



السنة السادسة

التحدي عـ1ـدد

المدرسة الإبتدائية

1/حدد نوع الضمير و وظيفة العنصر المسطر :

*وسوس لـ(ه) ضمير جر إسم مجرور الشيطان أن يترك(ها) ضمير نصب مفعول به وشأنـ(ها). ضمير جر مضار إليه لكنـ(ه) ضمير نصب إسم الناـسـخـ الـحـرـفيـ أـحـسـ بـوـخـ زـ الضـمـيرـ .

2/أذكر نوع المركب ووظيفته:

*مثل الموقف في تحمـسـ: النوع **مركب بالجر الوظيفة**. حال

*كـفـاكـ بـالـلـهـ حـسـيـباـ وـكـيـلاـ: النوع : **مركب عـطـفـيـ الوـظـيـفـةـ** تمـيـزـ

*أـنـسـتـ بـوـجـوـدـكـ أـنـسـاـ عـظـيـماـ: النوع **مرـكـبـ نـعـتـيـ الوـظـيـفـةـ**. مـفـعـولـ مـطـقـ

*لـيـسـ مـاـ يـتـمـنـاهـ مـرـءـ يـدـرـكـهـ . النوع **مرـكـبـ مـوـصـولـيـ الوـظـيـفـةـ**. اـسـمـ النـاـسـخـ الـفـعـلـيـ .

*فـاضـ الـفـلـبـ سـرـورـاـ طـافـقاـ . النوع **مرـكـبـ نـعـتـيـ الوـظـيـفـةـ** تمـيـزـ

*لـكـنـ أـخـاهـ خـذـلـهـ . النوع **مرـكـبـ إـضـافـيـ الوـظـيـفـةـ**. اـسـمـ النـاـسـخـ الـحـرـفيـ .

3/أحوال إلى المثنى ثم إلى الجمع :

*أـرـتـدـتـ الـبـاحـثـاتـ الـمـيـدـعـةـ الـبـيـضـاءـ

أـرـتـدـتـ الـبـاحـثـاتـ الـمـيـدـعـتـينـ الـبـيـضـاءـ/ أـرـتـدـتـ الـبـاحـثـاتـ الـمـيـدـعـاتـ الـبـيـضـاءـ

*الـقـيـتـ بـمـعـلـمـ الـلـغـةـ فـاسـتـقـلـلـنـيـ هـاشـيـنـ باـشـيـنـ .

الـقـيـتـ بـمـعـلـمـ الـلـغـةـ فـاسـتـقـلـلـانـيـ هـاشـيـنـ باـشـيـنـ / الـقـيـتـ بـمـعـلـمـ الـلـغـةـ فـاسـتـقـلـلـونـيـ هـاشـيـنـ باـشـيـنـ .

*أـيـصـرـتـ الـفـتـاةـ مـقـبـلـةـ عـلـىـ الـمـيدـانـ .

أـيـصـرـتـ الـفـتـاتـيـنـ مـقـبـلـيـنـ عـلـىـ الـمـيدـانـ . / أـيـصـرـتـ الـفـتـاتـيـاتـ مـقـبـلـاتـ عـلـىـ الـمـيدـانـ .

*الـمـهـنـدـسـ فـخـورـ بـنـجـاحـهـ .

الـمـهـنـدـسـانـ فـخـورـانـ بـنـجـاحـهـماـ / الـمـهـنـدـسـوـنـ فـخـورـونـ بـنـجـاحـهـمـ

4/أكمل تعمير الجدول

الإسم المثنى	علامة الإعراب	الاسم في صيغة الجمع	علامة الإعراب
<u>الـبـاحـثـاتـ</u>	الرفع بـأـلـفـ المـدـ	<u>الـبـاحـثـاتـ</u>	الرفع بـالـضـمـةـ



الظاهرة على آخره			<u>الميدعات</u>			<u>الميدعاتِين</u>
النصب بالفتحة النائبة عن الفتحة			<u>معلمى اللغة</u>			<u>معلمى</u>
الجريباء المد	<u>هاشين باشين</u>					<u>هاشين باشين</u>
النصب بباء المد			<u>الفتيات</u>			<u>الفتاتين</u>
النصب بالكسرة النائبة عن الفتحة			<u>مقبلاتٍ</u>			<u>مقبلتين</u>
النصب بالكسرة النائبة عن الفتحة						<u>المهندسان</u>
الرفع بواو المد	<u>المهندسون</u>					<u>فخوران</u>
الرفع بواو المد	<u>فخورون</u>					

5/ أشكال الكلمات المسطرة في النص :

كانت البناتِ مُستَغْرَفَاتٍ في النوم حين سمعن حَرَكَاتٍ الغرفة المجاورة فشعرن بالخوف وبقين حَائِراتٍ تفكرن في مصدر الصوت ثم تشجعن ونهضن من فراشهن مُتَثَاقِلَاتٍ فإذاقطة تلعب بُكَّاتٍ الصوف .

6/ أعوض الفعل بين قوسين باسم فاعل أو باسم مفعول حسب السياق :

*استيقظت ذات يوم على صوت هرة تموء بجانب فراشي (تستعطف) مُسْتَعْطِفَةً

(تتمسح) مُتَمَسِّحةً .. بي فقدمت لها طعاما فعاافته (انصرفت) مُنْصَرِفَةً .. عنه .

*(دعا) الدَّاعِي إلى الخير كفاعله .

*القفيت بـ(قضى) القاضي في البهو .

*تضرع إلى الله (رجا) راجِيًا المغفرة .

*رحبت أمي بـ(دعا) المَدْعُوينَ الذين لبوا الدعوة .

*أكلت لحما (شوى) مَشْوِيًّا

*رأيتها (مَدَ) مَدُودَةً على البساط الأخضر .

7/ أنسد الجملة حسب المطلوب :

*دَنَّا من المعلم وأصرَّ له بما يشعر .

الماضي مع المخاطبة : أَنْتَ دَنَّوْتَ من المعلم وأصرَّتْ له بما تشعرين .

المضارع المرفوع مع جمع الغائب : هُمْ يَدْنُونَ من المعلم ويصرُّونَ له بما يشعرون .



النفي في زمن المستقبل مع المخاطبات : أنتَ لن تُذْنُونَ من المعلم ولن تُصْرِّرَنَ له بما تَشْعُرُنَ
النفي في زمن الماضي مع الغائبـةـ هي ما دَنَثـ من المعلم وما أصَرَـتـ له بما تَشْعُرُـ

الأمر مع جميع الضمائر : أـدـنـ من المعلم وأـصـرـ له بما تـشـعـرـ .

أـدـنـيـ من المعلم وأـصـرـيـ له بما تـشـعـرـينـ .

أـدـنـواـ من المعلم وأـصـرـاـ له بما تـشـعـرـانـ .

أـدـنـواـ من المعلم وأـصـرـوـاـ له بما تـشـعـرـونـ .

أـدـنـونـ من المعلم وأـصـرـرـنـ له بما تـشـعـرـنـ

8/أعيد كتابة حسب ما يقتضيه السياق :

عدـ الأـيـامـ التي قـضـاـهـاـ فيـ دـيـارـ الـغـرـبـةـ فـأـقـرـ العـزـمـ عـلـىـ الـعـودـةـ إـلـىـ وـطـنـهـ .

*المخاطبون : أـنـتـ عـدـنـتمـ الأـيـامـ التي قـضـيـتـمـهاـ فيـ دـيـارـ الـغـرـبـةـ فـأـقـرـرـتـمـ العـزـمـ عـلـىـ الـعـودـةـ إـلـىـ وـطـنـكـ .

*الغائبـونـ : هـمـ عـدـواـ الأـيـامـ التي قـضـوـهـاـ فيـ دـيـارـ الـغـرـبـةـ فـأـقـرـواـ العـزـمـ عـلـىـ الـعـودـةـ إـلـىـ وـطـنـهـ .

*الغائبـاتـ: عـدـنـ الأـيـامـ التي قـضـيـنـهاـ فيـ دـيـارـ الـغـرـبـةـ فـأـقـرـرـنـ العـزـمـ عـلـىـ الـعـودـةـ إـلـىـ وـطـنـهـ .

*المخاطبةـ: أـنـتـ عـدـتـ الأـيـامـ التي قـضـيـتـهـاـ فيـ دـيـارـ الـغـرـبـةـ فـأـقـرـرـتـ العـزـمـ عـلـىـ الـعـودـةـ إـلـىـ وـطـنـكـ .

9/أعد كتابة الجملة التالية مع الضمير المناسب :

أـبـصـرـتـهـاـ تـجـريـ وـتـجـرـ صـنـدـوقـاـ قدـ أـنـقـلـ كـاهـلـهـاـ .

أـبـصـرـتـهـمـ يـجـرـونـ وـيـجـرـونـ صـنـدـوقـاـ قدـ أـنـقـلـ كـاهـلـهـمـ .

أـبـصـرـتـكـنـ تـجـرـينـ وـتـجـرـنـ صـنـدـوقـاـ قدـ أـنـقـلـ كـاهـلـكـنـ .

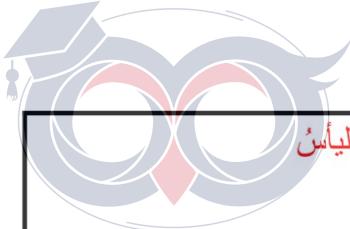
أـبـصـرـتـكـماـ تـجـرـيانـ وـتـجـرـانـ صـنـدـوقـاـ قدـ أـنـقـلـ كـاهـلـيـكـماـ

10/أكـ الجـمـلـ التـالـيـةـ :

*انتشرـ الـخـبـرـ فيـ أـنـحـاءـ الـمـنـطـقـةـ . اـنـتـشـرـ الـخـبـرـ فيـ أـنـحـاءـ الـمـنـطـقـةـ اـنـتـشـارـاـ

*تحـدىـ الـولـدـ الصـعـابـ . تحـدىـ الـولـدـ الصـعـابـ تحـديـاـ

*الـخـوفـ سـبـيلـ الفـشـلـ . إـنـ الـخـوفـ سـبـيلـ الفـشـلـ



*العدُوُ الحقيقِيُّ للإِنْسَانُ هُوَ الْيَأسُ إنَّ العُدُوُ الحقيقِيُّ لِلإِنْسَانٍ هُوَ الْيَأسُ

11/أشكل الجملة التالية وأعيد كتابتها حسب المطلوب :

في الثَّانِي سَلَامَةٌ وَفِي الْعَجْلَةِ نَدَمَةٌ.

*أكَدَ : إنَّ في الثَّانِي سَلَامَةٌ وَفِي الْعَجْلَةِ نَدَمَةٌ.

*أنْفَ : لِيَسَ في الثَّانِي سَلَامَةٌ وَفِي الْعَجْلَةِ نَدَمَةٌ.

*عبر عن الاستمرار : مازَالَ في الثَّانِي سَلَامَةٌ وَفِي الْعَجْلَةِ نَدَمَةٌ.

*عبر عن التحول : صارَ في الثَّانِي سَلَامَةٌ وَفِي الْعَجْلَةِ نَدَمَةٌ.

12/أكمل تعمير الجدول :

المصدر نكرة منصوب	اسم المفعول معرفة منصوب	اسم الفاعل نكرة مرفوع	الفعل
	الموْدُودَ	وَادٌ	يُوْدُ
مُبَاهَةً	الْمِبَاهِي	مِبَاهٍ	يُبَاهِي
	الْمَصْحُورُ	صَاحٍ	يَصْحُورُ
انتفاضًا	الْمَنْتَفَضُ	مُنْتَفِضٌ	اَنْتَفِضَ
تفجيرًا	الْمَتَفَجِّرُ	مُتَفَجِّرٌ	تَفَجَّرَ
تكليلًا	الْمَكَلَلُ	مُكَلَّلٌ	كَلَّ
استواءً	الْمَفْسُوْتَوِي	مُسْتَوٍ	اسْتَوَى
إيفاءً	الْمُؤْفَقِي	مُوفٍ	أَوْفَى
إعداداً	الْمُعَدُّ	مُعَدٌّ	أَعَدَّ

13/أكمل الجمل باسم من الأسماء الخمسة وحدد وظيفته :

*طلب من . أَبِيهِ أن يشتري له لعبة . اسم مجرور

*لكنَ أَبَاهُ اعتذر . اسم الناسخ الحرفي

*لا نفتح فاك . إلا بطيب قول . مفعول به

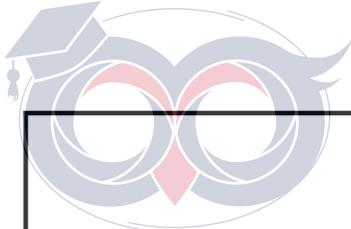
*تشاجر أخوه . مع ابن الجار فاعل .

* حموك . رجل طيب . مبتدأ

*إنَّ ذَا المروءة لا يخزى . اسم الناسخ الحرفي

*صاحب ذا . النفس الطيبة . مفعول به

14/أعبر عن المعاني الآتية مستعملًا الأمر والنهي حسب السياق :



TuniTests

*الإصغاء إلى النصائح وعدم الدنون من المخاطر .

المخاطبون : أصْنُعوا إلى النصائح ولا تَذَنُوا من المخاطر

المخاطبات : أصْنِعُينَ إلى النصائح ولا تَذَنُونَ من المخاطر

المخاطبة: أصْنِعِي إلى النصائح ولا تَذَنِي من المخاطر