

.....
.....

2/ أشكّل شكلاً تاماً وأحدّد وظيفة وعلامة إعراب العبارة المسطّرة

..... قطفَ بعضهنّ زهراتٍ فواحةً:

..... واضطادتْ أُخرياتٍ سمكاتٍ كبيرةً:

..... يُطلقنّ من حينٍ إلى آخرٍ ضحكاتٍ رنانةً تهتّرنّ لها قاماتهم النحيلّة:

.....

..... إنّ في الزّريبةِ شويّهاتٍ سميّنةً:

.....

..... تفضّضُ البقرات العشبَ نهمَةً

3/ أحول الأسماء المفردة المسطّرة المؤنّثة إلى الجمع :

..... غسلَ العاملُ السيّارةَ باتقانٍ

..... دخلتِ المعلمةُ المدرسةَ مُبتسِمةً

..... كانَ الحمامةُ فتاةً ترقصُ

..... قُربَ الشّجيرةِ فطيطَةٌ

..... لعلّ في السيّارةِ مُجرمةٌ

4/ أنتج جملاً تتضمّن جمع مؤنّثٍ سالمٍ في محلّ :

..... تلميذة (فاعل)

..... عاملة (اسم الناسخ الحرفي)

..... لاعبة (اسم مجرور)

..... مهتمة (مضاف إليه)

..... الممرضة (مبتدأ)

..... (مبتدأ مؤخر)

..... الصَّعوبة (نائب فاعل)

..... الصَّفحة (مفعول به مركب نعني)

..... كراس (اسم النَّاسخ الفعلي مؤخر)

..... نبتة (اسم النَّاسخ الحرفي مؤخر مركب نعني)

.....

..... دمعة (فاعل مؤخر)

5/ أدمج : أ) أشكل العبارات المسطرة و أعمر الجدول بما يناسب :

هنا وهناك تناثر الفلاحون والفلاحات . القامات مُنحنية على الحبات تلتقطها .
مررتُ حدوِّ العَاملاتِ وسلَّمتُ على الكادحات . وساعدتُ العاملين المتعبين
واعلنتُ شجيرات سامقة والتقطتُ حبات زيتون لامعة ثم ركضتُ أسبقُ الفراشات
الملونة وأجمع الزهرات الفواحة وأكون طاقات بدیعة . فجأة استوقفني راعياً يتلو
آيات بينات من الذكر الحكيم . جلستُ حذوه أشنف سَمعي فسرت الطمانينة إلى
قلبي ولهج لسانه لي بدعوتين جميلتين . واصلتُ رحلتي نارة أشجع عاملاً
وطورا أردد قطعة شعرية وحيناً أصدح بأغنية مطربة وحيناً آخر أعبثُ
الأطيّار.

العبارة	الوظيفة	علامة الإعراب
.....
.....
.....
.....

تقييم : أحول الاسم المؤنث إلى الجمع مع الشكل التام:

هذه التلميذة مُجْتَهِدَةٌ

إنَّ السَّاعَةَ بَطِيئَةٌ

هَلْ وَجَدْتِ مَقْلَمَتَكَ؟

صنعت الخالة شهلة مزهريّة بديعة :

تلك شَجِيرَةٌ هَرْمَةٌ

كأنَّ في المزهريّة وردة فَوَاحَةٌ

خلاصة

جمع المؤنث السالم

يُنصَبُ بالكسرة
النَّائِبَةُ عن الفتحة .

يُجْرُ بالكسرة

يرفع بالضمّة