

إمضاء المراقبين	

--	--	--	--	--	--	--

عدد الترسيم:

--

الاسم: .....

المدرسة الأصلية: .....



20
----

--

Texte :

## L'étranger

Le vieil homme a dû arriver au village par l'autocar de cinq heures. La première fois que je l'ai vu en effet, c'était à huit heures moins le quart alors que j'allais dans la grisaille vers l'école, les mains dans les poches parce qu'il faisait un peu froid. Il était assis sur le banc public, dans le petit jardin en face de la gare routière, enveloppé dans un vieux manteau terne.

L'inconnu n'avait pas l'air malade, mais il était sûrement très vieux, car sa figure était couverte de rides, des rides qui, pourtant, ne l'enlaidissaient pas.

En classe, j'ai passé deux heures à penser à lui au point de me faire gronder par la maîtresse parce que je ne suivais pas ses explications.

À la fin de la séance de la matinée, je suis repassé par la place de la gare routière et je ne l'ai pas trouvé. J'étais très déçu sur le coup. Mais, plus loin, je l'ai aperçu debout devant une boutique, faisant semblant de regarder la devanture. C'est là que je l'ai vu chanceler et s'appuyer au mur pour ne pas tomber. Je me suis approché de lui et j'ai remarqué alors qu'il était très pâle et tout en sueur. Je lui ai demandé : « Qu'avez-vous, Monsieur ? »

Il n'a rien dit pendant un moment puis il s'est assis par terre à califourchon et m'a répondu : « Rien, un malaise, ça passera. »

Je lui ai alors dit : « Voulez-vous du pain et du chocolat ? »

Voyant qu'il hésitait, je lui ai fourré mon goûter dans les mains et je suis parti pour ne pas le gêner davantage.

Le soir, j'ai raconté à mes parents mon histoire avec le vieillard pensant qu'ils seront fiers de moi. Ma mère m'a dit alors sur un ton mécontent : « Je t'avais pourtant interdit de parler à des étrangers ».

D'après Samir Marzouki  
*L'inconnu à l'œil de verre*

الاختبار : الفرنسية	الجمهورية التونسية *** وزارة التربية
ضارب الاختبار: 1	
الحصة : من س 08 إلى س 09	مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية دورة 2019

### Compréhension :

1. Qu'est-ce qui attire l'attention de l'enfant en voyant le vieil homme pour la première fois ?

☞ .....

.....

2. Pourquoi le garçon a-t-il offert son goûter au vieil homme ?

☞ .....

.....

.....

3. a- Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens :

- Le vieil homme regarde la devanture de la boutique.
- ☞ Le vieil homme regarde ..... de la boutique.
- J'ai vu le vieillard chanceler avant de s'appuyer au mur pour ne pas tomber.
- ☞ J'ai vu le vieillard ..... avant de s'appuyer au mur pour ne pas tomber.

b- Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de sens contraire :

- Ma mère me répond sur un ton mécontent.
- ☞ Ma mère me répond sur un ton.....
- Les rides enlaidissent l'inconnu.
- ☞ Les rides ..... l'inconnu.

4. L'enfant croit que ses parents seront fiers de lui. Dis pourquoi.

☞ .....

.....

.....

لا يكتب شيء هنا

**Grammaire :**

1. À huit heures moins le quart, j'allais vers l'école, les mains dans les poches.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

le sujet	le complément de lieu	le complément de temps	le complément de manière
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

2. Il était très vieux, car sa figure était couverte de rides profondes.

Réécris cette phrase en faisant les changements nécessaires :

☞ Elle était très ..... car ..... visage était ..... de plis .....

3. Veux-tu du pain ?

Réponds à cette question par une phrase à la forme négative :

☞ Non, .....

**Conjugaison :**

1. À la fin de la séance, je suis repassé par la place de la gare routière, mais je n'ai pas trouvé le vieillard.

Réécris la phrase en remplaçant "je" par "nous".

☞ À la fin de la séance, nous .....

2. Je lui ai fourré mon goûter dans les mains et je suis parti.

Réécris la phrase en la commençant par "demain".

☞ Demain, je.....

3. La maîtresse demande à ses élèves de regarder le tableau et de faire attention.

Écris la phrase à l'impératif :

☞ La maîtresse dit : « ..... »



الاختبار : الفرنسية	الجمهورية التونسية ○○○ وزارة التربية
ضارب الاختبار: 1	
الحصة : من س 08 إلى س 09	مناظرة الدخول إلى المدارس الإعدادية النموذجية دورة 2019

### Compréhension :

1. Qu'est-ce qui attire l'attention de l'enfant en voyant le vieil homme pour la première fois ?

Ce qui attire l'attention de l'enfant en voyant le vieil homme pour la première fois qu'il est étranger et qu'il a très froid (les mains dans les poches/ il est enveloppé dans un vieux manteau.)

2. Pourquoi le garçon a-t-il offert son goûter au vieil homme ?

Le garçon a offert son goûter au vieil homme parce qu'il a remarqué qu'il est fatigué, il souffre de faim : Il était très pâle et tout en sueur.

3. a- Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens :

- Le vieil homme regarde la devanture de la boutique.

Le vieil homme regarde la façade de la boutique.

- J'ai vu le vieillard chanceler avant de s'appuyer au mur pour ne pas tomber.

J'ai vu le vieillard trébucher /hésiter/basculer avant de s'appuyer au mur pour ne pas tomber.

b- Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de sens contraire :

- Ma mère me répond sur un ton mécontent.

Ma mère me répond sur un ton content/ heureux...

- Les rides enlaidissent l'inconnu.

Les rides embellissent l'inconnu.

4. L'enfant croit que ses parents seront fiers de lui. Dis pourquoi.

L'enfant croit que ses parents seront fiers de lui parce qu'il a aidé une personne en difficulté.

***Khemaies Aouissaoui***

### Grammaire :

1. À huit heures moins le quart, j'allais vers l'école, les mains dans les poches.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le sujet	Le complément de lieu	Le complément de temps	Le complément de manière
j'	vers l'école	à huit heures moins le quart	les mains dans les poches

2. Il était très **vieux**, car **sa figure** était **couverte de rides profondes**.

Réécrit cette phrase en faisant les changements nécessaires :

Elle était très **vieille**, car **son visage** était **couvert de plis profonds**.

3. **Veux-tu du pain ?**

Réponds à cette question par une phrase à la forme négative :

Non, je **ne veux pas de pain**. / Non, je **n'en veux pas**.

### Conjugaison :

1. À la fin de la séance, je suis repassé par la place de la gare routière, mais je n'ai pas trouvé le vieillard.

Réécrit la phrase en remplaçant "je" par "nous".

A la fin de la séance, nous **sommes repassés** par la place de la gare routière, mais nous **n'avons pas trouvé** le vieillard.

2. Je lui ai fourré mon goûter dans les mains et je suis parti.

Réécrit la phrase en la commençant par "demain".

Demain, je lui **fouurrerai** mon goûter dans les mains et je **partirai**.

3. La maîtresse demande à ses élèves de regarder le tableau et de faire attention.

Écris la phrase à l'impératif :

La maitresse dit : « **Regardez le tableau et faites attention.** »

# ***Khemaïes Aouïssaoui***

### Grammaire :

1. À huit heures moins le quart, j'allais vers l'école, les mains dans les poches.

Lis la phrase et remplis le tableau suivant :

Le sujet	Le complément de lieu	Le complément de temps	Le complément de manière
j'	vers l'école	à huit heures moins le quart	les mains dans les poches

2. Il était très **vieux**, car **sa figure** était **couverte** de **rides profondes**.

Réécrit cette phrase en faisant les changements nécessaires :

Elle était très **vieille**, car **son visage** était **couvert** de **plis profonds**.

3. **Veux-tu du pain ?**

Réponds à cette question par une phrase à la forme négative :

Non, je **ne veux pas** de pain. / Non, je **n'en veux pas**.

### Conjugaison :

1. À la fin de la séance, je suis repassé par la place de la gare routière, mais je n'ai pas trouvé le vieillard.

Réécrit la phrase en remplaçant "je" par "nous".

A la fin de la séance, nous **sommes repassés** par la place de la gare routière, mais nous **n'avons pas trouvé** le vieillard.

2. Je lui ai fourré mon goûter dans les mains et je suis parti.

Réécrit la phrase en la commençant par "demain".

Demain, je lui **fouurrerai** mon goûter dans les mains et je **partirai**.

3. La maîtresse demande à ses élèves de regarder le tableau et de faire attention.

Écris la phrase à l'impératif :

La maitresse dit : « **Regardez** le tableau et **faites** attention. »

# ***Khemaïes Aouïssaoui***