وتهدئ المدن
ظللاً وتمنحه جمالاً وقد تزيدك من فضلها ثماراً فتعتدي عليها؟

وهذا الوادى المتهادي في عظمة بمياهه الدافقة ، التي تروي الزرع . لم تلوثه؟ أليس في
هذا ظلم وجحود لا يُقَدِّمُ عليه إلا من فقد عقله وساء طبعه؟

أجاب الغريز في استخفاف:

-أريد ان أهو واسرّي عن نفسي .

أضاف صديقي وقد ارتسمت على شفثيه ابتسامة فيها ملامح استنكار :

-ليناك تدرك أنك تسيء إلى نفسك من حيث لا تدري فالتلوث يا صديقي عدو شرير يهدد
صحتنا ويتربصُ بهدوننا

إنّ النفايات التي يلقيها العابثون وأصحاب المصانع الجشعون في الأنهار والبحار . تؤدي
إلى تلويث المياه و قتل النباتات والكائنات الحية وتصيب الإنسان بأمراض خطيرة مثل
البوصفير والحمى التيفية والكوليرا وتنتشر العدوى . فيقلُّ نشاطه . كما يموت عدد ضخم
من الأسماك والكائنات البحرية نتيجة وقوعها في فخّ النفايات البلاستيكية وعدم التمكن من
التحرر منها . وتشير التقارير إلى أن 98% من الطيور تحمل في جهازها الهضمي أجزاء
وبقايا بلاستيكية ضارة تسبب تلوثاً في أنسجتها ومع الوقت تدمر جهازها الهضمي وتموت.
إضافة إلى أنّ تراكم النفايات البلاستيكية غير القابلة للتحلل في التربة يجعلها تفقد خصوبتها
على المدى الطويل فالتربة لا تستطيع أن تتخلص منها لعدة سنوات ويحدث على المدى
البعيد خلل في النظم البيئية ببساطة لأن البلاستيك غير قابل للتحلل.

كما يتسبب التخلص من الأكياس البلاستيكية حرقاً إلى انبعاثات غازية سامة تضرّ بالغلاف الجوي. فيتسبب في مشكلات تصيب الجهاز التنفسي ويصبح الإنسان معرضاً للعديد من الأمراض الخطيرة .

أردف الطفل وقد بدت على وجهه ، علامات الدهشة :

- كأنك تريد أن تقول أنني من أسباب دمار الكون.

أضفت في ثقة:

-لقد خلق الله هذا الكون وسخره لنا لنعيش سالمين آمنين وكلّما عبثنا به كانت العواقب وخيمة.

قال الطفل مستفسراً

-وكيف نحيا في سلام؟

-الامر بسيط اغرس ولا تقطع فالأشجار بأزهارها وثمارها بهجة الحياة وعروس الحدائق.

احرص على أن تكون في كل مكان ملكة مُبَجَّلَةٌ تمنحها حباً فتغدق عليك خيراً.

الماء مصدر الحياة حافظ عليه لا تبذره ولا تلوّثه ،فتبذيره حرام وحفظه سلام . به الله جاد ليرحم العباد.

-الفضاءات جُعِلت للترفيه عن النفس ،لا تشوّه جمالها بالنفايات ولا تلوّث هواءها.

أطرق الطفل هنيهة فقد لامست كلماتنا عُرُوشَ قلبه وحركت فكره فقال مبتسماً:

"ما أجمل الحياة حين نعيش في سعادة وونام مع من وما حولنا من كائنات نسيء إلى هذا الوطن الغالي أبداً ."

أعالج مع 2 سلامة الرّسم (الهمزة) 1/أثري النصّ بتوجيهاتٍ (أمر / نهي / مصدر....)

وطني الغالي ! كم أهواك وكم أعشق ترابك و هواءك بعقلي أنميك بقلبي أحميك فلم يلوّثك الأغبياء؟ و أنت تحتوينا كأب يحضن أبناءه . فهل يعقل أن يجحد الأبناء فضل أبيهم؟. كلاً والى كلاً.

*لا (أساء) تُسيء إلى وطنٍ ياويك ويحميك كما تأوي الطيور فراخها وكما تحضن الأمّ الرّوم صغارها

*لا (أخطأ) تُخطئ في حقّ من أضاء دروبك بنور العلم والمعرفة .



- * لا تَكُنْ (لَوْمٌ) لَنِيماً تُقَابِلُ الإِحْسَانَ بِ(أَسَاءَ) الإِسَاءَةِ
 * (تَأَدَّبَ) تَأَدَّبَ مَعَ النَّاسِ يُحِبِّبُكَ النَّاسُ . *ولا (لَجَأٌ) . تَلَجَأُ إِلَى سَوْءِ الكَلَامِ
 * (إِسْتَاءَ) إِسْتَاءَ مِمَّنْ يَفْسِدُونَ مَا تُبْنِيهِ الأيادي المَاهِرَة .
 * (نَأَى) إِنْءَ عَنْهُمْ .
 * لا (تَأَخَّرَ) تَتَأَخَّرُ عَنِ تَلْبِيَةِ نِدَاءِ الوَطَنِ .
 * مَلَأَ (إِمْلَأَ) وَطابِكَ بِالعُلُومِ مَثابِرًا .
 * ولا (أَرْجَأَ) إِرْجَاءَ لِعَمَلٍ أَنْتَ مُطالِبٌ بِهِ .
 * (جَرَوُ) أَجْرُو عَلَى طَلَبِ الحَقِّ *ولا (تَجَرَّأَ) تَتَجَرَّأُ عَلَى ظُلْمٍ مِنْ هُوَ أضعَفُ مِنْكَ .
 2/أشتق

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
تَجَرَّأَ	مُتَجَرِّئٌ	مُتَجَرَّأٌ عَلَيْهِ	تَجَرُّوُ
إِبْتَأَسَ	مُبْتِئِسٌ	مُبْتِئَسٌ	إِبْتِئَاسٌ
إِسْتَاءَ	مُسْتِئَاءٌ	مُسْتِئَاءٌ مِنْهُ	إِسْتِئَاءٌ
أضَاءَ	مُضِيءٌ	مُضَاءٌ	إِضَاءَةٌ

مع 3 : نمط الكتابة المقطع التوجيهي :

أرْسُمُ عَلاماتِ التَّنْقِيطِ المُناسِبَةَ وَأَضِعِ الفِعْلَ بَينَ قَوسَينِ فِي الأَمْرِ أَوِ النَّهْيِ
 -هاي ماذا تفعل؟ ألا تعلم أن سلامتك في سلامه محيطك فأنت تستنشق هواءه، وتشرب
 مائه، وتأكل مما يتغذى من تربته ليس من الغباء أن تلوثه ؟
 إن كنت عاجزا عن البناء، فلا (هدم)تهدم إن كنت غير قادر على نفع نفسك، فلا (ضّر)
 تضرّ غيرك. لا (قطع) تَقطعُ شجرةً تَسْتَظِلُّ بِظِلِّها وتَنعم بِثَمارِها وتَتَمَتَّعُ بِجمالِها .
 لا(عذب)تُعذِّبُ حيوانا يشعُر بما تشعُر سَخَّرَهُ اللهُ لِيَنفَعَكَ . أنت سيد هذا الكون، (حافظُ)
 حَافِظٌ عَلَيْهِ (إِنْتَفَعِ) إِنْتَفِعْ بِهِ وَلَا (دَمَّرَ) تُدَمِّرُهُ . (نَفَعَ)إِنْفَعُ (رَحِمَ)إِرْحَمِ وَلَا (قَسَا) تَقْسُ
 (أَنَمَى) أَنَمِ وَطَنَكَ وَلَا (أَفْسَدَ) تُفْسِدُهُ وَلَا (أَرهَبَ) تُرْهَبُ آمنا .ولا (أباد) تُبْذِرُ زُرْعًا .