

الإسم :  
اللقب :  
القسم :

## النص :

عج السوق بالحرفاء والباعة ، بالحركة والضجيج . الأصوات المرتفعة تتردد هنا وهناك .... إنه خليط صاخب امتزجت فيه نداءات الباعة وأهازيجهم بمساومات المشترين وهم يسألون ويتعجبون ويقسمون... كثرت الحركة وتنوعت فزادت الجو متعة و طرافة. فلكل بضاعة أسلوب خاص في العرض يكمله نمط متميز من حركات البائع التي تزيده أناقة وإغراء ...

مع 1  
3 2 1

ويأخذ السوق في الحماس وتزداد الأصوات التحاماً واختلاطاً وينشط الباعة يحاولون جلب المارة وإغراءهم مستعملين شتى السبل : [ فهذا بائع الغلال وقد وضع قرنفلة حمراء فوق أذنه وراح يتغنى بمحاسن بضاعته في صوت عذب شجي وهو يحاول من حين إلى آخر ستر بعض ما لم يعجبه من البضاعة وإصلاح ما أخل بتناسق العرض . وذلك بائع الأسماك يتفنن في ترصيفها متغنيا بأسمائها ومذكراً بأفضال ما يخرج به البحر وتنتفح يده . وهذا بائع الخضر وقد تغالط حوله المشترون متدافعين . ]

إن في السوق أشياء جميلة تحثك أن تنظر إليها ، تؤد منك ابتسامة خاصة فلا تدري كيف تنساق إليها وتفتني منها ما تحتاجه وما لا تحتاج ....

يحي محمد (حوار في الظل)  
بتصرف

جدول إسناد الأعداد

معايير التمييز	معايير الحد الأدنى							
	مع 4	مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ			مع 1
0	0	0	0	0	0		0	-
2	1	1	1	1	1.5	0.5	1	+
1.5	1.5	2	2	2	2		2	++
5	3	3	3	3	3	2.5	3	+++

مع 2

التعليمة 1 :

أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة

الإطار المكاني الموصوف في النص هو :

حقل خضر و غلال

سوق للخضر و الغلال

بستان

مع 2

التعليمة 2: كيف يجلب بائع الغلال الحرفاء ؟

التعليمة 3:

لبائع الأسماك طريقته الخاصة لإغراء المارة وجلب انتباههم لبضاعته أذكرها

مع 2

التعليمة 4: حسب الكاتب ما الذي يزيد الجو متعة وطرافة ؟

مع 2

التعليمة 5 : أضع علامة ( ) أحدد الحواس التي استعملها لكاتب في المقاطع الوصفية المذكورة:

مع 2 ج

الشم	الذوق	البصر	اللمس	السمع	الحاسة المستعملة في الوصف
					المقطع الوصفي
					وتزداد الأصوات التحاماً واختلاطاً
					راح يتغنى بمحاسن بضاعته في صوت عذب شجي
					وذاك بائع الأسماك يتفنن في ترصيفها

التعليمة 6 : أحدد في النص المقطع الوصفي الذي شخص فيه الكاتب البضاعة فتحدث عنها كما لو أنها شخص يرى و يتكلم و يحس و أكتبه.

مع 2 ب

التعليمة 7 :

أكتب المقطع الوصفي الذي يصف بائع الأسماك .

مع 2 ب

التعليمة 8 : أكتب المقطع الوصفي الذي يصف بائع الغلال .

مع 2 ب

التعليمة 9 :

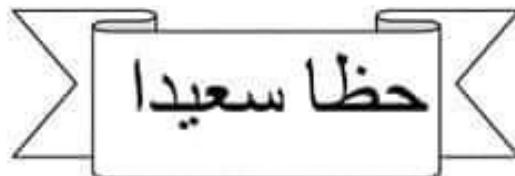
أختزل المقطع المحدد في النص بين [ ... ]

مع 3

التعليمة 9 :

إن في السوق أشياء جميلة تحثك أن تنظر إليها ، ..... فلا تدري كيف تنساق إليها و تقفني منها ما تحتاجه و ما لا تحتاج .....  
ما رأيك فيمن يقفني ما لا يحتاجه ؟

مع 4



السند :

ويأخذ السوق في الحماس و تزداد الأصوات التحاما و اختلاطا و ينشط الباعة يحاولون جلب المارة وإغراءهم مستعملين شتى السبل : فهذا بائع الغلال و قد وضع قرنفة حمراء فوق أذنه و راح يتغنى بمحاسن بضاعته في صوت عذب شجي و هو يحاول من حين إلى آخر ستر بعض ما لم يعجبه من البضاعة و إصلاح ما أخل بتناسق العرض . و ذلك بائع الأسماك يتفهن في ترصيفها متغنيا بأسمائها و مذكرا بأفضال ما يخرجه البحر و تتسفيه يده . و هذا بائع الخضر و قد تغالظ حوله المشترون متدافعين .

التعليمة 1 :

استخرج من النص ثلاث جمل مسبوقة بناسخ و اكتبها في الجدول حسب المطلوب :

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
.....	.....	وَضَع
.....	جَالِبٌ	.....
مَشْتَوِرٌ	.....	.....

مع 12

التعليمة 2 : أحدد وظيفة المفردات المسطرة

- ◆ تزداد الأصوات التحاما . .....
- ◆ وقد وضع قرنفة حمراء فوق أذنه . .....
- ◆ تغالظ حوله المشترون متدافعين . .....

مع 11

التعليمة 3 : أحول الجملة التالية إلى جملة اسمية

تزداد الأصوات التحاما واختلاطا

مع 2

التعليمة 4 : أعيد الجملة التالية حسب المطلوب مع الشكل التام : ( التَسْوِيقُ مُنْتَعَةٌ )

مع 11

ما زال

مع 2 ح

التعليمة 5 :

أعوض بائع الغلال بالباعة

فهذا بائع الغلال وقد وضع قرنفلة حمراء فوق أذنه وراح يتغنى بمحاسن بضاعته في صوت عذب شجي وهو يحاول من حين إلى آخر ستر بعض مالم يعجبه من البضاعة وإصلاح ما أخل بتناسق العرض .

هاهم باعة الغلال


التعليمة 6 :

أنتج فقرة أتحدث فيها عن زيارتك لسوق الماشية رفقة والدك لشراء خروف العيد أستعمل فيها جملا فعلية وبعض المتممات ( مفعول فيه للمكان / مفعول فيه للزمان / حال / مفعول لأجله )

مع 2 ح

--	--	--

الرسم والإملاء : أستمع جيدا ثم أكتب :

.....	5	.....	1
.....	6	.....	2
.....	7	.....	3
.....	8	.....	4

## جدول إسناد الأعداد

الإسلام			الصرف والشعور										😊		
			معايير التميز	معايير الحد الأدنى											
مع 2 ب			الجمالية	الوضوح	مع 2 ج	مع 2 ت					مع 2 خ	مع 1 ا	مع 1 أ		
0			0	0	0	0					0		0	0	
1.5	1	0.5	↓	↓	↓	2.5	2	1.5	1	0.5	1.5	1	0.5	1.25	+
3	2.5	2				3					2		2.5	++	
4	3.5	0.5	0.5	0.5	3.75	4.5	4	3.5	3	2.5	3.75	+++			
<u>05</u>			<u>15</u>										المجموع		

تقييم مكتسبات التلاميذ في

نهاية فترة التدارك

♥ الإنتاج الكتابي ♥

مدرسة : .....



الاسم : .....

اللقب : .....

القسم : .....

العدد : .....

الموضوع :

رافقت والدك إلى السوق لاقتناء لوازم للعائلة من خضر وغلل ولحوم  
انشغلت بمتابعة الباعة والبضائع المعروضة وفجأة فقدت والدك وسط الزحام  
حرر نصا تتحدث فيه عن ذلك واصفا السوق مبرزا شعورك عند فقدان والدك  
وما آل إليه الأمر

جدول إسناد الأعداد

معايير الحد الأدنى		معايير التميز		
مع 1	مع 2	مع 3	مع 4	مع 5
0	0	0	0	0
1.5	1.5	2	↓	↓
3	3	4	↓	↓
4.5	4.5	6	2.5	2.5

